

非遗界的“妙手回春” 他用铜瓷技艺让破碎瓷器“破镜重圆”

“没有金刚钻，别揽瓷器活儿。”民间的这句俗语说的就是铜瓷这门古老的手艺，过去的人勤俭持家，瓷器打碎了请铜匠修复一下还能继续用。

铜瓷、包口、镶嵌……61岁的王培波小时候跟着姥爷和舅舅修补锅碗瓢盆，耳濡目染地学会了铜瓷技艺。在他的手中，一件件碎瓷器在叮叮当当的声响中“破镜重圆”，也让情感和记忆得到延续。

今年是申遗成功后的首个春节，作为省级非遗代表性传承人的王培波也过了一个不一样的年。春节前的文化活动中，他走上街头摆摊设点，让更多人了解铜瓷。过完大年初五，他位于成都市成华区二仙桥街道的铜瓷工作室也开门迎客，“想让更多人了解这门古老的技艺，让铜瓷文化不只活下来，更要火起来。”

老手艺让碎瓷器重获新生

王培波是山东人，来成都快20年了。年轻时，他从事外贸工作，前些年开始重拾铜瓷这门手艺，“家里的器皿坏了就有点修补。”渐渐地，身边的人都知道他的这项技能。

“小时候看他们修复的，都是锅碗瓢盆这样的生活用具，铜钉比较大，工具也不够精细。”王培波说，以往，这样的铜瓷工艺被称为“常活”或者“粗活”，更多是考虑实用性。而现在做的，称得上是“秀活儿”，与时俱进地考虑了审美价值。

要在薄薄的瓷器上凭手感去钻孔，这门手艺精细复杂。过去几年，王培波常常在在工作室一待就是一整天，一年休息的时间加起来不超过10天。凭借一双妙手把残缺变成美，他修复了上千件瓷器。春节前，他更是忙得不亦乐乎，“全国各地的客人寄瓷器过来，我想着年前给人做好寄回去。”



王培波的铜瓷作品。



王培波正在修补瓷器。

记者探访之际，王培波正在给一个霁红色的杯子做包口。在橘黄色的灯光下，他的眼睛盯着手上的杯子，专注地在

修补之处抛光打磨，不一会儿，杯子焕然一新。

在这间工作室，到处陈列着王培波修复的铜瓷作品。有一排完整的小陶壶，上面镶着梅花、兰花等图案，灵动雅致；一旁的大瓷瓶上停着一只振翅欲飞的蜻蜓，与瓷瓶本身的花卉图案相得益彰，为花瓶平添了一份生气……

延续瓷器背后的情感和记忆

送过来的瓷器，有的价值不菲，但更多的是普通物件。就在记者采访期间，一位客人找过来，拿来一个给鸟喂水的器皿，小小的，很精致。“这个价值不算高，更多的还是因为他用久了有感情。”王培波说。

过去几年，王培波在修补瓷器的过程中也见证了许多暖人心扉的瞬间。他拿出一个花瓶，上面印着竹林七贤的图案。这个花瓶，王培波专注地修复了近一个月，打了270个铜钉。花瓶的主人是一个80多岁的彭州老太太，地震时花瓶摔碎了，了解到王培波会铜瓷后，她专

程找过来。“这是她家里流传下来的，意义很大。她说，想修补好了留给孩子，让孩子看到花瓶就能想起她。”

“现在大家生活条件好了，一件瓷器坏了拿来修补，有的是因为价值比较高，更多的还是久了有感情。”在王培波这里，破碎的瓷器每天从全国各地寄来，通过他的手艺，让这些物件的记忆和情感得到了延续。

“活下来”还要“火起来”

修复瓷器，往往一坐就是几个小时，在平常人看来枯燥又漫长，但对于王培波而言，这几个小时有趣又短暂。“专注下来，就不会觉得时间长了，这些时间我与器物是融为一体的，乐在其中。”他说。

捧瓷、定位、打眼、上钉、勾缝……铜瓷的五个工序，每一个环节他都做得小心仔细。在工艺上，他也做了不少创新，将铜钉、铜片材料从原来的锡、铁、银等改为了铜，如此一来不仅可承受的拉力变大，外观光亮也有了提升。同时，铜的手法突破了单一使用铜钉的局限，他独创的“编织”和“错金”两种手法，使铜瓷作品更具审美化与艺术性。

2019年4月，在成华区的积极扶持下，王培波铜瓷艺术工作室在二仙桥街道综合文化活动中心挂牌成立，2022年底，工作室迎来升级蜕变，扩展到120余平方米。如今，工作室不仅可免费参观，也是学徒们学习技艺的地方。

为了让更多人知晓这门技艺，王培波在短视频平台上注册了一个账号，录制发布关于铜瓷技艺的短视频，名字就叫“守艺人”。他说，希望让更多的年轻人能够对铜瓷感兴趣，愿意学习并将这门技艺传承下去。“铜瓷文化不只活下来，更要火起来。”他说。

华西都市报-封面新闻记者 秦怡 摄影报道

巴中小伙背70岁母亲游剑门关

2月3日，大年初六，广元剑门关景区，巴中90后小伙谭卫民背着70岁的瘫痪母亲勇攀剑门关的身影，成为一道靓丽而温暖的风景。网友纷纷点赞：“这是孝道最本真的模样，直击人心。”“谭卫民为年轻人照亮了尽孝的道路，行孝绝不能等。”“爱，足以跨越蜀道的艰难险阻，最美的风景配得上最美的人！”……

上山途中汗水湿透衣背

春节前夕，谭卫民看着日渐年迈的母亲，心中萌生出一个念头：带母亲去看外面的世界。

2月3日下午1点左右，谭卫民和母亲来到剑门关景区。他小心翼翼地蹲下身子，让母亲稳稳地趴在自己背上，双手紧紧托住母亲的腿，深吸一口气，踏上了这段充满挑战的旅程。

起初，山路平缓，谭卫民步伐轻快，母亲趴在他背上，像个孩子般好奇地张望着周围的一切，时不时叮嘱儿子：“娃儿，慢点，莫滚倒。”

每到一处景点，谭卫民都会耐心地给母亲讲解，母亲不住地点头，眼神里满是对儿子的依赖与骄傲。

山路逐渐陡峭，谭卫民的脚步也渐渐沉重起来，汗水顺着他的额头、脸颊滑落，浸湿了衣衫。母亲察觉到儿子体力有些不支，不停地念叨：“娃儿，慢慢的，歇哈子嘛。”谭卫民却笑着安慰：

“妈，我不累，再坚持坚持，咱们马上就能看到更美的风景了。”

景区派出人员暖心陪护

一路上，景区工作人员注意到了这对特殊的母子。

了解情况后，景区迅速组织人员，为他们开辟了一条绿色通道，并安排了经验丰富的工作人员在一旁陪护，时刻关注着母子俩的需求，为他们提供帮助。

一番艰苦的攀登后，母子俩终于登上山顶。微风轻拂，吹散了谭卫民额前的汗珠，俯瞰着连绵起伏的山峦和壮丽的自然风光，他不时望向身后的母亲，幸福感油然而生。

傍晚6点半左右，谭卫民背着母亲下山，结束了这趟难忘的旅程。他在朋友圈写下这样一句话，“大年初六背母爬完剑门关，往后人生再无难关！”

1990年出生的谭卫民，是巴中市恩阳区雪山镇人。因为家里条件不好，他很早便外出打工。2014年，他的父亲意外去世，母亲承受不住父亲的离去精神失常，进而下肢瘫痪。为了挣钱给母亲看病，谭卫民不得不背着母亲走南闯北打工。

谭卫民孝老爱亲的故事感动了无数人，他不仅上了2018年度“巴中好人榜”，还在2019年2月入选了“四川好人榜”。

华西都市报-封面新闻记者 刘彦谷

招标公告

一、招标条件

四川封面传媒科技有限责任公司为推进智能视觉创作业务拓展，需采购相关硬件设备等工具。现面向社会公开招标，欢迎符合条件的投标人报名参与本投标。

二、项目概况与招标范围

1. 招标人：四川封面传媒科技有限责任公司；
2. 项目名称：智能视觉创作服务和配套工具采购项目；
3. 招标人地址：成都市红星路二段70号四川传媒大厦10楼A区；
4. 招标内容：对外采购一家硬件设备公司，需能按要求准时提供硬件设备等工具；具体需求、技术及售后服务要求详见招标文件第五章。
5. 项目限价：53.5万元(含税价)。

三、投标人资格要求

1. 投标人应是在中华人民共和国境内依法注册，具有独立承担民事责任的能力，独立法人资格的，或为经独立法人资格授权合法登记注册的非法人分支机构；
2. 具有良好的商业信誉和健全的财务会计制度(提供以下任意一项)：
① 投标人可提供近三年任一年度(2022、2023、2024)经会计师事务所审计的财务报告复印件(除报告外至少包含资产负债表、利润表、现金流量表)；
② 投标人可提供近三年任一年度(2022、2023、2024)投标人内部的财务报表(至少包含资产负债表、利润表、现金流量表)复印件；
③ 截止递交投标文件时间成立不足一年的投标人，提交公司成立截止递交投标文件上月的内部的财务报表(至少包含资产负债表、利润表、现金流量表)复印件；
3. 具有履行合同所必需的设备和专业技术能力；
4. 有依法缴纳税收和社会保障资金的良好记录(提供以下任意一项)：
① 依法缴纳2023年度以来任意一个月的税收和社会保障金证明材料，新成立的公司按实提供(以上均提供复印件加盖公章)；
② 提供承诺函(格式自拟)；
5. 参加本次采购项目前三年内，在经营项目中没有重大违法违规记录；
6. 投标人不得为“信用中国”网站(www.creditchina.gov.cn)中列入失信被执行人、重大税收

违法失信主体的投标人，不得为严重违法失信行为记录名单中的投标人。

7. 单位负责人为同一人或存在直接控股、管理关系的不同投标人，不得同时参加本项目；同一公司及其下属各级分支机构，有且仅能1家参与，否则其投标将被否决。

8. 投标保证金缴纳证明材料。
9. 本次采购项目不接受联合体投标。

四、获取招标文件需提交的材料

1. 营业执照副本复印件；
2. 法定代表人授权委托书及法定代表人身份证明、法定代表人身份证复印件(正反两面)；
3. 被授权人的身份证复印件(正反两面)。
注：(1)以上材料均需加盖公章；(2)若为经独立法人授权合法登记注册的非法人分支机构的，则上述第2项为负责人授权委托书及负责人身份证明及身份证复印件(正反两面)。

若采用线上方式获取招标文件的，以上材料均提交PDF格式原件扫描件，一并发送至招标人指定邮箱：1143733503@qq.com，经招标人审核合格后，向投标人发放电子版招标文件。

若采用现场方式获取招标文件的，收取以上全部纸质材料，并核验被授权人身份证原件。经招标人审核合格后，向投标人发放纸质版招标文件。

五、获取招标文件地点和时间

报名地点：成都市红星路二段70号四川日报报业集团(四川传媒大厦10楼A区行政人力部)；
报名时间：2025年1月26日—2月7日(工作日上午9点—11点，下午2点—5点)；

六、投标文件递交地点及截止时间

递交地点：成都市红星路二段70号四川日报报业集团(四川传媒大厦10楼A区行政人力部)；
投标截止时间：2025年2月17日11:30

七、发布形式

本投标邀请在四川省公共资源交易信息网、封面新闻APP、华西都市报以公告形式发布。

八、联系方式

招标文件获取、投标及异议受理联系人：尹老师，联系电话：028-86969088
招标文件咨询联系人：曹老师，联系电话：15328351265。

四川封面传媒科技有限责任公司
2025年1月26日