



跟着孙悟空打妖怪

◎成都市北新实验小学五年级四班 梁羽丞

今天起床，我穿好衣服，发现墙上出现了一个比我身体大一些的洞，我想进去一探究竟，可我还没反应过来，就眼前一黑，晕了过去。我醒来后，想：我不是被那个洞吸走了。我往旁边看了一眼，发现身边躺着一只猴子，他身穿虎皮裙，头戴金箍，这不正是孙悟空吗？

我把他叫醒，说：“你不会就是齐天大圣吧？”他惊讶地看着我说：“我就是，你是谁？为什么会出现在这里？”我说：“我是你的粉丝，姓梁，你叫我小梁就好。对了，我是在无意中被时空机器传送过来的。你能带我去打妖怪吗？你能给我表演七十二变和筋斗云吗？你能给我留个签名吗？你师父呢？……”他被我连珠炮似的问题问糊涂了，我又说了一遍，他一一解答后，就说：“走，小梁，我们去打妖怪。”孙悟空把唐僧请过来，又对着呼呼大睡的八戒说：“呆子，走，我们去打妖怪。”

走了一会儿，我们看见了一条大河，孙悟空说：“看，这应该就是流沙河了！”我定睛一看，这河这么宽，没有船，谁过得去啊！我正想着，刮来一阵黑风，完了，唐僧又被妖怪抓走了。孙悟空说：“小梁，你去河里引出妖怪，我来收拾他。”我说：“是，大圣。”我一头钻进水里，可我没事，可能是孙悟空给了我一些神力吧。我来到河底，学着孙悟空的语气说：“妖怪，还不快出来，和俺老孙大战三百回合！”我见妖怪出来了，赶紧跑回孙悟空身边，孙悟空对着妖怪举棒就打，我就在旁边加油助威，那妖怪打不过，说：“你们是不是取经人呀？我本是天上的卷帘大将，只因蟠桃会上打碎了琉璃盏被贬下界，一直在这里等着取经人。”孙悟空说：“我们正是，快把我师父带出来，送我们过河。”他照办了。唐僧为他起名沙和尚，他愿意随我们去取经。

过了河，已经是傍晚时分，我面前又出现了来时的那个洞，我想我应该回去了，因为我有点想念爸爸妈妈了。孙悟空拔下一根毫毛，递给我说：“谢谢你，小梁，是你帮助了我们，你可以在需要用毫毛召唤我。”我说：“齐天大圣，很高兴和你们度过了快乐的一天，以后你们从如来那里取完经后也来我的世界玩，我们下次再会。”说完我就被那个洞吸走了。

我一直忘不了这件事，或许永远都忘不了。

开篇即设置悬念，通过一个神秘的洞引出故事，激发了读者的好奇心。语言简洁明了，快速将读者带入情境。

描写细致入微，通过外貌特征迅速确认了孙悟空的身份，增强了故事的代入感。同时，“这不正是孙悟空吗？”一句表现了小作者的惊喜之情。

此段对话情节紧凑，既展现了妖怪的背景故事，又巧妙地将孙悟空一行人的身份和使命融入其中。同时，也体现了小作者丰富的想象力和对原著情节的理解。

孙悟空赠送毫毛的情节设计巧妙，既体现了孙悟空的感激之情，又为故事留下了开放式的结局，让读者遐想连篇。同时，也展现了小作者对孙悟空形象的深刻理解和巧妙运用。

评语

这篇作文构思新颖，情节紧凑，语言生动。小作者通过丰富的想象力和对原著情节的理解，巧妙地编织了一个与孙悟空共同冒险的故事。文中细节描写到位，情节发展合理，能够很好地吸引读者的注意力。同时，小作者还通过对话、动作等描写手法，塑造了鲜明的人物形象，使得故事更加生动有趣。此外，结尾处的开放式结局也为读者留下了遐想的空间。总体来说，这是一篇优秀的想象类作文，值得肯定和鼓励。

(指导教师：成都市北新实验小学 邹婕彭朵)

