



## 跟着孙悟空打妖怪

◎成都市北新实验小学五年级四班 梁羽丞

今天起床,我穿好衣服,发现墙上出现了一个比我身体大一些的洞,我想进去一探究竟,可我还没反应过来,就眼前一黑,晕了过去。我醒来后,想:我不是被那个洞吸走了。我往旁边看了一眼,发现身边躺着一只猴子,他身穿虎皮裙,头戴金箍,这不正是孙悟空吗?

我把他叫醒,说:“你不会就是齐天大圣吧?”他惊讶地看着我说:“我就是,你是谁?为什么会出现在这里?”我说:“我是你的粉丝,姓梁,你叫我小梁就好。对了,我是在无意中被时空机器传送过来的。你能带我去打妖怪吗?你能给我表演七十二变和筋斗云吗?你能给我留个签名吗?你师父呢?……”他被我连珠炮似的问题问糊涂了,我又说了一遍,他一一解答后,就说:“走,小梁,我们去打妖怪。”孙悟空把唐僧请过来,又对着呼呼大睡的八戒说:“呆子,走,我们去打妖怪。”

走了一会儿,我们看见了一条大河,孙悟空说:“看,这应该就是流沙河了!”我定睛一看,这河这么宽,没有船,谁过得去啊!我正想着,刮来一阵黑风,完了,唐僧又被妖怪抓走了。孙悟空说:“小梁,你去河里引出妖怪,我来收拾他。”我说:“是,大圣。”我一头钻进水里,可我没事,可能是孙悟空给了我一些神力吧。我来到河底,学着孙悟空的语气说:“妖怪,还不快出来,和俺老孙大战三百回合!”我见妖怪出来了,赶紧跑回孙悟空身边,孙悟空对着妖怪举棒就打,我就在旁边加油助威,那妖怪打不过,说:“你们是不是取经人呀?我本是天上的卷帘大将,只因蟠桃会上打碎了琉璃盏被贬下界,一直在这里等着取经人。”孙悟空说:“我们正是,快把我师父带出来,送我们过河。”他照办了。唐僧为他起名沙和尚,他愿意随我们去取经。

过了河,已经是傍晚时分,我面前又出现了来时的那个洞,我想我应该回去了,因为我有点想念爸爸妈妈了。孙悟空拔下一根毫毛,递给我说:“谢谢你,小梁,是你帮助了我们,你可以在需要用毫毛召唤我。”我说:“齐天大圣,很高兴和你们度过了快乐的一天,以后你们从如来那里取完经后也来我的世界玩,我们下次再会。”说完我就被那个洞吸走了。

我一直忘不了这件事,或许永远都忘不了。

开篇即设置悬念,通过一个神秘的洞引出故事,激发了读者的好奇心。语言简洁明了,快速将读者带入情境。

描写细致入微,通过外貌特征迅速确认了孙悟空的身份,增强了故事的代入感。同时,“这不正是孙悟空吗?”一句表现了小作者的惊喜之情。

此段对话情节紧凑,既展现了妖怪的背景故事,又巧妙地将孙悟空一行人的身份和使命融入其中。同时,也体现了小作者丰富的想象力和对原著情节的理解。

孙悟空赠送毫毛的情节设计巧妙,既体现了孙悟空的感激之情,又为故事留下了开放式的结局,让读者遐想连篇。同时,也展现了小作者对孙悟空形象的深刻理解和巧妙运用。

### 评语

这篇作文构思新颖,情节紧凑,语言生动。小作者通过丰富的想象力和对原著情节的理解,巧妙地编织了一个与孙悟空共同冒险的故事。文中细节描写到位,情节发展合理,能够很好地吸引读者的注意力。同时,小作者还通过对话、动作等描写手法,塑造了鲜明的人物形象,使得故事更加生动有趣。此外,结尾处的开放式结局也为读者留下了遐想的空间。总体来说,这是一篇优秀的想象类作文,值得肯定和鼓励。

(指导教师:成都市北新实验小学 邹婕彭朵)

