

500余件硬核展品亮相成都东安湖六大主题展区 春节10万人打卡航空航天国防科技展

新春走基层

神舟系列返回舱、天宫二号、“福建舰”、“蛟龙号”、初教-6战机、歼教-5战机……大年初七(2月4日),成都东安湖东安书院游人如织。来自各地的游客们纷纷前来打卡首次在成都展出的航空航天国防科技展。

本次展览占地16000平方米,集结了500余件展品,全面覆盖“空、天、海、陆”多个领域,全方位展示我国航空航天国防领域的成果。

据介绍,自1月22日开展以来,展会已经吸引了超过15万人次参观,其中,春节期间10万人次参观。为了满足市民朋友的观展热情,展会将持续到元宵节后,于2月23日结束。

航空航天展品受追捧

据介绍,这次展会分为室内室外六大主题展区:“大国重器”航空装备展区、“苍穹之顶”航天科技装备展区、“漫游太空”深空探测展区、“光辉的历程”人民军

工发展历程展区、“固国强军”人民军队武器装备展区、“钢铁洪流”海陆空装备展区,展出500余件展品,既包含珍贵实物,也有高精度科技模型。

进入室内展厅的台阶上,一个2米多高、深褐色的返回舱映入观众眼帘,它后面还拖着一个巨大的降落伞。“这是等比例还原的神舟飞船返回舱。”展会负责人告诉记者。

进门往右,穿过中国航天员荣誉展示墙,以及一个充满太空感的通道,就来到了长征系列火箭、北斗卫星、月球探测器、火星探测器等我国航空航天重大成果展区。长达十多米的天和核心舱吸引了众多观众,最热门的项目是穿上航天服进入实验舱体验。

除了实体高精度模型的展出,展场还运用了VR、AR等科技手段,让观众沉浸式体验在太空行走的感觉。

初教-6、歼教-5真机亮相

这次展会上,除了高精度还原的科技模型,还有不少珍贵实物。其中,有目前仅存的新中国第一台自主研发的601型航空发动机,被誉为“中国空军飞行员



观众沉浸式体验在太空行走的感觉。

摇篮”的初教-6飞机、功勋战机歼教-5飞机等。

初教-6是一款中国自行设计和制造的螺旋桨初级教练机,标志着中国航空工业从仿制走向自主研发的新阶段。初

教-6以其安全可靠、坚固耐用、易于操纵而著称,非常适合于飞行员的基础训练。

歼教-5自1964年开始研制,1966年进行了首次试飞,并在同年晚些时候获得了国家批准进行量产。该机型曾长期作为中国空军“八一”飞行表演队的表演用机。

两款飞机都在中国的航空历史中扮演了重要角色,为中国培养了大量的飞行员,并对后续机型的发展产生了影响。

“蛟龙号”“福建舰”吸睛

户外展会上,“蛟龙号”深潜器模型、“福建舰”航母模型、常规动力潜艇模型等高科技展品也吸引了大量观众。

“蛟龙号”是中国自行设计、自主集成研制的载人潜水器,为中国深海探索提供了重要平台。“福建舰”是中国第三艘航空母舰,也是首艘完全自主设计和建造的弹射型航空母舰。观众纷纷在展品前合影留念。

展会期间,还举办了无人机飞行表演、真人CS实战以及航天科普研学等一系列配套活动。

华西都市报-封面新闻记者 张峥 摄影报道

3000万刀 他和同伴剪出“网红熊猫”

2月4日,大年初七,是59岁的自贡市省级非遗代表性传承人刘俊才在仁寿县老家陪伴父母的最后一天。初八,他就启程返回自贡,开始新一年的工作。

从事彩灯行业30余年,刘俊才在业内的口碑非常好。低调、务实、醉心彩灯工艺,是业内人士给他的评价。在他的影响下,整个家族有30余人进入彩灯行业,为自贡彩灯添砖加瓦。

刘俊才只是自贡非遗代表性传承人中的普通一员。1月13日,文化和旅游厅公布了第八批省级非遗代表性传承人(团体)名单。其中,自贡7人上榜传承人名单,自贡灯会上榜传承团体名单。截至目前,自贡共有国家级非遗代表性传承人1人,省级非遗代表性传承人25人、省级非遗代表性团体1个,市级非遗代表性传承人44人,区县级非遗代表性传承人103人。

20名工匠均匀剪出0.2毫米发丝

20名彩灯工匠、40余天、3000万刀!第31届自贡国际恐龙灯会上,《万物萌生》这组灯组中,有一只高达8米的大熊猫,头戴花帽、萌宠可爱,成为今年网友们热捧的彩灯形象。

延续了去年《雀之灵》自己首创的手工剪制吹塑纸的工艺,刘俊才今年盯上了国宝大熊猫。“我觉得这个工艺还可以继续创作出许多令人眼前一亮的动物形象,但需要继续精进和锤炼,让它更加成熟。”

“最难的部分,仍然是‘剪’这个环节。20名工匠要均匀地剪出0.2毫米的发丝,做出大熊猫毛发的质感,非常考验‘剪’的工艺水平。哪怕有一个工匠失手,这只大熊猫就废了。”刘俊才摊开双手,满手大大小小的水泡和厚茧,“看嘛,这全是被剪吹塑纸磨出来的。”

过年仍在琢磨如何创新工艺

再过一年刘俊才就可以退休了,但他却没有退休的打算。“我最近有个新的想法,一直在琢磨,希望明年灯会时,可以用这项工艺把它表现出来。”刘俊才说。春节期间,为了试验这个新想法,他在家没待多久,就迫不及待地来到办公室,拿起剪刀尝试。“我想做一个凤凰造



刘俊才在灯组《万物萌生》前。受访者供图

型的小样,设计一个翅膀张开幅度很大、在空中飞舞的凤凰形象,以尾巴作为支撑点,展现出凤凰的磅礴大气和诗意美感。”刘俊才说,他一直在考虑怎样把羽毛和尾巴设计得生动华丽,用哪种材质来展现。

除了醉心“工艺创新”,刘俊才也来到灯会现场,听取游客对《万物萌生》的意见。“跟小朋友和外地游客交流,看他们有什么看法,还可以怎样改进。”从一组彩灯剪数万刀,到听取游客意见,再到彩灯技艺的不断思考和提高,彩灯行业的工匠精神,在刘俊才的身上体现得淋漓尽致,“我想把这项工艺做到极致”。他说。

家族30多人受其影响从事彩灯行业

刘俊才从事彩灯行业30余年,在他的影响下,整个家族有30多人跟随他从事彩灯制作。“从设计到美工,再到裱糊和电工,每个环节都有人找到了适合自己的岗位。”

“儿子学的是美术,现在从事彩灯设计,7岁的孙子现在也特别喜欢画画,爱好中华传统文化。”刘俊才介绍,他们家六姊妹,除了大哥没有从事彩灯行业,其余四个兄弟一个妹妹,都在他的影响下干起了彩灯行业。下一代的侄子侄女,

还有妻子那边的亲戚,许多都跟着刘俊才进入到彩灯行业,也爱上了这个行业。

“每年的年夜饭,都是几姊妹一起在自贡团年。”刘俊才介绍,每年在年夜饭桌上,大家讨论最多的,除了新年话题,就是彩灯,“都会说说各自的情况,讨论行业来年的发展,互通信息。”

开办讲座 希望将非遗彩灯发扬光大

上世纪80年代,刘俊才从山东工艺美术学院毕业,进入了自贡工艺美术公司工作。大学时期,他利用业余时间学习漆器贝雕画、吹塑纸画、羽毛画等技艺。去年灯会大放异彩的《雀之灵》的手工剪制吹塑纸工艺,正是他当年偷偷跟学院院长夫人学的。

今年,应中国彩灯博物馆的邀请,身为省级非遗代表性传承人的刘俊才,将开展“非遗进灯博”系列课堂讲座,为广大学生群体科普非遗知识,为彩灯行业培养后备人才。

“我非常看好自贡彩灯,作为省级非遗代表性传承人,我希望吸引更多年轻人加入,把自贡彩灯做大做强,让彩灯进入千家万户。”刘俊才说。

华西都市报-封面新闻记者 刘恪生

广汉沙田村 149桌“九大碗”开席

品酒吃肉九大碗,回锅回味回连山。2月6日,大年初九,德阳广汉市连山镇沙田村九大碗广场迎来一年中最热闹、最喜庆的日子,传统民俗节日庆活动“九大碗”在这里盛大举行,大家相约赏美景、享美食,品味千人共聚的浓浓年味。

上午9点过,村民、游客陆陆续续前往广场,微风吹拂着挂在果树上的红灯笼,天气虽冷,却挡不住大家的热情,一路上欢声笑语不断。伴随着《跟我来吃九大碗》的欢乐乐曲,“九大碗”正式拉开序幕,大家一边热热闹闹看表演,一边热气腾腾品美味。

据了解,“九大碗”是连山镇沙田村传统民俗活动,因宴席每桌都有九碗菜,也因为民间视“九”为吉数,所以俗称吃“九大碗”。今年的“九大碗”,沙田村开席149桌,菜品也由9道菜扩展到13道菜,并对菜品进行了更新改良。

“新年快乐!”“恭喜发财!”……席间,大家欢声笑语不断,新年祝福的话语此起彼伏。即使是不相识的邻桌客人,也纷纷举杯共贺,分享新春的喜悦与欢乐。

“这次是和儿孙们一起来吃,真的好热闹哦!”沙田村一位村民告诉记者,他每年都要来吃“九大碗”,大家一起图个热闹,并相互送上真挚的祝福,祝愿来年顺利、万事如意。

除丰盛的宴席外,连山镇还精心筹划了丰富多彩的文艺活动,包括舞狮、川剧变脸、杂技、魔术、手鼓、舞蹈、摇滚乐演唱、茶艺表演等,以及琳琅满目的乡村集市和猜灯谜、投壶等妙趣横生的游园活动,让游客在大饱眼福、口福的同时,过足“民俗瘾”。

连山镇相关负责人表示,希望通过此次“九大碗”民俗活动,携手父老乡亲、街坊邻居、亲朋好友、归乡游子、各地来宾相聚一堂,喜气洋洋欢度佳节、品美食、赏美景、联感情,共同感受连山欣欣向荣的发展新气象。

华西都市报-封面新闻记者 伍勇