



雨中感悟

◎成都市郫都区博瑞实验学校高2022级2班 李书好

开篇以细腻的笔触描绘了春雨的场景，用“春雨姑娘”和“万千珍珠”等比喻，生动形象地展现了春雨的柔和与生机。

“滴答滴答……”春雨姑娘飘然而立，轻轻洒下万千珍珠，随风而化，似要唤醒这片冰冷的钢筋森林。我坐在书桌前，手中的笔不再飞舞，细细聆听这细雨声，一瞬间，有了出门的念头，便拾起伞，在雨中闲庭信步……

春雨依旧淅淅沥沥，清脆明快。天色稍晚，行人与汽车也因这场雨而变得稀疏起来。没带伞的上班族手遮头顶，于雨中狼狈奔跑，难掩疲惫。相比他们，我则从容许多，轻缓明快地踏过每一个水坑，脚尖所鼓荡的水花肆意飞舞。

他人讨厌这场雨，因为淋了雨不舒服，而我欢喜这场雨，为何却撑伞避之？想到这儿，我收起雨伞，任风吹雨打，一种绵柔包容之感同时夹杂着清冷缠绕心间，传达至四肢，身心似乎被一种莫名的暖流冲洗着……

路上的一片片水洼因万千雨滴飘落而绽放，我微微蜷曲身体俯身遥望，点点涟漪掠过我的眼眸，荡漾我沉寂的内心，而那些雨中的霓虹，少了些真实，多了些朦胧美好。恍然间，我似看到了一位素衣少年，手撑朴素而精致的油纸伞，行走于烟雨古巷之中……

此段通过丰富的想象力，将现代雨景与古巷少年相结合，营造出一种超脱现实的美好氛围，增强了文章的意境美。

今夜的春雨姑娘似少了那般善解人意，雨声逐渐加急而绵密，我不由得再次撑起了雨伞，沿路徐行，街道旁依旧只有风声、雨声、树木摇曳声、汽车的奔驰声，霓虹依旧闪烁。

“滴答、滴答……”清脆悠扬的雨滴声自脚边响起，我蹲下凝视，水洼上的涟漪依旧随雨滴融入而翩翩起舞，一种自然包容之美涌上心间，水洼因雨滴汇聚而成，水滴也自高向低流淌而寻得归宿。老子说：“水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”想到此，我畅然一笑。

作者通过对水洼涟漪的细致观察，感悟到了自然包容之美，这一细节描写不仅生动，而且寓意深刻，体现了作者对自然与生活的深刻理解。

告别这场久违的春雨，我回到家中，家人已睡下。留恋于那一抹清新气息，我又于阳台静立，祈愿着我的内心化为一潭清澈水洼，包容自然，怀此水洼迎接生活里的滴滴真露与点点杂碎，追寻我心中的那一方净土。

“滴答、滴答……”雨滴飘落之声再次吸引了我的注意，抬头凝望，路灯下饱受春雨爱怜的杏花树摇曳着，自然惟美的杏花于细雨霏霏中浅笑。那一瞬，我似呆了，回过神来便吟诵起“软风轻舞杏梢头，娇羞难掩相思愁。子夜春雨润孤忧，烟雨绿阴醉凤眸”的诗句。此时，母亲走来责备我为何还不入睡。经春雨浇灌的睡梦中，依旧有所热爱的、追寻的……

评语

文章以春雨为背景，通过细腻的笔触和丰富的想象力，展现了作者对自然美的热爱与追求。文章语言优美，意境深远，通过对比、象征等手法，深刻表达了作者对内心宁静的向往。同时，作者善于从日常生活中捕捉细节，通过水洼涟漪、烟雨古巷等意象，传达出对生活的独特感悟和思考。整体而言，这是一篇充满诗意与哲思的佳作。

(指导教师：成都市郫都区博瑞实验学校 郑洪雨)

