



2025年2月17日 星期一 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

城市之美

◎成都市金牛区苹果树下教育学校初一五班 俞新雨

六月的天，说变就变。刚刚还是晴空万里，转眼狂风呼啸，乌云滚滚而来，接着倾盆大雨从天而降。看着黄豆般的雨点砸下来，溅出一朵朵水花，我不禁想起了那个雨天，发生在这个城市的一段故事。

文章以天气的突变作为开头，为故事的发生设定了场景。

那天，我和小红被暴雨堵在了便利店门口寸步难行。我们都没有带伞，小红只得拿起手机呼叫出租车。不一会儿，透过雨帘，我看到一辆出租车打着双闪灯停在马路边。“对，就是这辆车，快冲过去。”小红立马拉着我冒雨奔向出租车。

此处对雨势的描写生动传神，同时通过对“我”和小红动作的描述，展现了暴雨中人们的焦急与无奈，为后文司机阿姨的帮助做了铺垫。

打开车门，一股清香扑面而来，轻松欢快的歌曲让我烦躁的情绪顿时消退了很多。我们刚钻进车里，司机阿姨递过来一盒纸巾，热情地说：“快擦擦！雨好大，你们都淋湿了，小心别感冒。”她一边安慰我们，一边小心地从反光镜中观察后边的车辆，熟练地挂挡、踩油门、转方向盘。“小姑娘，别忘记系安全带哦！”我愣愣地一时没反应过来，她微笑着抬下巴向我示意了一下，我赶忙系上安全带。啊，这位出租车司机阿姨好温暖哟。

这一段通过对话、动作和神态的描写，生动展现了司机阿姨的细心与热情。尤其是“递过来一盒纸巾”这一细节，充分体现了她对乘客的关怀，令人感动。

很快我们就到了目的地，汽车只能停在马路对面。“这么大的雨，你们怎么走进去呢？”司机阿姨望着车窗外的倾盆大雨，担心地问。小红无奈地说：“没办法，只能跑进去了。”“你们没带伞吧？我这儿有。”阿姨像变魔术般从车座下掏出一把伞。“可是，我拿了你的伞，怎么还给你呢？”“没事，我可以送你们进去。”“那真是太麻烦你了！”“应该的。快！”司机阿姨倾斜着身子，脚步略显凌乱，一手奋力地撑开雨伞，手上的青筋清晰可见，一手紧紧地搭在我的肩上，我的手则抓住小红的手。豆大的雨点不停地在在我们身旁落下，她总是把雨伞倾向我们这边，几缕发丝滑落在额前，早已被雨水打湿，露在伞外的胳膊也淋湿了。

文章结尾处，作者通过环境描写和内心感受的抒发，进一步升华了主题。得出租车司机阿姨在雨中的身影与店内流淌出的《爱的奉献》旋律相结合，营造出一种温馨而感人的氛围。

出租车司机阿姨将我们护送到达后就离开了。我们身后的商店里流淌出《爱的奉献》深情悠扬的旋律，望着她在雨中离去的背影，我心中涌起一股暖流。

此时此刻，雨，还在下着，我的眼前又浮现出那个雨天的感人情景。一张小小的餐巾纸，一声简单的提醒，一个雨中的身影，让我觉得心里暖暖的。

但愿生活中这样的温暖细节越来越多，人与人之间互相关爱，这座城市才会有温度、更加美丽。

评语

这篇作文以一场突如其来的暴雨为背景，讲述了一个发生在出租车上的感人故事。文章通过细腻的环境描写、生动的对话和动作刻画，成功地塑造了一位善良、热情的出租车司机阿姨形象。作者善于捕捉生活中的细节，同时，文章主题鲜明，通过司机阿姨的善举，展现了城市之美不仅在于宏大的建筑和繁华的街景，更在于人与人之间的关爱和帮助。结尾处，进一步升华了主题，使读者在感动之余，也对城市之美有了更深的理解和感悟，是一篇优秀的记叙文。

(指导教师：成都市金牛区苹果树下教育学校 何晓玲)

