

蛇来运转

2025年春节特别报道

春节书单

阅读中返乡 草木中「亲在」

“农历新年，全球华人都进入同一个心理时间：放下一年辛劳，回到亲情，回到团聚，回到让自己身心最舒服的地方去。

不管在哪，饱睡畅聊之余，美食馨香之后，被山川洗净眼目之际，文字阅读会带来一种难以言述的精神收获感。蛇年春节即将来临之际，华西都市报、封面新闻特推出春节书单，陪伴你回家的路途、团圆的闲暇。

借他人视角看自家山水

推荐书籍：《中国漫游》《隔江山色：元代绘画》……

不光中国作家热爱自家山水，外国人也喜欢。有时候，借他人之视角，更容易看清自我。

日本作家谷崎润一郎少时就研读《论语》《大学》《中庸》《诗经》等典籍。1918年10月至12月，谷崎来到中国，用《庐山日记》《秦淮之夜》《苏州纪行》《西湖之月》《中国菜》，记录他的首次中国行。1926年1月，经鲁迅先生的好朋友、内山书店老板内山完造介绍，谷崎与中国数十位文人、艺术家见面、交流，其间详情结成《上海见闻录》《上海交游记》两篇札记，写下了自己阅读胡适、丰子恺、周作人、林语堂等人作品的感受，2023年，其文章合集被集结为《中国漫游》出版。

世界知名的中国艺术史研究专家、阐述中国古代艺术的“超级写手”高居翰（James Cahill, 1926—2014），在中国画中“神游”一生。他的《隔江山色：元代绘画》《江岸送别：明代初期与中期绘画》《山外山：晚明绘画》《诗之旅：中国与日本的诗意绘画》《溪山清远：中国古代早期绘画史（先秦至宋）》等一系列作品，提醒我们拥有多么宝贵的精神财富。

普通人的励志和草木中的“亲在”

推荐书籍：《蒿香遍地》《迷失的小蒜》《春草》……

在回家的路途上，你大概率会遇到“春草”。“春草”是作家袁山小说《春草》里的女子，普通、坚韧。她出身穷苦，没能读书，却一直揣着一定要过上好日子的梦想，奋力挣扎力争上游。她自己找婆家，自己闯天下，出门打工，创业、发家、失败，东山再起，再失败，再开始，一次又一次，历尽艰辛，吃尽苦头。从农村到城市，从小商小贩到清洁工保姆，她挣扎、奋斗、忍耐、苦熬，坚决不气馁、不放弃、不诉苦。愿每一个你，面对苦难命运，如“春草”般不屈服、不低头。

在长篇小说《陌上》中，付秀莹的灵动之笔游走在城乡之间，书写普通人的生活侧面，展现心灵的起伏与时代的烟火。《陌上》的故事发生在我们熟悉的当下，通过一幕幕鲜活的日常片段，小说描摹了华北平原上一个最平常不过的小村庄“芳村”的生活景象。作家、批评家梁鸿鹰说：“《陌上》是风俗画，像清明上河图一样展开的卷轴，它没有一个开始，没有一个结尾，它写的整个是一个过程。”这部独特的作品不围绕某个明确的主线事件行进，亦没有固定的主角，而是在25个章节中，将镜头分别对准不同的人，一一展现他们在某一天的生活细节。乡村千丝万缕的人际关系，使得这些经历与思绪的点滴串起珠链，织成一幅细腻的全景图。

时间和空间皆被压缩，悬浮在信息里，我们需要切实的生活体验。有什么比家乡的风物、风土更能抚慰我们的呢？“呦呦鹿鸣，食野之蒿”，读一本关乎蔬菜野菜、花木果实之书，何频的草木风物志《蒿香遍地》里有荠菜、香椿、荆芥、马齿菜、苋

菜、蔓菁等。它们是过去饭桌上的常客，现在有的却因为稀少而显得稀罕。除此之外，钩沉和引用古今文献、名家草木经典著述，延续周作人《知堂谈吃》、施蛰存《云间语小录》和汪曾祺的草木文字等传统，向大众普及博物知识。何频的另外一本小书《迷失的小蒜》获得过“最美的书”称号。在阅读中返乡，在草木中达到海德格尔笔下的“亲在”境界。

热闹的生活也需要深思

推荐书籍：《哲学的故事》

哲学始于惊奇，它永无止境。如果

你曾仰望星空，好奇过万物因何存在又由何构成，如果你曾徜徉林中小径，叩问过人生有何意义和价值，如果你曾因美而诧异，为不义而震怒，目睹苦痛而心生怜悯，感于生活空虚而满怀惆怅……那么，你就已经走在哲学的道路上了。

这条路上，从来都不乏先行者。他们或坚定，或犹疑；或激扬神采，或孤僻避世；或名满天下，成为王公贵胄的座上宾；或众叛亲离，抱住街头的老马泪如雨下。

这些哲学家性格不同，境遇各异，但他们被同一种求知的激情所萦绕，就世界、真理、政治、道德和艺术等人类社会的奠基性问题领域，展开跨越时空的对话。《哲学的故事》的作者威尔·杜兰特以渊博的学识和优雅的笔触，将艰深的哲学写得极富人情。他引领读者走近先哲们的生活和内心世界，看这些人类史上最杰出的头脑如何与所处的时代碰撞，如何对那些永恒的“大问题”交出各自的精彩答卷。

当代著名哲学研究者陈嘉映对《哲学的故事》这本书很推崇，“我是教哲学的，时有人让我推荐哲学书。对初学者，我常推荐威尔·杜兰特的《哲学的故事》。威尔·杜兰特是历史学家，思想造诣尤深，文笔也极好。这本书的特点是从历史、思想、文化的一般背景来看哲学史，初学者比较容易进入。专门的哲学义理，幽玄精微，初学者很难一下抓到要点，往往望文生义，落入不着边际的误解。而把哲学问题放到历史、思想、文化的一般背景下看待，虽然不易尽精妙处，但往往有益于了解诸哲学体系的大致方位。”

在中国画中阅读四季和节气

推荐书籍：《纸上寻幽》《风景旧曾谙》……

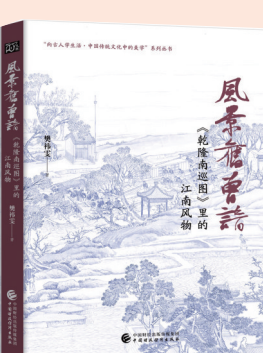
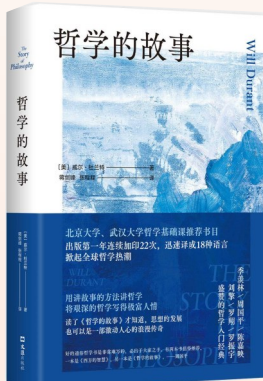
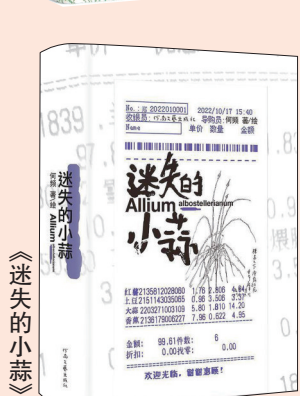
山里的玉兰花绽放着艳红的花萼，水边空寂无人。在这样的世界中，花开又花落。这是诗人王维在《辛夷坞》中描绘的境界。后世画家延续着诗人的表达方式，试图用笔墨吐出万千诗句。在《纸上寻幽：中国画里的二十四节气之美》中，作者努力呈现中国画里的二十四节气之美，早春寻梅、兰亭修禊、汉宫春晓、槐荫消夏、鹊华秋色、寒江独钓……当中国画遇到二十四节气，自然与人文交织。

清代宫廷绘画巨制《乾隆南巡图》以中国画传统的写实手法描绘了乾隆初下江南时省方问俗、察吏安民、视察河工、检阅师旅、祭祀禹陵和游览名胜古迹的情景。这些情景被十二卷画作生动再现，所有画面接续起来长达150余米。

《风景旧曾谙：〈乾隆南巡图〉里的江南风物》的作者通过对画作局部细致解读，展现了古人生活的细节与美感，从中可以得见饮食、品茗等世俗生活的烟火气，也可窥见书画文玩等闲雅之风。书中图文并茂地再现了清朝鼎盛时期中国政治、经济、文化、社会风貌，市井的雅致生活，乃至域外风物。借助于此，我们能得见相对真实的清代风土人情。

华西都市报-封面新闻记者 张杰

图片由出版社提供



生活服务广告 028-86969860

收费标准：70元/行/天，每行13个字

■成都座下小餐餐饮有限公司
公章(编号5101040051104)于
2025年1月21日遗失作废。
■公告：彭州市丽春镇四友家具
厂于2025年1月21日在华西都
市报刊登公章(编号：51018250
19485)遗失。该公章现已找到
并重新启用。特此公告。

■四川铠奥机电设备有限公司
开户许可证(核准号：J65900029
64304,账号230800470900001
6076,开户银行：中国工商银行
股份有限公司花园支行)遗失，声
明作废
■四川正权聚安劳务有限公司
公章(印章编码：510109648940
8)遗失，声明作废。

■四川皇嘉生物科技有限公司
公章(印章编码：510105535103
6)遗失，声明作废。
■温江区聚兴园艺场法人章(李
政超，编号：5101235031850)遗
失，声明作废。
■四川省益安佳建筑工程有限公司
公章(编码：510114008944
2)遗失作废，特此声明。

律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。