



# 李子柒携青神竹编牡丹花亮相春晚

## 非遗代表性传承人揭秘背后的故事

蛇年春晚,李子柒带着13项非遗技艺惊艳众人。她右肩上那朵由国家级非遗青神竹编精心编织而成的青绿色的花朵,格外引人注目。李子柒曾透露,这朵花是她与青神竹编的非遗代表性传承人携手创作的成果。

那么,这究竟是一朵怎样的花?创作的背后,又有着怎样的故事?1月29日晚,华西都市报·封面新闻记者联系到这朵竹编花的作者之一,青神竹编的省级非遗代表性传承人、四川省工艺美术大师陈岚,听他讲述背后的故事。

### “非遗大会”上互加微信

青神被誉为“中国竹编艺术之乡”。青神竹编历史悠久,工艺精湛,是第二批国家级非物质文化遗产代表性项目。陈岚介绍,李子柒与青神竹编的结缘始于2024年11月26日在成都召开的全球熊猫伙伴大会。彼时,李子柒两探眉山展位,对青神竹编表现出极大的兴趣,不仅在现场与非遗代表性传承人互加微信,还表达了想要到青神亲自体验的愿望。此后,两人一直保持沟通。在后续的交流中,李子柒提到,有一场非常重要的活动,计划展示非遗,并发来了一幅牡丹花的图案,希望能用青神竹编来呈现。

陈岚收到任务时,心里清楚这并非易事。“想要用竹子做出花瓣的自然灵动之态,花蕊更得用极细的竹丝制作,难度着实不小。”陈岚说。李子柒也曾提及,此前她找过多位非遗代表性传承人,得到的回应大多是难度太大、成本过高,甚至有人直接表示无法完成。但陈岚却坚定地告诉李子柒:“没问题,我们一定可以做得很好。”

敢如此承诺,陈岚是有底气的。青神竹编的绝技之一,便是能将竹子劈成薄如蝉翼、细如发丝的竹丝。陈岚说,此前,李子柒委托他们编织一幅用于出版书籍的插图竹编画时,当她看到成品后直言没想到他们不仅能做出来,还完



李子柒肩头上的这朵青绿色牡丹花,正是由青神竹编编织而成。图据总台春晚

成得如此出色。这份信任与认可,也让陈岚更有动力和信心,去完成牡丹花竹编的任务。

### 李子柒曾赴青神当面探讨

在后来10多天的时间里,为了完成牡丹花竹编,陈岚和其他的青神竹编传承人付出了诸多努力。从选材到编织,每一步都精益求精。“最难的就是既要确保竹条和竹丝柔韧且有张力,还要有绢和绸般的柔软质感。”在编织过程中,陈岚和小伙伴反复试验,多次磨合,不断调整工艺,初步制作了两种不同编织工艺的牡丹花花瓣,仔细叠好拍照发给了李子柒。

让陈岚没想到的是,元旦节当天,李子柒专程前来青神竹艺城拜访。“她来了后,当面和我沟通确认了牡丹花的制作情况,我也把之前编织的竹编画交付给她。”陈岚回忆道,李子柒对青神竹编的绝技充满好奇,陈岚也手把手地教李子



陈岚曾用两种不同编织技艺编成了花瓣花蕊。图据受访者

柒青神竹编的制作编织技巧。“我给她示范了我们青神竹编是如何起篾分层,如何做到如头发丝一样纤细。”陈岚说。

当天,深知坚守非遗不易的李子柒提出要支付牡丹花和竹编画的制作费用,但陈岚婉拒了:“我说你来为青神竹编、为非遗做推广,不也没说要收钱。你也是在为中国非遗服务、做贡献,作为非遗代表性传承人来说,是非常感谢的。”

听了陈岚的话,李子柒也十分感动,表示一定不辜负传承人们的信任和用心,把竹编牡丹花最终完美呈现。“我一定让它非常惊艳”,这是她的原话。”陈岚说,这次的牡丹花是由他们和李子柒共同创作。非遗代表性传承人将花瓣花蕊等做好之后,李子柒负责组合组装。“因为花里面有灯光,她要根据灯光来确定花的颜色;另一个需要安装电动的装置,让花瓣自动开合,后续还要研究组装方面的工作。”陈岚说。

### 非遗之花绽放春晚舞台

李子柒离开后,陈岚根据当天面对面的沟通情况,再次和其他非遗代表性传承人一起对花瓣进行修改优化。最终,在青神竹编国家级非遗代表性传承人陈云华的指导下,陈岚和10余位非遗代表性传承人完成了40余片原色竹编花瓣和众多极细竹丝编织的花蕊,于1月6日下午快递发出完成交付。

其实,从开始沟通到制作完成,陈岚都并不知道这朵牡丹花最终会用在什么场合。直到1月28日晚,李子柒惊艳亮相2025年中央广播电视总台春晚时,陈岚才发现,那朵凝聚着大家心血的牡丹花,正绽放在李子柒的肩头,展现在全国观众眼前。“真的是太惊艳、太惊喜了!”陈岚难掩激动,“完全没想到她能把这朵牡丹花呈现得如此完美,更没想到她会把青神竹编带上春晚这样的大舞台。”

陈岚说,大家都非常感激李子柒,这次合作不仅实现了传统非遗与现代舞台艺术的完美结合,更是对非遗传承和推广的有力推动。

华西都市报·封面新闻记者 王越欣 李庆

## 从护士转型为非遗“年轻新匠人”

# 她制作的六种非遗手链登上春晚

在2025年央视春晚上,毛晓彤、金晨、白鹿、程潇、姚晓棠、宋雨琦六位女星带来的歌曲《春意红包》,成为众多观众话题的焦点。

值得一提的是,随着她们翩翩起舞,手上的手链灵动发光。这六串精美的非遗作品来自四川成都,是由银花丝非物质文化遗产代表性传承人、传统文化创作者雁鸿设计并制作。这是她的作品第二次登上春晚舞台。上一次,是2024年春晚西安分会场节目《山河诗长安》中的川剧机械少女。

1月31日下午,华西都市报·封面新闻记者专访了雁鸿,听她讲述上春晚的非遗手链背后,六种非遗技艺的传承和创新,以及她从一名护士转型为非遗“年轻新匠人”的10年探索之路。

### 六条手链用了六种非遗技艺

1月28日,除夕夜,雁鸿守在电视机前,兴奋又紧张。她为春晚制作的六条手链,终于亮相。快到凌晨,《春意红包》舞台,毛晓彤、金晨、白鹿、程潇、姚晓棠、宋雨琦六位女星身着红裙,欢乐歌唱,翩翩起舞。她们手上佩戴的,正是雁鸿制作的非遗手链。



非遗“年轻新匠人”雁鸿。受访者供图



锦鲤闹春手链,采用成都银花丝非遗制作。受访者供图

雁鸿说:“这六套手链,采用了六种非遗技艺,暗藏六种不同的祝福。”第一条手链“锦鲤闹春”,采用国家级非遗成都银花丝制作。锦鲤象征好运连连和福气满满,镶嵌红色玛瑙和珊瑚,寓意新的一年红红火火。第二条手链“风筝皮影”,采用非遗皮影技艺,制作风筝和海棠花。风筝承载着民俗祈福意义,也象征团圆和幸福。风筝和海棠花也是春日的象征,寓意着春日来临、万物复苏,祝大家在新的一年万事顺意。第三条手链“腾蛇剪纸”,是用非遗剪纸技艺,制作《山海经》中的腾蛇样式,寓意蛇年红红火火,一飞冲天,蛇来运转。第四条手链“云肩蝴蝶”,采用的是非遗螺钿工艺。云肩是中国传统服饰中的一种配饰,代表天人合一、福善吉祥,也寓意着四方如意、事事顺遂。第五条荷花蜻蜓手链,取“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”的意境,寓意着春天来临生机勃勃的景象,祝福大家和和美,团团圆圆。第六条是采用掐丝珐琅非遗技艺改良制作的蓝色大蝴蝶手链,蝴蝶的“蝴”与“福”谐音,因此也被视为福气与好运的象征,祝大家在新的年里福气满满。

### 曾受邀赴牛津大学讲非遗故事

作为一名“国风圈”的高人气博主,雁鸿仅在抖音平台就有近300万获赞。回望这一路,她走过近10年的学习之路。

最初,雁鸿是一名护士,从医院辞职后去学了化妆,成为婚礼化妆师。妆造过程中,她发现越来越多新娘喜欢国风造型,为了让新娘子造型更美,她开始自学,用手工制作不同头饰。2018年,她用18个易拉罐做了一顶京剧凤冠,制作过程传到网上,登上好几个平台热搜。而更令网友“催更”的,是非遗传统工艺系列。她用3年时间,学习成都的国家级非物质文化遗产银丝花,将作品制作过程拍成视频,受到海内外网友的追捧与喜爱。

2019年,雁鸿受牛津大学邀请做演讲,她以《中国创作的一种可能》为演讲主题,向国际友人分享国风非遗手工艺品的创作理念,讲述发生在中国的非遗创作故事。像雁鸿这样在“非遗+短视频”赛道的创作者还有很多。95后、00后成为创作生力军,他们以特效视频、探访复刻等多种形式展示非遗。

华西都市报·封面新闻记者 谢杰