



## 茶的自述

◎四川师范大学附属青台山中学初2023级2班 郑新道



每到春茶悠悠飘香时，我所处的幽静的山涧里，那些不染尘世的少女们迈着轻巧的步调向我走来，她们不把这林间每一缕茶叶挟去绝不罢休。

我被吵醒了，惺忪的睡眼中看见一群豆蔻年华的女子赴我而来。那一阵暖风好似欢呼将我摇曳，我不由得擦拭了下眼睛，翘首而望。她们负着竹篓，踏着松软的泥土谈笑风生，摆弄着那柳絮般柔顺的发丝。她们掐下一片绿叶，再轻轻地将它们安置于竹篓，有时也不免会相互推搡嬉戏。

通过描写茶农对茶的细心照料和期待，展现了人对茶的深厚情感，同时也反映了茶农的勤劳与善良，语言质朴而感人。

以拟人的手法，将茶赋予了生命，生动地描绘了茶被采摘的场景，语言优美，富有画面感，让读者仿佛置身于那片茶山之中。

每年冬季，那些茶农在茶园里浅耕施肥，疏松土壤。我就这样傍着高山，安详入眠。农户们不经几日，就会三两成群前来观摩，他们总催促着我要长壮长高，会多予我几许肥，多润我几滴水。

虽说有时他们会烧了我的苗，灌了我的根，但我不怨他们，只因他们赠我一个光明。我便就此扎根于这片湿土，那群农户会因我长出了新芽而喜，因我枝叶茂密而乐，也会因瑟风侵蚀、秋露霜降而忧。次年春光又再，我便漫着古朴的醇香，诱着那群采茶女携手而来。

这段文字不仅描述了茶在历史上的重要地位，还巧妙地将其与蜀地的经济繁荣联系起来，展现了茶文化的深厚底蕴和广泛影响，用词精准，富有历史感。

我扎根于四川雅安，这是我最深爱的故土。论地，山幽谷深，土质松散，我便舒展根系，驻山远眺；论天，温暖湿润，光照充足，我便安梦暖风，嬉游晨雾。

曾经，古蜀人民将我推崇至高台，与神明共饮。从西汉到盛唐，我逐渐流通于市，他们似乎寻到了蜀地经济繁荣、商业活跃的钥匙。

清末民初，茶馆普及，大众皆可小酌一杯。时过境迁，如今的我随瓷器、丝绸畅销海外。

山涧之下，山歌四起，那片广袤的土地才是我心之所向。

### 评语

《茶的自述》这篇作文，以茶为第一人称，生动地描绘了茶的生长、采摘、传播以及其在历史上的重要地位。作者运用丰富的想象力和生动的语言，将茶赋予了生命和情感，让读者在阅读文字的同时，也仿佛在品味一杯醇香的茶。文章结构清晰，层次分明，语言流畅而富有韵律感。通过茶的自述，展现了茶文化的深厚底蕴，反映了人与茶之间的深厚情感。作者巧妙运用了拟人、比喻等修辞手法，使得文章更加生动有趣。另外，文章字里行间充满历史和文化的韵味，是一篇佳作。

(指导教师：四川师范大学附属青台山中学 赵婕)

