



从《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)敲定在1月29日大年初一上映后,唱寰宇就一直计划在成都包场,请所有员工和一直支持公司的粉丝观影。

原因无他,作为成都声娱文化传播有限公司的创始人兼CEO,他与公司合伙人陈浩及配音团队负责了整个《哪吒》系列电影的配音录制工作。

这是一个从电影延展至现实的热血故事。

5年前,《哪吒之魔童降世》(以下简称《哪吒1》)创下超50亿元的票房奇迹,以超1.4亿的观影人次,成为家喻户晓的超级大片。而截至2月9日下午4点30分,《哪吒2》票房已达78.28亿元,创下中国影史票房新纪录。

在唱寰宇看来,这部被誉为春节最受期待的国民电影,是被许多双手共同托举着。脚本、制作、动画、视效……过去几年里,每个环节的制作团队都拿出了最极致的专业度,“就像海报上说的,用尽全力垫脚,用想象力打造我们的故事。”

### 「我命由我不由天」配两遍就过了

配音演员曾泓儒是个爽朗的女孩,每每说到高兴处会手舞足蹈。不过,她在业内外更为人们熟知的名字是绿绮,为《哪吒》系列电影中的哪吒母亲殷夫人配音。

“能够遇到这个角色,是我的幸运。”绿绮很喜欢这个在《哪吒》系列动画电影中呈现出的母亲形象。最初,在为这个角色选择声音时,配音导演陈浩形容,想要一个“大家生活中就能听到的声音”。

彼时,刚刚24岁的绿绮在录音棚里录了一句话,就被陈浩敲定,“感觉对了。”

那时候,绿绮没有做妈妈的经验,于是,她观察自己的妈妈。“都快60岁的人了,在对着我时,还会夹着声音叫我‘幺儿’,但是对我爸就是另外一个声调。”这给了绿绮现实的灵感,于是,就有了电影中语调轻柔的“吒儿”,和面对丈夫李靖时的大大咧咧。

“配音演员和角色之间有一种融入的感觉。”在从事专业的配音工作时,唱寰宇及团队会尽量避免对角色的脸谱化塑造,“就好比,不要说到母亲就是温柔或苍老的声音,说到老人就是虚弱或沉重的声音。每个角色都是自己的主角,他们应该被赋予更多层次。”

囡森瑟夫的本名叫曹亚龙,大家都叫他小囡。在《哪吒1》里,他其实只有几句台词,但是不仅所配角色牢牢站在海报中心,其中的一句台词更是人尽皆知。

“就是那句,‘我命由我不由天!’是的,我配的是少年哪吒。”私下里,小囡是个不那么外向的男生。原本在公司做项目统筹工作的他,主动找到配音导演,表示自己很想试试少年哪吒,而那句被誉为全片点睛之笔的台词,他只配了两遍就通过了,“因为哪吒的那种不甘愤怒抗争的情绪,我特别能理解。”



小囡和绿绮(右)接受华西都市报、封面新闻采访。 姚瑞鹏 摄



少年哪吒。



《哪吒》系列电影中的殷夫人形象。

## 他们是《哪吒2》的幕后好声音

### 导演逼出配音演员真实反应

唱寰宇还记得,在《哪吒1》时,配音团队共有40多名演员,花费20多天完成工作。到了《哪吒2》,角色增加了,花费的时间也更多,但大家配合得更好,配音工作很顺畅就完成了。

“如果说第一部的殷夫人,更多的戏份集中在家庭,到了第二部,殷夫人的重心更多在她的事业上,在守护陈塘关上。”绿绮觉得如同和一位老友久别重逢,这一次,她需要用声音演绎殷夫人更坚毅自信的一面。

而对小囡来说,第一部里的少年哪吒出现即爆发,需要强烈的情绪演绎,而在第二部里,增加了更多日常的场景,要求更不带痕迹地演绎。

其实,对于他们而言,最难复刻的恰恰是生活场景。配音导演陈浩最常挂在嘴边的话是,“忘记你的声音。”绿绮解释道,“就是你不要想着怎么用声音去演绎这个场景,而是在这个场景中做出正常反应。”

在《哪吒1》中,有一场哭戏,是殷夫人面对哪吒即将被杀死时的反应。导演对绿绮提出的要求是,憋不住要哭了,又憋回去了,但最后还是哭出来了。绿绮觉得,哭戏对她并没有太大的难度,结果却达不到导演想要的效果。

于是,在沉默的焦灼中,配音导演陈浩狠狠拍了下桌子。

“浩哥突然很生气地质问我,说绿绮你这个都弄不出来,你在做什么?”绿绮感到脸上瞬间就发烫,“觉得很丢人,当时眼泪一下子就流下来了。”这时候,陈浩说:“哭什么哭,憋回去,来!”

第一遍台词之后。陈浩要求“再来一次!”终于,两遍之后,导演肯定,“好,过!”取下耳机,绿绮才反应过来,刚刚是导演为了让她能做出真实的反应,临场发挥的一场表演。

对于小囡而言,《哪吒2》中有一句台词,最早他在2022年录过。到了2024年,导演觉得应该换种情绪,“录了五六十遍,导演才觉得感觉对了。”

对于他们而言,这样的钻研和打磨,是对于角色的保护,“在动画角色中,真实和真诚才能让纸片人立起来,站得稳。”

### 「我要保护珍贵的角色」

《哪吒》系列电影这样用心付出的作品,对所有创作者有着特殊的意义。

“《哪吒》是对我很重要的一个作品。”高考时背着父母偷偷将志愿改到配音专业的绿绮,即使是工作后,也常常会被家人质疑每天在干嘛。《哪吒1》上映后,父母去电影院看了电影,“这一次,我爸妈才相信我是在做正经事,做有意义的事,从那之后特别支持我的工作。”

相比之下,小囡的收获更直接,“我终于能够自己养活自己了。”

对此,作为公司老板的唱寰宇很坦诚,在他看来,《哪吒1》的爆火,意味着公司有了真正的代表作,也有了直接参与优质项目共创的机会。从2012年成立公司,到2019年《哪吒1》正式上映为第一个节点,他们拥有了西南地区第一家拥有多位全约配音演员的团队。现在《哪吒2》上映,公司的签约演员增加了3倍,而且已经有了众多项目排期。

从整体上看,数据显示,2024年中国声音经济产业市场规模达5688.2亿元,在线音频用户规模7.47亿人,从事声音经济的人才缺口多达2000万以上,这意味着,声音经济产业极具潜力。

“创造声音的价值。”这是唱寰宇写在公司大门口的话。为了呈现出这份价值,这个团队里的每个人都在努力。

原本是舞台剧专业出身的小囡,在进入配音行业后,有感于专业设备会放大声音中的瑕疵,他开始了每天早起练嗓、晚上跑步练气息的自我训练,在他看来,这是让声音有价值的基本功。

而对于绿绮而言,根据不同的项目做出最合适的声音呈现是基础。例如,在为游戏配音时,需要能立刻呈现出角色的情绪,所以会选择精致的、技巧化的表现。但到了类似动画电影的配音中,保留声音里的瑕疵以提高真实性,又是另一种选择。

作为公司的领头人,唱寰宇对于声音价值的判断在更细微处,“有的项目,社会导向不对,我们会拒绝,因为我们是为了更远的目标在努力。”

新春佳节期间,绿绮和小囡也有了小小的新烦恼。

“家里聚会,动不动就让我来表演下配音,或者用殷夫人的声音说话。”绿绮说,“但我从没答应过,我要保护这个我珍贵的角色。”

他们都期待着,被众多关注托举着的《哪吒》系列电影,能够走得更高更远,更期待“有更多人来把国产动画这个行业支撑起来”。

华西都市报·封面新闻记者 杜江茜 熊英英 姚瑞鹏

图片除署名外据电影《哪吒之魔童闹海》微博

生活服务广告 028-86969860

收费标准:70元/行/天,每行13个字

- 成都亿邦泰再生资源有限公司公章(编号:5101096616676)遗失,声明作废
- 四川鸿达合瑞物业服务有限责任公司付钊法人章(编号:5101055512877)遗失,声明作废
- 简阳市信义山羊专业合作社动物防疫条件合格证(简)动防合字第20200010号正本、副本遗失,声明作废
- 四川金田玉谷面业有限公司财务专用章(编号:5139025005413)、周春兰法人章(编号:5139025005414)遗失,声明作废
- 四川鑫固飞金属制品有限责任公司遗失中国工商银行股份有限公司成都青白江区支行开户许可证,核准号:J6510113660301,账号:4402231009100076146,声明作废
- 郫都区嘉嘉福便利店(个体工商户),公章(5101245340652)、财务专用章(5101245340653)、法人章李嘉怡(5101245340654)遗失,声明作废
- 高新区欧思格建材经营部公章(印章编号:5101096675185)遗失,声明作废
- 成都太古宇文化传播有限公司财务专用章(编号:5101120093922)、唐洋法定代表人名章(编号:5101120093924)不慎遗失,声明作废
- 李邦辉遗失身份证,证号511621198905126372,声明作废
- 双流区花间一道茶馆公章(编号:5101160000962)发票章(编号:5101160000963)均遗失,声明作废
- 彭州市隆丰镇康元堂药房公章(编号:5101825006646)、财务章(编号:5101825006647)均遗失,声明作废
- 安岳县鑫动文化艺术培训学校有限公司公章(编号5120210025620)刘雪莲法人章(编号5120210025963)遗失,声明作废
- 四川美敦油墨有限公司安萍英印章(编号:5138001002352)遗失,声明作废
- 天全县小河镇卫生院(统一社会信用代码12511625452569679N)于2020年3月11日领取的事业单位法人证书正本遗失,声明作废
- 绵阳市经开区小晓林建材经营部遗失公章(编号5107950065659),声明作废