



回忆往昔

◎成都市温江区嘉祥外国语学校 王冠杰

开篇即设定了情感基调与回忆的起点,通过细腻的场景描绘,迅速将读者带入男孩的童年世界,情感真挚,画面感强。

2015年,男孩没想到他会来到数千里外的C市,对于他来说,爷爷、奶奶看护的院子,进入院子的小巷,小巷侧旁的老墙,老墙上铺满的爬山虎与牵牛花便是整个世界。

这,是他的童年。

童年里,充满清新的草叶香。

男孩很喜欢那堵老墙。老墙很高,不知是什么时候垒起的。不过,有那郁郁葱葱的爬山虎、永远嘟嘟吹着号角的牵牛花,共同织成的绿袍为老墙遮住了一道道的伤痕。多宏伟、多壮观的绿色海洋啊!一粒粒细微的种子,在墙根砖缝里,借着一丁点儿泥土、一丁点儿水珠,就吐出绿茸茸的嫩丝儿。旧绿与新绿交织,偌大一面墙就成了一道风景。奶奶教男孩掐下新生绿丝的尖,那白色似牛奶的液体,可以稍作品味。男孩尝过,那是真正的自然风味,草叶的清香,不只萦绕在鼻尖,更弥漫在舌尖齿畔了。

此段通过奶奶的教导与男孩的亲身体验,展现了童年生活的纯真与美好,细节描写生动,让读者仿佛能闻到那草叶的清香,感受到那份自然的馈赠。

轻轻的,来了一阵风,那满墙的绿意就荡漾开了,沙沙的,像一首好听的小夜曲。那无名的曲子,陪了他整个春与夏。

童年里,还有美味的饭菜香。

男孩的爷爷很会做饭,总能把饭菜做得有滋有味。男孩在院子里和那些比他年长的孩子们一起玩耍。日落之后,天换成了一幕星斗,繁星闪烁,男孩的肚子也咕咕叫。爷爷便忙不迭地从那简陋的屋子里,端出来一碗热气腾腾的宽面。男孩总会狼吞虎咽一番,爷爷会用他粗糙的大手笑呵呵地摸一把胡子碴,奶奶会在旁边给男孩讲着一个又一个简单而有趣的故事。男孩就坐在木凳上,吸溜着面,听着那平和的声音融进故事里,看着星光点点,吹着柔和的夜风,闻着清香的草叶味,暗暗惊疑那楼下凹洞里是否真的有巨大的色彩斑斓的蜘蛛。

小小的他,融在那个模糊的世界里面……

后来,爷爷奶奶移居去了别的城市。老墙在2021年男孩回去的时候就坍塌(pī)了,只剩一株顽强的爬山虎在砖间高傲地抬着头,小巷也被铁丝网封死了。那个男孩如今已经是少年了。他常常回忆起那段时光,总在深夜里问自己:我的那段时光,我的童年,是不是失去了便不会再来……

结尾处的内心独白,深刻表达了男孩对童年的怀念与不舍,以及对时光流逝的无奈与感慨,情感真挚。

此处的场景转换自然流畅,从白天的嬉戏到夜晚的饥饿,再到爷爷端出的热面,不仅描绘了温馨的家庭生活画面,也体现了爷爷对孙子的疼爱,情感饱满,令人动容。

他仍想回到2015年,再看一看、摸一摸老墙上的爬山虎和牵牛花,再看一看,那个叫“童年”的时光。

评语

好的作文可以将人、景、情巧妙地融合在一起。这篇文章就是如此,老墙的影子、饭菜的清香、故事的有趣、童年的美好、祖孙的亲情都不露痕迹地交融在一起了。最后三段,让我们从“模糊”一词中看到了恋恋不舍和怅然若失,因为这一部分的抒情,才显得童年的弥足珍贵,也更深刻地表现了2015年之于作者的意义。

(指导教师:成都市温江区嘉祥外国语学校 杨静)

