

2025年1月24日 星期五 编辑 张海 版式 吕燕 校对 汪智博



“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”这样的动人景象，早在2000多年前就出现于中国大江南北。风筝，是一种喜闻乐见的传统艺术，也是中国古人的一项重要发明。

科普图解

022期

春风吹

纸鸢

风筝的制作流程

扎（扎制骨架）：风筝的骨架多采用竹条制作，因为竹子轻便且具有一定韧性。



糊（裱糊面料）：传统风筝多使用宣纸或丝绸作为面料，现代也有使用化纤材料的，以增加风筝的耐用性和经济性。



绘（绘制图案）：风筝图案多种多样，有传统的吉祥图案，也有现代创新设计。



放（放飞调试）：通过放飞来测试风筝的飞行性能，根据实际情况对风筝进行调整。



风筝的起源

“风筝”又称为“纸鸢”，距今已有2000多年历史。相传墨翟以木头制成木鸟，研制三年而成，是人类最早的风筝起源。后来鲁班用竹子做材料，改进了墨翟的风筝材质。到了东汉，蔡伦改进造纸术后，坊间开始以纸做风筝。

风筝的五大类型

软翅风筝：



翅膀由一根主翅条构成，翅膀下端是软性的。这种风筝放飞时，翅膀下端会在空中随风摆动，栩栩如生。

硬翅风筝：



翅膀由两根主翅条固定而成，形成两边高、中间凹的良好空气流动通道。这种设计使得硬翅风筝具有非常好的放飞性能，起飞稳定、易升高。

板式（拍子）风筝：



这种风筝因造型类同一块平板而得名。它的扎制相对简单，主体是升力片，四边用竹条支撑。

立体（桶式）风筝：



由多层受风片或桶形连接而成，具有升力大、飞升稳定的特点。

串式风筝：



由数只相同或不同的风筝用线串起来做成。

综合人民网、新华社
图示设计：苏佳馨