

# 名家名角汇聚 四川省第二届川剧汇演汇报演出在成都举行

1月18日晚，“川流不息”四川省第二届川剧汇演汇报演出暨2025新春戏曲晚会在成都金沙演艺中心举行，集中呈现了四川省第二届川剧汇演成果，晚会以川剧为媒、展梨园风采，为观众献上新春祝福。

## 川渝携手推出川剧艺术盛会 线上线下吸引超3000万人次观演

当晚，随着汇报片《川流不息》的上演，晚会大幕正式拉开。随后，张燕、李军、吴凤花、刘雯卉、杨昌林等戏曲名家，分别通过川剧《芙蓉花仙》、京剧《定军山》、越剧《梁祝》、豫剧《穆桂英挂帅》、川剧《姜维坐帐》等祝贺演出剧目，带领观众领略百花争艳的梨园风采。

作为戏剧艺术中的一朵奇葩，川剧以“五腔共和”的韵律，积淀着巴蜀文化的艺术创造，文脉厚重、兼容并蓄；以“蜀戏冠天下”的美誉，彰显着巴蜀儿女的精神品格。2024年9月，川渝两地共同启动第六届川剧节暨四川省第二届川剧汇演。这是川渝协同立法、实施川剧保护传承条例以来，两地携手推出的首个川剧艺术盛会。33部、42场川剧精品，吸引了线上线下超3000万人次近距离、沉浸式品味川剧的风采。

当晚，川剧汇演经典传统大幕戏《玉簪记》《铡侄赔情》《焚香记》、新编大幕戏《大千世界》《追光》、折子戏《问病逼宫》《禹门关之八郎带镣》、大幕戏一等奖剧目《芙蓉花仙》《尘埃落定》等川剧选段，《有多美》《霸王枪》等川剧创意演出，也赢得观众掌声连连。现场，沈铁梅、陈智林、陈巧茹、肖德美四位川剧名家，还深情讲



▲ 1月18日晚，四川省第二届川剧汇演汇报演出暨2025新春戏曲晚会上演出的经典剧目《玉簪记》。

◀ 大幕戏一等奖剧目《尘埃落定》。

述《角儿的故事》，热爱、坚守、自信，一步步走过他们的戏曲人生。

## 名角点赞： 唤起四川人对自身文化DNA的认同

活动现场，还为获得四川省第二届川剧汇演组织工作奖、年度英才奖、特别贡献奖、优秀剧目奖（折子戏）、优秀剧目

奖（大幕戏）的获奖作品和获奖代表颁奖。著名作家李敬泽、阿来，著名演员马少骅、奥运冠军邹敬园、网络作家天蚕土豆、短视频创作者朱铁雄，以及川渝两地川剧院团（单位）骨干、新苗新秀、学生群体等，或作为开奖、颁奖嘉宾，或倾情参演，让观众近距离感受传统戏曲的博大精深。

在接受华西都市报、封面新闻记者采访时，四川省文联主席、著名川剧表演艺术家陈智林点赞此次晚会是文化传承与新春献礼的完美融合，不仅体现了对民生民情的关注，还极大地激发了川剧人的文化自信与自信，实现了地域文化与民众心声的高度契合。他相信，此次汇报演出能够唤起四川人对自身文化DNA的认同，对四川文化起到承上启下的推动作用。

川剧表演艺术家、梅花奖得主肖德美在本次汇演中主演了《玉簪记》《英奴传》。他认为，当前川剧呈现出欣欣向荣之态。他期待老一辈艺术家肩负起承上启下的重任，既要做好示范引领的范本，让年轻人铭记川剧精华，又要在传承中创新。

作为《玉簪记》的导演，82岁的川剧表演艺术家陈国礼荣获特别贡献奖。他感慨，连续两届川剧汇演，看到的不仅是舞台上的精彩呈现，更是整个川剧行业的万千气象。尤其年轻一代在舞台上崭露头角，从专业院校的新秀，到剧院剧团的后起之秀，为川剧注入了源源不断的活力。传统剧目的复排上演、硬件设施逐步完善，也让他对川剧未来发展充满信心。

年度英才奖获得者、成都市川剧研究院青年演员薛川表示：“对我来说，此次获奖是一个极大的鼓励，让我在今后的演出与创作中充满了动力。”结缘川剧20年，薛川从青涩走向成熟。作为《尘埃落定》中男主角“傻子”的扮演者，他在保留前辈经典演绎的基础上，结合自己的个人特色进行了大胆创新。

华西都市报-封面新闻记者 苟超 摄影报道

## “外卖诗人”王计兵给杜甫写三行情书： “草堂云烟早已熬成岁月的良药”

1月14日，封面新闻联合成都杜甫草堂博物馆举办的“写给杜甫的三行情书”活动启动。活动邀请各位喜爱杜甫、尊崇杜甫的“杜迷”们写下“三行情书”，抒发对于千古“诗圣”的真实情感。

为了给广大游客和观众带来一场别开生面的春节假日新体验，成都杜甫草堂博物馆特为此次活动准备了700张春节参观券。只要提交写给杜甫的“三行情书”，就能参与抽奖，有机会在春节假期免费游杜甫草堂。

受邀到北京现场看央视春晚的“外卖诗人”王计兵，也发来他写给杜甫的三行情诗：“煎制历史的文火，也煎制文人/草堂云烟早已熬成岁月的良药/这一场弥漫，只是季节的引子”。

生于1969年的王计兵，中学辍学打工并接触文学创作。1992年首次发表小说，32年来，他捞沙、翻斗车、摆地摊、拾废品、送外卖……但一直没有放弃文学写作。2022年7月，王计兵因一首《赶时间的人》出圈，“从空气里赶出风/从风

里赶出刀子/从骨头里赶出火/从火里赶出水/赶时间的人没有四季/只有一站和下一站……”诗中生动贴切描摹了快递员日常工作的紧张和匆忙，让很多读者产生共鸣。“赶时间的人”成为快递骑手的代名词。

继2023年2月出版第一本诗集《赶时间的人：一个外卖员的诗》之后，王计兵又出版了《我笨拙地爱着这个世界》《低处飞行》。今年1月，他的最新诗集《手持人间一束光》由人民文学出版社推

出，其中一首诗《白》就跟杜甫有关，他在2023年看豫剧《杜甫》后五味杂陈，为杜甫的遭遇感到悲愤，遂写下了这首诗，选择用“白”这个题眼，来表达对杜甫人格高洁的敬佩。

几十年来，一直务工奔波的王计兵读书条件有限，但还是读过杜甫不少诗。他坦言，比起李白，自己更喜欢杜甫，“因为杜甫的诗有更多的沧桑和悲怆，值得深思的元素更多。”

华西都市报-封面新闻记者 张杰

## 四川开启2025新春电影生活季 送出超5000万元电影消费大礼包

华西都市报讯(记者周琴)1月17日，“金蛇迎春·悦享光影”2025四川新春电影生活季启动仪式在成都西村举行，拉开2025年促电影消费市场活动帷幕。

2024年，大众电影百花奖再次花开蓉城，《浴火之路》《熊猫计划》《那个不为人知的故事》3部“四川造”影片票房过亿元，打破四川7年无单片票房过亿元的局面，四川电影票房收入超过24亿元，位居全国第四，呈现良好发展势头。

为贯彻落实中央和省市委提振消费工作部署，回馈全社会对四川电影的喜爱

和支持，四川在春节来临之际宣布送上超5000万元的电影消费大礼包，促进电影市场繁荣兴旺，推动文旅融合发展。

大礼包包含三重大礼：

第一个礼包是“千万礼包惠大众”。向电影市场投放超4000万元电影消费券，观众可以通过猫眼、院线公众号等网络平台抢购。特别是“四川造”动画电影巨制《哪吒之魔童闹海》将有专片消费券支持。

第二个礼包是“百万团购促消费”。省内200余家电影院将推出电影免费

券、大额减免券、影厅升舱券等超400万元团购促销活动，吸引更多群众走进影院。《哪吒之魔童闹海》《封神第二部：战火西岐》《唐探1900》《射雕英雄传：侠之大者》《熊出没·重启未来》《蛟龙行动》等六部影片制作方，还为影迷精心准备了限量版文创产品。

第三个礼包是“跟着电影去旅行”。成都、甘孜、乐山、德阳、内江等电影拍摄取景地推出了一系列配套优惠旅游措施，甘孜州文旅部门还专门为群众准备旅游配套小礼包，推动“跟着电影去旅

游”成为一种新时尚。

启动仪式结束后，30余家影院影城、10余家文化文创单位就地开展“新春市集游乐园”活动，为群众提供1万余张免费电影券、100余类文创旅游优惠产品和丰富的互动体验活动，吃、喝、玩、乐样样俱全，以营造火热的电影氛围和节日氛围。记者在现场看到，“新春市集游乐园”活动吸引不少市民围观驻足，《野象小姐》《火星计划》《欢迎来到龙餐馆》等待映影片也在现场设有展位，期待与观众在2025年相见。