



2024年12月4日，“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，因此，2025年蛇年春节成为首个“非遗版”春节。

1月17日，2025年“非遗贺新春——点亮中国灯”全国主会场活动暨第31届自贡国际恐龙灯会正式开幕。这届灯会有以中国民间四大爱情传说故事《白蛇传》为蓝本打造的青城双妹——青蛇和白蛇，以及勾勒出长达55米的巨型大门、极具自贡地方特色的“小三绝”剪纸，还有高达9米、自贡灯会史上最大的单体“财神”……有网友调侃：“劝你不要来四川看灯会，怕你看完之后其他皆不入眼。”中国的花灯那么多，四川花灯何以独树一帜？

其实，四川的灯会，是历史滋养出来的。西汉萌芽，唐代炽盛，近代成会，不同年代的四川人，有自己偏爱的观灯方式：汉代为祈福“燃灯祭斗”，唐玄宗边观灯边喝小酒，前蜀皇帝王建间或放灯，而宋代之后的灯会因为坊市制度的打破，更是其乐无穷。

灯会亦是诗人们的盛会。“初唐四杰”之一的卢照邻在成都锦里被“缛彩”的灯火迷了眼，以为是“星落”，又以为是“月悬”；南宋诗人陆游的灯诗一首接一首，不乏专属成都的“限定款”；清代大才子李调元在成都观灯后，写下“十字楼头星共灿，万家门口月初明”的句子。

灯会不仅是看客们的狂欢，也是商人们带货的最佳“直播间”。宋代成都十二月市的首市就是“灯市”，东家鱼灯，西家兔灯，叫卖声不绝于耳；明代灯会不仅有鼓吹杂耍、放灯游览，也是富商们的物资交流盛会；而现代作家李劫人的小说《死水微澜》中也写到“东大街各家商铺户的灯笼最为精致……”到如今，灯会更是提供了吃喝玩乐一站式文化消费体验。

四川的灯会精彩纷呈，尤其是自贡恐龙灯会，更是被网友称为“中国第一灯”。

“春节”申遗成功，其实也有四川彩灯的一份功劳。“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”在2024年被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，中国彩灯博物馆以及10名自贡女性制灯工匠代表的资料，作为申报相关材料被提交。



《齐天大圣》灯组。



第31届自贡国际恐龙灯会现场。



第31届自贡国际恐龙灯会上的《青城双妹》灯组。

“文化灯”点亮“经济账”，彩灯已是四川的特色产业。在自贡，制灯、售灯、策展、办会等彩灯相关企业已有上千家，年产值约60亿元，在国内灯展市场占有率达85%。不仅如此，四川还有全国首个“彩灯学院”，致力于打造现实世界+虚拟世界的“彩灯元宇宙”。

四川彩灯更助力中华优秀传统文化走向世界。在四川，没有出过国的彩灯师傅，扳起指头都数得出来。“成都灯会”早在20世纪90年代就开始在海外办展。自贡彩灯如今占据海外92%的灯展市场份额，先后在80多个国家和地区、国内500多个城市累计举办灯会数千场，吸引海内外观众达6亿多人次。“‘自贡彩灯全球巡展’推动巴蜀文化走向世界”入选2023四川省文化发展十件大事。伴随着彩灯走出去的，还有杂技、蜀绣、川菜等，从最初的“借灯出海”到如今的“相互成就”，四川的彩灯一直在拓展文化传播力。

不管是数量还是质量，四川彩灯在全球都是“遥遥领先”。

要创新，也要传统，四川的传统老手艺决不能丢。如今随着技术发展，一些不那么炫酷的“老家伙”如陶瓷灯、糖饼灯，正在慢慢消失，制作这些灯的手艺人也在消失，解决老传统后继乏人的问题，势在必行。

彩灯的设计和制作者不应只是设计师，还可以与博物馆、美术馆等合作，联手开发更多的文化IP，发挥1+1大于2的效果。四川灯会不仅是观赏项目，更是一场世界性的博览会，是交流的舞台，了解世界才能更好地出海。

据“天府新视界”微信公众号 摄影 刘恪生

1 四川灯会西汉萌芽唐代炽盛

2 彩灯助力中华优秀传统文化“出海”