

《国色芳华》造型以上百件文物为参考原型 文物顾问：剧中孔雀冠原型来自唐代女俑

头戴孔雀鸟冠的美艳舞姬，正在酒肆中旋转舞蹈；身穿华美唐装、头佩华丽饰品的女子，穿梭在长安的繁华街头；雍容大气的牡丹，徐徐绽放在庭院中，尽显“唯有牡丹真国色”的韵味……

提到日前火爆出圈引发网友热切讨论的影视剧，自然少不了《国色芳华》。这部由杨紫、李现领衔主演的古装剧，以唐朝为故事发生背景，再现了盛唐恢宏气象。在剧情之外，剧中人物的服饰、妆容、饰品，以及画面中一闪而过的道具，都让不少喜爱传统文化和常逛博物馆的网友感到“眼熟”。

《国色芳华》剧组在官微上表示：《国色芳华》是一部凝聚了众多工作人员心血的作品，创作团队力求带给观众更沉浸的体验。团队本着尊重历史的态度进行了大量调研，请教相关专家学者的同时，也参考了大量文物资料、历史书籍、学术研究等专业资料。

《国色芳华》的文物顾问李乾鑫，是西安博物院一位讲解员，“剧中以文物为原型设计的道具特别多，在每一集中大篇幅出现。虽然我没有细数，但绝对不下百件。”该剧热播之际，华西都市报、封面新闻记者独家专访了李乾鑫。他向记者回忆了与《国色芳华》团队工作时的细节。

剧中男主戴的银香囊 在陕西历史博物馆就能找到

“做妆造，《国色芳华》究竟参考了多少真实国宝？”“在西安博物院遇到了《国色芳华》同款”……在社交平台上，刷一刷关于《国色芳华》的帖文和小视频，除了剧情之外，出现最多的话题，就是网友寻找剧中道具、服饰、妆容的原型。这部以唐朝为背景的古装剧，剧中无论是参照博物馆文物呈现的道具，还是精致华丽的服装，以及主人公身上佩戴繁复的饰品、玉器等，都为观众欣赏盛唐气象提供了一扇窗口。

“我主要负责剧中所涉及文物相关道具的设计建议，包括场景中桌椅的摆放、器皿的材质造型等，保证剧中所呈现的氛围符合唐代风格。”采访中，李乾鑫介绍了自己在《国色芳华》中的工作。他谈到，自己结合一些历史文物以及文献档案，对剧中道具的艺术设计和创作进行审核和建议。

剧中舞姬头戴的孔雀冠，原型来自西安博物院所藏唐代骑马击腰鼓女俑，而蒋长扬（李现 饰）佩戴的唐代银香囊，在陕西历史博物馆中就能找到，桌子上一闪而过的秘色瓷八棱净瓶，其原型也是一件知名的唐代文物……在已播出的剧情中，不少道具所参考的文物被眼尖的网友“扒出”。

剧中以文物为参考的道具数量颇多，李乾鑫介绍，有很多文物元素是通过某件文物的一些艺术特征进行二次设计创作的。他举例道，西安博物院就收藏了许多唐代女立俑，这些立俑发型多样，姿态婀娜。“这些奇特的发型，也成为剧中很多演员发型设计的灵感来源。”

而剧中还有观众可能没有注意到的一些细节，例如剧里亮相的床品。让李乾鑫印象最为深刻的是，剧中床品造型设计来源自湖北荆州博物馆收藏的国家一级文物——蟠龙飞凤纹绣浅黄绢面套。“这件文物的特别之处在于U形凹口设计，刚好在人头位置有一个下



《国色芳华》文物顾问、西安博物院讲解员李乾鑫。图据受访者



《国色芳华》中头戴孔雀冠的舞姬（视频截图）。



孔雀冠骑马击腰鼓女俑 唐 西安博物院藏 图据江西省博物馆官微

凹。从这些细节也能看到制作团队的良苦用心，真的非常走心。希望通过剧中文物元素的植入，能让大家走进博物馆，欣赏这些珍贵的大唐瑰宝。”

拍摄现场的地砖尺寸 导演组都经过了细致的考量

在浩荡数千年的中华历史岁月里，华夏文明在波澜起伏中缔造了璀璨辉煌。王朝兴替中，唐王朝无疑是中国历史上最为强盛的时期之一，其灿烂辉煌的气象和开放多元的文化，都是华夏文明史上瑰丽的一笔，引得无数后人向往之。正因于此，在影视创作中长期存在着关于唐代的叙事表达。

在《国色芳华》播出的画面中，不难看出，该剧用心为观众铺开了一幅精彩纷呈的唐代历史画卷。色彩斑斓、款式众多的服装，绚丽璀璨、惊艳夺目的凤冠，瑰丽



《国色芳华》剧照。

秀美、美不胜收的妆容……在李乾鑫的讲述中，还有许多观众难以察觉的细节，暗藏在剧中一草一木、一街一景中。

“与国色芳华剧组合作过程中，我最大的感受和体会是国色芳华团队对待传统文化的热忱和专一，为了一个很小甚至极易忽略的问题，大家会持续探讨很久。”李乾鑫回忆，甚至导演组在拍摄时，对于片场建筑地砖的尺寸，都有很确切的考量。“导演组向我询问过相关问题，我也专门看了剧里何惟芳（杨紫 饰）出现的场景，她跪的地上铺的是莲花纹方砖，这是符合历史环境的。这个剧的爆火，是对剧组所有工作人员辛苦付出最好的回报。”

公开报道显示，剧组为再现唐朝社会风貌及生活状态，自主设计了上百个风格各异的建筑。而对于建筑上匾额的字体，也起码反复审核了五六遍。李乾鑫说：“从匾额的文字内容，再到书法风格，都经过了反复确认。在邀请书法老师参与匾额创作的同时，也参考了同时期石刻、碑刻上的字体。”此外，李乾鑫还提起了一件西安博物院的唐代盘龙石柱，该文物出土于唐代的西市，在剧中呈现的西市场景里，也参考了这件文物。

作为长期工作在文博一线的工作人员，李乾鑫将自己称为文物的“嘴替”，

他与西安博物院中的文物朝夕相处，见证着近年来“文博热”的兴起。如今越来越多不同年龄段的观众走进博物馆中，领略历史的吉光片羽，感受中华文明的源远流长。传统历史文化和博物馆中的瑰宝以更年轻和贴近的方式，飞入了寻常百姓家，影视剧创作，也是其中的一种方式。

譬如，静静陈列在博物馆展柜中的那件唐代骑马击腰鼓女俑，通过《国色芳华》的呈现，华丽的孔雀冠被美丽的舞姬佩戴，在酒肆中旋转起舞。观众透过这一发冠，也能穿越时空一窥唐朝的时尚穿搭和唐代女性的精致与优雅。看到这一场景时，作为西安博物院工作者的李乾鑫，有一种油然而生的欣慰。

在采访中，李乾鑫数次感叹《国色芳华》剧组的用心，作为一名一线文博工作者，他希望这样的文化作品能越来越多，因为沉寂在博物馆中的文物需要活起来、走出去。“这部剧的爆火，不仅带动了唐代类型各景区观众参观的热情，也潜移默化，让越来越多的年轻人成为传统历史文化的受众，让大家逐渐参与到传统历史文化的宣传和保护中来。”

华西都市报·封面新闻记者 李雨心 除署名外图据《国色芳华》官微

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查核相关证明文件和手续。

公告
住宅、商业及配套设施(3号地块2期)项目相关人员：
我公司在成华区青龙乡将军碑5、6、9组，东林村1、2组修建的住宅、商业及配套设施(3号地块2期)项目已建设竣工，现已进入规划核实公示阶段，公示内容张贴于项目小区大门处，公示时间为2025年1月21日9时至2025年1月28日9时。特此公告。
成都市成华区危房改造开发办公室
2025年1月21日

成都丰登企业管理有限公司
发票专用章(印章编号:5101160256997)遗失,声明作废。
四川省广泽投资发展有限公司
财务专用章(编号:5101006079593)原件遗失作废。
郫都区摩珂服装店遗失公章5101245108025声明作废。
四川至丰建材有限公司财务专用章(编号:5101085510418)、闫小夏法人章(编号:5101085518857)遗失作废。
成都殊言顺意教育咨询有限公司公章(编号5101040916284)、财务专用章(编号5101040916288)、张利华法人章(编号5101040916293)遗失作废。
成都长远坦途教育咨询有限公司公章(编号5101040914438)、财务专用章(编号5101040914435)、莫红志法人章(编号5101040914438)遗失作废。
成都市新津区果方果朋包装有限公司公章(编号:5101326112578)遗失,声明作废。
王静身份证510102195603151467(有效期至2009.10.23-长期)于2025年1月17日遗失,即日起非本人使用所引起的一切责任与本人无关,特此声明。
四川巨雷石文化传播有限公司公章(编号:5107035079514)遗失,声明作废。

清算公告
经全体股东一致同意形成股东会决定书,阿坝州国鑫能源发展有限公司决定解散。清算组由罗尉、黄元虎、李锡根、苏凡等人组成。请债权人自本公告之日起45日内,向我公司清算组申报债权(联系方式如下)。特此公告。
联系人:李锡根
联系地址:成都市武侯区九兴大道凯乐国际2栋9楼
电话:18780223755
2025年1月21日

泸州嘉年华娱乐有限公司不慎将营业执照正、副本(统一社会信用代码:91510502756611127T)、食品经营许可证正、副本(证书编号:JY15105020021267)遗失,声明作废。
仁寿县蔡怡艺术培训学校有限公司公章(编号:5114210102633)遗失,声明作废。
都江堰市翰宇饭馆发票专用章(编号:5101815020485)遗失,声明作废。
成都钟维林餐饮管理有限公司公章(编号:5101085842606)财务章(编号:5101085842607)发票章(编号:5101085842608)钟维林法人章(编号:5101085842609)均遗失,声明作废。