



鸢尾与扁豆

◎四川师范大学附属青台山中学初2023级7班 马梦苒

窗外日光弹指过，席间花影坐前移。又是一个周末，家人团坐，妈妈又有意无意说起发小的考试排名，我默不作声扒拉着饭菜，心里却像溺水般窒息、憋屈。

“你好朋友这次班级排名第一、年级第五，你知道吧？”妈妈发问。“她是她，我是我。”美好和谐的周末团聚在妈妈的絮叨中戛然而止，我愤然离去。

沮丧、郁闷，我在小区漫无目的地瞎转，时不时发力踢踢路边的石子，将满腹委屈倾注在这些没有生命的物体上。妈妈说的是事实，我为发小高兴，但她总拿发小的成绩刺激我，我其实也很努力啊！

抬头，瞥见一个相熟的婆婆正在她家小花园里弯腰侍弄着什么。出于好奇，我上前打招呼：“王奶奶，您种花啊？”“丢几颗扁豆籽，看能不能长。”王奶奶乐呵呵回答。我凑近观察。此时初春，沿墙根一圈花盆里，鸢尾花正冒芽，一片绿意。王奶奶正将手中的几粒黑亮的扁豆子一一埋进土里。“王奶奶，这么一点空间，能长吗？”我很诧异。“扁豆只要有一点点地方，就可以长出来。”王奶奶一边回答一边培土，好似心里十二万分笃定。于是，我的心里也有了一些期待。

转眼，到清明了，再次途经王奶奶的花园，鸢尾正肆无忌惮怒放。叶片油绿，花朵大紫大蓝，流淌出一个水灵灵的春天。像魔术师藏了许多的蓝绿绸带，甚至蔓延到隔壁的园子里。我沿着墙根寻找，果然，扁豆苗怯怯地从肥硕的鸢尾下探出头，叶片羸弱，苗尖微卷，探头探脑。

时光不紧不慢，迈着小碎步游走，我迎来了模拟考。再次途经王奶奶家的花园，鸢尾花不似先前那般绚烂，扁豆藤蔓却不声不响顺墙爬成了一片绿幕。它不负所望。而我，却负了妈妈的期望。

我一时有些愣神，昨日种种浮现。一只斑斓的大蝴蝶扑闪着翅膀翩翩而来，我这才从情绪的泥淖里挣扎出来。“鸢尾和扁豆，本就属于不同的物种，鸢尾怒放时，扁豆也在向下扎根，向上生长；扁豆盛花期，鸢尾不急不躁，酝酿着来年开花。”王奶奶说着，笑盈盈走过来递给我一盒糕点：“我自己做的，你尝尝。”是啊，这世界，每个物种、每个人都有各自的发展时区，有的在前，有的在后，没有谁落后，没有谁领先，每一个认真努力的灵魂，都值得被尊重。

像封闭的山谷猛然敞开，大风无休止刮进来，我心里豁然开朗。对，回去我就告诉妈妈：“我正在寻找自己的时区，也在努力攀爬，请你耐心等我成长！”

很快便迎来了期末考。转角处，一抹扁豆花正盛放。一串一串，羞答答的紫，镶着白色的边儿，微微昂着小脸蛋，沐浴在清风朗日下。每一小朵，都像一个浅浅的笑，好看得很。

评语

《扁豆》一文以一次家庭聚餐为引子，通过主人公在小区偶遇王奶奶种扁豆的经历，巧妙地将扁豆的生长过程与人的成长历程相结合，传达出“每个人都有自己的时区，不必急于求成”的深刻主题。文章语言优美，情感真挚，细节描写生动细腻，让读者在阅读过程中既能感受到文字的魅力，又能领悟到生活的哲理。作者善于运用比喻和拟人等修辞手法，使得文章更加生动有趣。文章结构紧凑，首尾呼应，是一篇值得细细品味的佳作。

(指导教师：四川师范大学附属青台山中学 罗莎)

开篇以优美的诗句引入，迅速将读者带入情境。随后通过细腻的心理描写，展现了主人公因妈妈提及发小成绩而产生的复杂情感。

这句话借王奶奶之口说出，既是对扁豆生长特性的简单描述，也寓意着只要有机会，人就能展现出自己的生命活力，为后文的主题升华做了铺垫。

这段话生动且富有哲理，将鸢尾和扁豆的生长周期比作不同的人生阶段或成长速度，强调了每个人都有自己独特的节奏和时区，不必急于求成或与他人比较。

结尾处的景物描写与文章主题相呼应，扁豆花的盛开象征着主人公的成长和自信。细腻的笔触和拟人化的语言使得这段描写充满了生机和活力。

