

从投行“跨界”到乡村 90后小伙创立“大蒜咖啡” 一年卖出7万多杯



一辆墨绿色的小汽车，背后藏着一整套咖啡机设备，“Coffee+大蒜”的招牌格外引人注目。在某个阳光明媚的日子，你会在成都的大街小巷看到它。这便是戴超带领团队创新的“大蒜咖啡”。

“目前我们主要有两个固定点位和一个移动咖啡车销售，每年能卖出7万多杯。”成都市温江区榜样青年社区总经理戴超告诉华西都市报、封面新闻记者。

“大蒜咖啡”是在怎样的土壤里生长起来的？它的背后又有什么故事？2月13日，记者对话了戴超。

当地特产+特殊技艺 “大蒜咖啡”火起来有秘方

走进成都市温江区高山村，村中的榜样青年社区便是“大蒜咖啡”的诞生地。在梧桐树下的咖啡店中，咖啡师通过研磨、布粉、压粉、萃取、打奶泡、拉花等步骤，最后在表面撒上一层薄薄的蒜末点缀，一杯大蒜咖啡便大功告成。

“喝起来完全没有辛辣味”“反而更像蒜香味道”“喝完嘴巴没有异味”，很多品尝过“大蒜咖啡”的顾客都有这样的印象。对此，戴超向记者揭秘，“大蒜咖啡”不是简单地将两者做加法，而是运用了有知识产权的独特工艺。



▲ 成都大蒜咖啡的创立者戴超。

▲ 出现在成都街头的大蒜咖啡店。

受访者供图

“我们研究发现，大蒜会在口腔中留下异味，主要是因为其中的硫化物，于是我们采用了脱硫工艺制取大蒜液。硫化物去除以后，既保留了独特蒜香，又巧妙去除了刺激性味道。”戴超说。

“大蒜咖啡”是如何诞生的？作为乡村创业的生力军，这一切的开始自然离不开与乡村振兴的有机结合。戴超回忆，当时大家是从当地特色农产品出发，选择了温江名优特产、中国国家地理标志产品温江大蒜。

“主要是因为大蒜的跨界结合在其

他国家有不少先例，加上咖啡又是当代年轻人高频消费的饮料，就产生了这一组合。目前，我们的大蒜咖啡除了带动温江大蒜销售，也产生了一定品牌效应。”戴超说。

从国际投行到乡村“小院” 打造出自己的“诗与远方”

“大蒜咖啡”诞生的土壤，是戴超摸索打造的小院经济，也藏着这位从城市投行到乡村“小院”年轻人的诗与远方。

“我之前就职于国际投行，有着不错

的收入，但在工作中，我时不时接触到一些乡村的项目，加上从小就向往乡村生活，也感受到了近年来乡村发展日新月异，我就越发想去试试，打造属于自己的诗与远方。”戴超说。

2020年，戴超接手了成都南边一家名叫“梨园雅舍”的乡村院子，通过线上推广引流，并在经营中不断优化精品民宿产品模型，运用从投行学到的专业知识，让梨园雅舍扭亏为盈，用12间客房取得了年营业额500万元的成绩。“院子经济”让戴超不仅有了诗和远方，更迈入了发展事业的新赛道。

“能到高山村继续创业，也源于一次偶然机会，当时高山村的村干部以顾客身份到我们小院体验，觉得非常不错，就邀请我去高山村继续打造院子经济。”戴超说，“我当时想更进一步，突破单个的院子经济，打造一个孵化院子经济的社区平台，于是就有了成都榜样青年CSA社区。”

戴超说，“大蒜咖啡”其实只是他们社区平台孵化院子经济的一个缩影。现在，成都榜样青年CSA社区已陆续有青年创客加入，从事美学设计的王莉莉、在云南做法餐的“老外”小松、年轻书法家小艾等一批热爱乡村的年轻人先后来到温江启动创业项目。

得知“我们村的年轻人”2025年领头雁寻访活动正在进行中，戴超也鼓励年轻人到乡村找到自己热爱的事情。“只要找到自己真正热爱的事情，就一定会有结果。同时也希望大家能利用好互联网，塑造自己的个人IP。”他说。

华西都市报-封面新闻记者 陈彦霏

一群年轻人爱上自贡“长滩打铁花”： 几秒钟的灿烂 300多年的沉淀

“啪！”“啪！”……伴随着击打师连续击打，灿若烟花的铁花不断在夜空中绽放。2025年春节，自贡接连举办的长滩打铁花活动，吸引了人山人海的观众。

几秒钟的灿烂，却经过了几百年沉淀。打铁花，这项传自清康熙年间随军铁匠的技艺，迄今已有300多年历史。2021年，长滩打铁花被列入第六批自贡市非物质文化遗产代表性项目名录，在富顺长滩被发扬光大，并广泛流传于川渝地区。如今，一群当地的年轻人，也爱上了这项非遗。

难忘童年记忆 年轻人爱上了打铁花

今年37岁的谭敏，6年前开始加入到打铁花队伍。“小时候就常看打铁花。一打铁花镇上就热闹得很，我又喜欢热闹，慢慢就喜欢上了它。”

谭敏说，小时候常放烟花，铁花打出来就和烟花一样，很美！这也是自己热爱打铁花的原因之一。

2020年，谭敏被长滩镇文化站站长徐召洪吸收到打铁花队伍中，成为最年轻的铁花击打师之一。“每次表演前，会培训几次。我平时用铁花勺子舀豌豆和水来练习身形、站位、击打等动作要领，模拟寻找击打铁花的真实场景感觉。”

谭敏在长滩镇经营一家羊肉汤餐馆，像他这样兼职打铁花的年轻人还有好几个，今年新加入队伍的卢建洪就是其中之一。

38岁的卢建洪平时搞房建工作，也是从小在镇上看着打铁花长大的一代。

“小时候我就好奇铁花是咋打出来



已有300余年历史的自贡市非遗代表性项目“长滩打铁花”。富顺县委宣传部供图

的，现在做的是体力活，我就喜欢击打师这个工位，我擅长这个。”他坦言，“镇上的年轻人对打铁花都有童年记忆，也有情怀。老一代传承人年纪大了，也希望更多的年轻人来接班。”

中断十余年 璀璨铁花重新绽放夜空

2019年，有着浓郁文化情怀的徐召洪被任命为长滩镇文化站站长。此前，长滩打铁花已中断十余年，虽经多次恢复但都遭遇失败。

徐召洪一直有个心愿：把长滩打铁花恢复起来。“它是本镇文旅一块金字招牌，失传太可惜了！”

说干就干！徐召洪找到社区老铁匠唐思明和泥水匠吴功田。首先要恢复的，便是化铁炉。“当时老徐来找我，我说现在的耐火砖不行，最高只能抗1300℃，

铁水还没化，砖先化了。”唐思明回忆，后来四处找能抗1800℃高温的耐火砖，三人一连试验了好几晚，最终成功恢复了化铁炉。

接下来，是制作打铁花的关键工具铁水勺。“化铁炉和铁水勺都要用到三种原材料：耐高温的优质瓷土、人的碎头发、有机煤燃烧后剩余物的碳灰。”徐召洪介绍，三样材料缺一不可，目的是使工具耐高温，并且不与铁水粘连。“制作铁水勺，要把三样材料混合在一起，反复揉搓、捶打、烘干，经过1000多摄氏度高温烧制成勺子形状，才能达到要求。”

2020年5月14日晚上，徐召洪带领团队在镇上首次恢复中断了十余年的打铁花。“那晚，镇上许多居民都来看热闹，大家都很高兴。”

2021年，徐召洪将“长滩打铁花”作为非遗代表性项目进行申报，最终被列

入第六批自贡市非遗代表性项目名录。

老带新传承 当地着手探索新运营模式

铁花是怎样打出来的？据徐召洪介绍，打铁花的三个工位分别是掌炉师、铁水师、击打师。“掌炉师负责冶炼铁水、观看火候，一般由年长的铁匠负责；铁水师负责舀铁水往空中抛；击打师负责用专门木质击打板击打，一般是年轻力壮的年轻人。”他说，打铁花最难的是铁水的火候，过了打不起来，不够无法击打。

“现在的年轻人，也愿意来学。”徐召洪很欣慰。长滩镇除了万氏家族的万永杰是代表性传承人，还有唐思明、吴功田等一批一般性传承人。平时的培训、表演，就是传承的一种方式，主要靠老带新。

经过万氏家族十三代的传承，长滩打铁花技法不断改良，花型也由“天女散花”增加到“火树银花”“满天星辰”“菊花怒放”等，使表演更具规模性和观赏性。

如今，当地政府已将长滩打铁花的传承保护写入政府工作计划，建成了占地80平方米的非遗传承室，推动“非遗进校园”活动，利用学生寒暑假时段定期开展研学培训。

目前，当地已培养了10余名传承人，但收入难以支撑传承人生活，是“长滩打铁花”传承面临的一大难题。长滩镇便民服务中心主任邓琳介绍，该镇拟走市场化的路子，衍生与打铁花技艺相关的文创产品，并结合县域景区运营，将打铁花作为节庆夜间表演项目，并反哺非遗传承。

华西都市报-封面新闻记者 刘恪生