

资阳市民盼沱四桥早日建成缓解拥堵

官方回应：主桥年内将合龙

春节前，蜀都大道东延线资简段（文龙寺至蜀乡大道段）正式通车，其中包括全长877米的董家坝沱江特大桥（当地人又称沱五桥）。

该线路的贯通将构建资阳雁江城东新区连接成渝高速和成都天府国际机场的直达通道，沿线群众出行更加便捷。

另一方面，记者注意到，当地有不少市民更关心资阳雷音大桥（当地人称沱四桥）及三贤路项目建设进度，“沱五桥都通车了，沱四桥还有多久？”

为何受关注？

将缓解资阳城区交通

沱四桥的建设始于2020年，是当年资阳市19件民生实事之一。

据资阳本地媒体此前报道，当年12月23日，雷音大桥（沱四桥）及三贤路项目开工，总投资约13亿元，包含1公里长的雷音大桥，2.3公里长的三贤路为城市主干道，上跨成渝铁路、下穿成渝高铁，同步建设滨江大道北延线、凤岭片区上下匝道、三贤互通立交、沱东滨江路立交，并配套建设地下管网及相关附属设施，总投资约13亿元，计划工期两年。

该项目建成后，将极大缓解资阳城区交通拥堵，有力推动沱江、凤岭公园、莲花山等资源生态价值、经济价值的充分发挥。届时，它将成为资阳城区连接机场、高铁、高速3大交通枢纽的重要动脉，也是资阳临空经济区、老城区、沱东新区3大区块联动的重要通道。

目前，资阳城区已建成三座跨沱江



正在建设中的沱四桥。



三贤路项目航拍。

大桥，其中以迎宾大桥（当地人称沱三桥）交通压力最大。

“沱四桥从开工就一直很受关注。”资阳市民王先生住在文博园小区，工作又在沱东新区，每天上下班要走沱三桥，“平时工作日上下班就比较堵，遇到节假

日高峰期，开车回家有时要多花半个小时以上。”王先生说。

“只有沱四桥修起了，资阳城里面这个交通才可能缓解。”王先生解释说，无论是去沱东新区上班、办事，还是去坐高铁、地铁、客运班车，沱四桥都将提供一个重要通道，至少三贤片区的市民就不用绕道走建设北路、沱三桥了。

部门回应：预计年内主桥将合龙

沱四桥开工后，建设进度备受关注。“从我家窗户就可以看到这条路。”2月10日下午，家住四海国际小区的李先生从三贤路项目建设现场散步经过，他说，“很关注进度，希望早点修好。”

其实早在2021年，当地有网友发帖

称沱四桥没动静了。当时，资阳市住建局在公开回复中提到，经资阳城投公司调查核实，因该项目第一中标候选人未完全响应招标文件相关要求，现已离场。城投公司随即与第二中标候选人签订合同，目前正在完善施工相关手续，并已按施工计划及施工时序进场开展三贤路互通立交段施工准备工作。

同年12月，据“资阳网”消息，当时沱四桥主要在进行跨河施工所用的钢栈桥搭设、主墩2号墩和3号墩的钻孔施工、2号墩施工平台搭设，以及副墩的6号墩、7号墩的钻孔掘进，预计2024年建成通车。

两年后，2024年12月，据“资阳观察”报道，沱四桥已经完成进度的57%。而三贤路方面，路基已基本成型，即将进入路面基层的铺设阶段；三贤互通的土石方工程和桩基施工也在有序推进，预计2026年完工。

2月10日下午，记者在沱四桥建设现场看到，有多名工人正在施工作业。不远处，成渝高铁列车呼啸而过。

关于该项目的进度，资阳市住房和城乡建设局曾回复，因该项目投资较大，施工工艺较为复杂，该局将继续督促业主单位加快施工组织，抢抓施工进度，力争项目早日建成通车。该局城建中心相关负责人称，目前已经倒排工期，预计到今年年底，三贤路实现完工，雷音大桥主线实现合龙。而涉及铁路的两座立交桥，也在积极与相关部门对接。

华西都市报-封面新闻记者 陈远扬 摄影报道

石桥火龙烧千年 今年多了支女子舞龙队

新春走基层

2月9日，达州石桥古镇又一次沸腾了！当晚，2025年达州市达川区“贺新春·促消费”石桥烧火龙民俗文化活动在这里启动，“烧火龙”将持续到正月十五。

“万点金花随影落，火树银花不夜天。”达州市达川区委副书记、区长唐令彬说，年，是中国人最深的乡愁；非遗，是中华文明重要的基因。当非遗遇上春节，传统就变成了一场跨越时空的民俗盛典、文化盛会。

石桥烧火龙民俗文化活动，起源于公元619年，至今已有1400余年历史，是“老家达州”独有的集体记忆。一条火龙烧千年，石桥古镇凭什么？背后藏着怎样的文化密码？

一镇联三县 文脉传千年

石桥镇是达州的门户重镇，始建于汉代，明末毁于战火，清顺治年间由“湖广填川”移民重建。

石桥古镇位于达州市达川区西南部，距达州主城区60余公里，与达州市渠县、南充市营山县、巴中市平昌县三县接壤，特殊的区位，让石桥古镇成为川东地区历史文化交融之地。据《达县志》《石桥镇志》记载，公元619年，石桥镇旧称“柳杨县”，那时，烧火龙便已流行。石桥古镇原名“石桥河”，场镇境内有挑水河及数条小溪穿街而过，上架有石拱桥数座，故而得名。场镇现存老街10余条，庭院相接，建筑参差，绵延数里——这些区域，正是石桥烧火龙的核心区。

相传，古时石桥一带旱灾连年，有一年正月十五，一条金黄色火龙从天而降，口吐祥云，带来大雨，解救了民众。从



石桥烧火龙民俗文化活动现场。

此，石桥人每年烧火龙，以纪念这一神奇故事，祈求上天保佑。

火龙，是石桥古镇的文脉，承载着大家对风调雨顺、五谷丰登美好生活的祈愿。“千年文脉传承，让石桥古镇成为文化地标。”达州市达川区委宣传部一级主任科员吴波认为，作为巴渠文化的重要载体，石桥烧火龙不仅是巴山遗韵的沿袭，还是当地人精神信仰的传承。

每年元宵节前，石桥古镇上，家家户户都会参与其中，制作烟花、准备祭祀物品，期待火龙为他们驱邪祛病、带来好运。这种对传统文化的敬畏与热爱，是石桥烧火龙千年不衰的根本所在。

2009年，石桥烧火龙被纳入四川省非物质文化遗产保护名录，进一步肯定了其文化价值。2017年，石桥镇被联合国教科文组织授予“民俗文化体验区”称号。

坚守与创新 不变是匠心

石桥烧火龙的独特魅力，在于其精湛的技艺与表演时的壮观场面。制作

“扎龙”技术含量较高，即便是石桥烧火龙非遗传承人潘广恒，也需要花大约一周的时间。

火龙制作工艺复杂，龙身由篾片、麻布、纸等材料扎成，长达数十米，并绘有鳞、角、爪等，栩栩如生。坚持“扎龙”40年的潘广恒，年龄渐长，但那份精益求精的匠心，始终未变。

“虽然用铁丝代替了原来的麻绳，但炭火烤制定型、手工编织造型、毛笔绘制鳞甲等老一辈传下来的传统技艺，不能丢，还要发扬好。”潘广恒告诉记者。

2月9日晚，2025年达州市达川区“贺新春·促消费”石桥烧火龙民俗文化启动仪式上，包含潘广恒在内，当地特邀省级劳模、文化名人、宜美家庭、优秀企业家等各行各业的代表，集中为6条火龙“点睛”，创新了火龙的制作过程。

石桥烧火龙表演内容丰富多彩，有“翻江倒海”“九龙奉圣”“兴云降雨”等，一招一式，变幻莫测，令人叹为观止。表

演时，8至10名壮汉赤膊上阵，头戴龙帽，脚穿草鞋，伴随着激越的锣鼓声，舞动火龙穿梭于大街小巷。观众用硝磺、柴炭、铁屑等原料配制的烟花，向火龙尽情燃放，火花四溅，场面蔚为壮观。

记者注意到，今年石桥古镇出现了一支新组建的队伍——女子舞龙队。活动现场，一声“起龙了”，让大家听见传承千年的坚守；“谁说女子不舞龙”？让大家看到了新时代女性对传统文化的继承与创新。“越来越多的年轻人开始关注、学习石桥烧火龙的技艺，舞龙队伍也在不断壮大，我打心底里感到高兴。”潘广恒说。

新春促消费 古镇焕新颜

2月9日晚，火龙点睛后，“火驱邪祟，百家安宁”“五谷丰登，风调雨顺”“龙舞太平，国泰民安”三个篇章的祈福仪式依次进行。铁花飞溅、烟花灿灿，石桥火龙现场表演，为观众带来了震撼的视觉体验。许多游客慕名而来，感受非遗的魅力，共庆中国幸福年。

会场内，火龙翻腾；会场外，来自四面八方的车队排成一条条“长龙”。

随着石桥烧火龙民俗文化活动正式拉开帷幕，这座千年古镇迸发出新的生机与活力。如今，烧火龙不仅成为连接“老家达州”乡情的文化纽带，更是撬动当地经济发展的重要杠杆。

今年迎来首个“非遗版”春节。春节期间，达州市达川区紧扣全区特色产业、人文风情、民俗文化，组织开展“潮玩美食”新春集市、三里古街主题灯会、国潮音乐节等大型促销、民俗展演活动57场，累计接待游客30余万人次，同比增长35%。

华西都市报-封面新闻记者 曾业 摄影报道