

### 春到人间

□崔军峰

寂静中孕育着热烈，枯枝上萌动着嫩芽。“东风吹散梅梢雪，一夜挽回天下春。”生机勃勃的春天，击退了狂暴的风雪，战胜了肆虐的寒冬，步履轻盈地来到了我们身边。

春到人间，东风解冻向阳暖。“春打六九头”，尽管人们仍紧裹着厚衣棉服，但只需轻轻推开窗户，或走向室外，陡然间就能闻到春天的气息。这是寒风中夹杂着一丝暖意，好似一股蓬勃的阳刚之气，激荡着每个人的心田，忍不住要“春风得意马蹄疾”，去尽情领略这初春的美好。

春到人间，绿意新发草木知。东风和畅、大地回暖，一幅浸染着生命绿色的画卷徐徐展开。熬过了一个冬天的寂寞和清冷，小草迫不及待地钻出坚硬的土地，好奇地打探春的消息。柳树鹅黄色的嫩芽朦朦胧胧，如梦如幻沉醉在春烟里，走近瞧时，却

又好似不见踪迹，让我不禁感叹“春色遥看近却无”。

春到人间，迎春花开报春来。风轻水软，一丛丛娇艳的迎春花开满枝条，如一串串金色的铃铛，在风中摇曳，奏响了春天的清脆乐章。它们诉说着不畏严寒的傲骨，骄傲地为春天绽放，宣告春天的到来。它们站在枝头，送来盎然的春意，恰如诗句所写“花时色与香如此，花后娟娟更可人”。

春到人间，园中柳条变鸣禽。清晨，当第一缕阳光轻柔地洒落在树梢，一阵阵清脆悦耳的鸟鸣声便从窗外溜进卧室，透过耳根，落入心灵深处。它们音色甜美、婉转清扬，为大地唱着春之歌，飘荡在广阔的天空之下，“百啭千声随意移”，为春日增添了几分生动与活泼。

春到人间，东风吹拂满店香。一

年之计在于春，人们紧紧抓住这大好春光，期盼着能为新的一年讨个好彩头。大小饭店人声鼎沸，店员脸上洋溢着热情的笑容，迎接每一位顾客的到来。三五好友相约，几盘家常小菜，几串喷香烤肉，推杯换盏间把酒言欢。这纯粹而简单的人间烟火气，是最幸福的味道，恰似“草草杯盘共笑语，昏昏灯火话平生”描绘的那般温馨。

春到人间，万物都变得柔软而温暖。清晨，我骑车上班，望向路口那株高大的玉兰树，毛茸茸的苞芽正在膨胀，仿佛听见了春天裂帛的声音。当时间的齿轮再次回到这个充满希望的季节，心中藏着的那片春色再次归来。我不再有过多的感慨和困惑，而是迈开坚定的脚步，穿梭在斑驳的光影中，无问西东，奔赴属于自己的春光。

### 撬螺蛳儿

□毛正宏

忙碌一天后的夜晚，吆五喝六，几个朋友聚在一起闲聊神侃，坐在微风徐徐的河边小摊点，左手拿着螺蛳，右手拿着牙签，小心翼翼地挑开螺蛳头部的掩盖，然后将螺蛳的尾部放入嘴中，噙着嘴轻轻一吸，一块大而细嫩肥美的螺蛳肉便和着清香、微辣、稠稠的汁水，一同滚入口中。慢慢细细咀嚼，鲜香无比，再饮几口啤酒，麻辣味由浓而淡，螺蛳的香味却持久弥漫舌尖，不知不觉额头上竟冒出涔涔汗珠。螺蛳的脆嫩和鲜香，氛围的闲适与舒畅，总能让人久久迷恋于这浓浓的夜晚。即使离开自贡这座小城，撬螺蛳儿这道美味的余香竟能和乡愁一样深入很难抹去的记忆。

螺蛳儿是我们本地人的叫法，特别是“儿”字尾音很重，实际上书面称呼就是螺蛳。记得第一次吃撬螺蛳儿时，没能真正理解这“撬”的内涵，凭着以往的经验，迫不及待地夹了一个满身油油的螺蛳径直往嘴里送。“哇”的一声尖叫，滚烫的螺蛳落到了桌上，嘴唇火辣辣地疼。用嘴吹一吹，冷一冷，再凑到嘴边，用力一吸，螺蛳肉却在壳里纹丝未动，热辣辣的汤汁早已将舌头烫痛了，而那股麻辣味却直奔喉咙，呛得人咳嗽不止。那时的狼狈相，想起总是尴尬万分。吃出经验后，竟慢慢迷恋上这美味了。

中秋节前后，是螺蛳最肥满的时候，也是吃撬螺蛳儿的最佳时机，是川南我们这个小城撬螺蛳儿生意最火爆的时候，不少吃撬螺蛳儿的摊点和明亮的路灯点缀着自贡这座古老的城市。这时上市的螺蛳肉，既有着河鲜鲜美的本质，又具备略韧的口感和嚼头，着实让人喜爱。螺蛳的做法很多种，而自贡人尤以麻辣著称。其实撬螺蛳儿做法也很简单。挑选螺蛳时，一定要挑选个不太大、均匀、体圆、壳薄的，螺蛳头部的掩盖完整收缩，螺壳呈淡青色，壳无破损，掂之有较重感的螺蛳，丰腴细腻，味道鲜美，以田螺为最佳。

螺蛳买回来后，一定要先用清水养一两天，让它吐出内脏的泥沙。炒前要用牙刷将螺蛳壳外表和褶皱中的苔藓、脏物去除，然后将螺蛳的尾壳用钳子夹开，螺蛳的肠肚和螺尾的泥沙便随之鱼贯而出。炒时先将干辣椒、花椒、豆瓣、八角等佐料炒香，然后放入螺蛳、蒜、葱段、姜、啤酒煸炒、焖，十分钟左右，一盘鲜辣细嫩香脆可口的螺蛳便上了桌。

吃撬螺蛳儿，往往选择在路边、河边小摊点或大排档，如若到有空调或装修豪华的酒楼饭店，就全然没有了那种闲适的氛围和味道。去年，我到广州也吃了一回螺蛳。那是一种海螺，比较大，用清水煮过了就直接端上桌。坐在带空调的雅间，戴上手套，一根长长的竹签，把螺蛳肉撬出，再将这没有任何味道的东西蘸一点酱油，不慌不忙地往嘴里送。吃客个个穿戴整齐，正襟危坐，吃法和场合显得过于斯文、正规，却全然没有了在小城路边吃撬螺蛳儿时那种闲适、舒畅和自在，没有了深入乡愁的那种味道。

很多人对撬螺蛳儿的这个“撬”字很不以为然，总觉得这“撬”太麻烦，咋一听甚至还有些可怕。其实不然，撬螺蛳儿正是在用牙签轻轻撬的过程中和吮吸螺蛳时的“啾啾”声中，让人享受一种情调，享受一种快乐、轻松和满足。

### 生命的晨雾

□萧潇

川东的晨雾总比别处缠绵些。当第一缕天光刺破大竹县三山两槽的褶皱时，雾霭便从铜锣山的竹海里升腾而起，漫过层层叠叠的芭蕉田，将整个清溪铺浸在乳白色的绸缎里。我踩着露水往老屋后山去，青石板上新结的薄霜在布鞋底下细碎呻吟，像母亲临终前断续的絮语。

纸钱燃起的青烟贴着地皮游走，与晨雾绞成螺旋，恍惚是母亲生前缩在鬓边的银丝。这座百岛湖边的小山坡，往东能望见五峰山的茫茫竹海。若天气好，也能看见西边县城旁的三国古驿道。烧完最后一叠黄纸时，手机接连震动三次——三朵生命之花在立春前夜悄然凋零，恰似竹海深处被积雪压折的老竹，带着簌簌的叹息归于尘土。

百岛湖床的薄冰裂着细纹，土地里的几茎香椿芽竟有了些红润，倔强地举着紫红的芽苞。这让我想起那位九十九岁的老兵，他的皱纹里嵌着鸭绿江的冰碴。去年冬天去云雾山寺附近的他家探望，老人正用枯枝般的手指摩挲军功章，勋章上“抗美援朝”的字迹被岁月磨得发亮。“朝鲜的雪比这厚多啦”，他指着窗外初雪，浑浊的眼睛突然泛起少年般的光：“冲锋号响起时，整条江都在颤动，冰面下的水声像万人擂鼓……”此刻他的灵魂该是踏着云雾山的冰凌，重返

七十多年前那个雪白血红的清晨。

纸灰被风卷上半空，忽而化作五线谱上的音符。那位在清溪铺教了四十年音乐的老师，此刻定在云端弹奏竹制风铃。记得某个梅雨午后，我躲在青砖教室外偷听她教唱：“小船儿推开波浪……”童声裹着醪糟的甜香，在潮湿的空气里发酵。她总说竹喇叭的音色最配川东的山水，“沙哑里透着罗汉竹的筋骨”。如今她放下了褪色的竹教鞭，却把歌声永远种在无数稚嫩的心田，就像大竹人将楠竹根深埋进红土地。

最后一条消息来自仙桥村的老会计。他总蹲在芭蕉晒场边的砖堆上抽旱烟，烟锅里的星火明明灭灭，像在数算庄稼人的春秋。去年稻熟时节，他还向偻着背帮邻家修仓房：“泥瓦匠的活计，可比打算盘实在。”此刻他的蓑衣该是晾在田埂边的老槐树上，与土地相伴八十一载的躯体，终究要化作春泥护着新麦。“竹”梦追新，山那边传来破竹编篾的声响，四十里竹廊的匠人们又开始新一年的劳作。

日头偏西时，我沿着“村村通”公路往镇子走。冬小麦的嫩苗正顶开霜冻，蚯蚓在芭蕉地里拱出细小的隧道。三位老人的面容在暮色中渐次浮现：握钢枪的手，抚琴键的手，扶犁耙的手，都被川东的烈日镀成古铜

色，都在百岛湖的倒影里激荡过属于自己的浪花。烧纸的灰烬掠过新坟旧冢，落在解冻的河床上。湖对岸，国道318线上运输醪糟的车流正缓缓驶向远方。

经过镇小学时，听见孩童们齐诵朱自清的《春》：“刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。”青石板上他们的影子拉得老长，与七十多年前某个扛枪少年的背影、四十年前某个教歌女子的侧影、去年秋天某个补瓦老人的剪影，在暮色里叠成川东永不褪色的年轮。五峰山的竹海沙沙作响，新生的竹笋正在地底下积蓄力量，等待惊蛰时分的裂帛之声。

晚霞在西天燃烧时，我走进了清河的将军街。中西合璧的骑楼廊柱下，几位老者正在竹椅上打盹，他们脸上的沟壑里还沾着芭蕉纤维。街角的醪糟铺飘来炊烟，混着东柳河的水汽，在黛瓦间织成轻纱。忽然懂得生命原是三山两槽间的云雾：有人化作寿泉的甘霖，有人凝成竹海的露珠，但终究都要汇入州河的碧波。就像此刻天边的火烧云，明朝又会化作晨雾，去浸润另一轮初升的太阳。

#### “浣花溪”征稿启事

欢迎投来散文(含游记)、小小说等纯文学作品。字数原则上不超过1500字，标题注明“散文”或“游记”或“小小说”。作品须为原创首发、独家向“浣花溪”专栏投稿，禁止抄袭、一稿多投，更禁止将已公开发表的作品投过来。作者可以将自我简介、照片附加在稿件中。邮件中不要用附件，直接将文字发过来即可。作者信息包括银行卡户名、开户行及网点的详细准确信息、卡号、身份证号码、电话号码。

投稿邮箱：  
huaxifukan@qq.com

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

金牛万达5A甲级写字楼 整层600平招租可分租 13006676099

■宣汉县公安局昆池分局2016年1月6日签发给覃由芳的身份证513022199609075929遗失。  
■隆昌正明保洁服务部(个体工商户)杨正明法人章(编码:5110285063031)遗失,声明作废。  
■遗失声明:成都墨竹文化传播有限公司(印章编码:510105557010)不慎遗失作废,特此声明。  
■四川千纵金属制品有限公司财务专用章(编码:5101075602695)遗失,声明作废。

■成都市金牛区动物卫生监督所(成都市金牛区动物卫生监督执法大队),根据《事业单位登记管理暂行条例实施细则》,经成都市金牛区农业和水务局同意,拟向金牛区委编办申请注销登记。请债权人自2025年1月20日起90天内向拟注销单位申报债权。法定代表人:余梅君,地址:成都市金牛区金科南二路77号。特此公告。  
■成都市兴宏鑫印刷有限公司不慎将公章(编码:5101215118676)遗失,声明作废。  
■四川欣天一工程机械租赁有限责任公司公章(编码:5101140189614)遗失作废。

■成都双百餐饮管理有限公司公章(编号:5101820018820)遗失作废  
■四川云道网络科技有限公司法人章王娟(编号:5101075613033)遗失,声明作废。  
■成都俏百颜生物科技有限公司遗失公章,编号:5101089908265,声明作废。  
■成都市武侯区人民政府政务服务中心公章(编号:510107042728)遗失作废。  
■四川省印刷物资公司不慎遗失合同章(编号:5101000019555)、杨建平法人章(编号:5101000019555),声明作废。