



骑鲸追梦 踏浪前行

◎成都市郫都区博瑞实验学校初2022级6班 蔡诗棋

此句运用比喻手法，将童年与青春进行对比，形象生动地描绘了青春的广阔与无限可能，引人深思。

时光正好，此时我们正是风华正茂。如果说童年是一片金黄的麦田，那么青春便是一望无垠的草原。

它充满无限可能，既可开天辟地，亦能气壮山河。青春，这两个字集聚天地之精华，充满着蓬勃浓厚的生命力和朝气。它是盛夏茂密而又浓郁的绿，稳进而又平和；它亦是东方耀眼而又夺目的红，澎湃而又温热。

通过回顾历史，展现了青年人的英勇与担当，情感真挚，语言富有感染力。

回望历史，那些和我们一样大的青年在战火纷飞的年代奔走呼号，义无反顾地站出来。

纵观历史，注目今朝，我们正骑鲸追梦，踏浪前行。我们正走在中华民族伟大复兴

的道路上，纵然充满挑战，我们也将披荆斩棘奔向前方。我们将成为滚滚时代洪流中的一朵朵浪花，随着祖国的繁荣之风乘风而上，展翅翱翔！我们萤火似的微光，也能增日月之光芒。

我们青年人未来将是祖国的栋梁，逆行于火场，扎根于边疆，奔走于乡间，出手于危难，纵歌于荒芜。我们也会豪情万丈：竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生；我们也会温情低语：我见青山多妩媚，料青山见我应如是。

青春，是最美好的岁月，我们应牢记使命，肩负起时代重任，不负韶华，奋斗新时代！

此处排比句式运用得当，气势磅礴，展现了青年人在不同领域的贡献与担当，同时也表达了对青年未来的美好期许。

结尾处点明主题，升华情感，语言铿锵有力，激励人心。

评语

此文以青春为主题，通过生动的比喻、真挚的情感、有力的排比等手法，展现了青春的美好与无限可能，同时也表达了对青年人的期望与要求。文章结构清晰，逻辑严密，语言流畅且富有感染力。作者能够巧妙地运用历史与现实相结合的手法，使读者在感受青春美好的同时，也能深刻认识到青年人的责任与担当。

(指导教师：成都市郫都区博瑞实验学校 蔡宇红)

锦城春色

◎成都市郫都区博瑞实验学校初2022级7班 冯浩博

开篇点题，用简洁明快的语言描绘出锦城春天的特点，引人入胜。

锦城之春，春回大地，万物复苏，气温适宜，宜外出游玩，踏青。

——题记

“春江水暖鸭先知”。锦江里有很多野鸭，在江中悠游，自在融洽。

“草长莺飞二月天”。锦江沿岸的草坪，青草争相从土里探出头来，感受阳光明媚，春风和煦。一些不知名的花也次第开放，争奇斗艳。

“春光懒困倚微风”。锦城的风，不像东

北的风那样寒冷，脸上像被刀割了似的疼痛；不像西北的风那样干燥，脸上像被晒干了似的痛苦；不像海南的风那样炎热，脸上像被火烤了似的胀痛。锦城的风，像母亲温柔的手，慢慢地，轻轻地，在你的脸上抚摸，使你整个人都感觉和风一起飘远了。

“忙趁东风放纸鸢(yuān)”。锦城最适合放风筝的季节是春天，因为这个时候，天气好，温度适宜，风很大，适合放风筝。锦城的孩子们也在这时出来玩耍，放风筝，或与家人一起野餐，天真活泼，十分悠闲。

通过对比不同地域的风，突出了锦城春风的温柔与舒适，使读者仿佛亲身感受到那股暖意。

以孩童放风筝的场景作为锦城春天生活的一个缩影，展现了锦城人悠闲的生活态度。

通过细致观察，生动描绘了锦江边上野鸭的生活状态，展现出锦城春天的生机与和谐。

评语

作者通过细致的观察和生动的描绘，将锦城的自然风光与人文景观融为一体，展现出锦城春天的生机与活力。文章语言流畅，结构清晰，用词精准，情感真挚。特别是通过对野鸭、春风、孩童等细节的描绘，使得整篇文章充满了生活气息和感染力。

(指导教师：成都市郫都区博瑞实验学校 杨廷娇)

