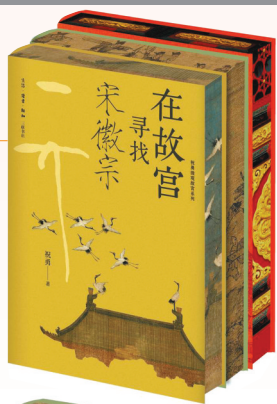
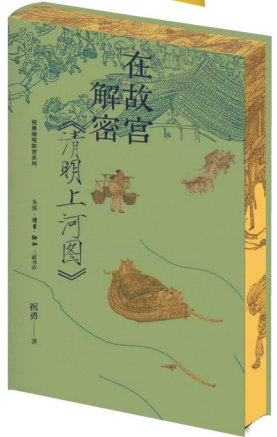


# 编织一个立体的宋代文化图景 祝勇微观故宫系列图书“上新”



《在故宫寻找宋徽宗》



《在故宫解密清明上河图》



祝勇(左)在直播间介绍其新书。

### 思考角度新颖独到 聚焦宋徽宗的艺术世界

赵佶，这位被后人称为“诸事皆能，独不能为君”的宋朝皇帝，是《在故宫寻找宋徽宗》的主角。宋徽宗在位初期政治清明，后期政治情形一落千丈，国亡被俘，终年54岁。他热爱画花鸟画，自成“院体”，自创一种书法字体，被后人称为“瘦金体”，是古代少有的艺术天才与全才。

不过，祝勇并未将这本书写成以宋徽宗为主角的历史人物传记，而是着重聚焦于宋徽宗的艺术世界：透过仔细分析故宫收藏的《听琴图》《芙蓉锦鸡图》《祥龙石图》《雪江归棹图》《闰中秋月诗帖》《夏日诗帖》等传世名作，走进宋徽宗的内心深处。在这些画中，各色珍禽异兽，“纷纷从皇家禁苑里的奇石草木间，飞进宋徽宗的画页纸端，定格成永恒的风景”。而这些珍禽异兽、奇花异石，究竟是祥瑞的象征，还是奢靡的体现？宋徽宗的艺术，究竟是逃避现实的桃花源，还是他进行政治隐喻的工具？这些都是祝勇的思考角度，新颖独到。

### 艺术与人生紧密相连 破译宋徽宗的生命密码

通过解读故宫收藏的赵氏传世名作，祝勇发现，宋徽宗的创作充满了“包装”的动机。他通过《雪江归棹图》来宣示天下归于一统（“棹”音同“赵”），通过《听琴图》来塑造自己道德高尚、品行纯洁的风雅文人形象，通过《文会图》来标榜朝廷人才云集的成就，又通过《瑞鹤图》《祥龙石图》来描绘祥瑞和顺的图景。山水、人物、花鸟，诸种绘画形式，都被他赋予了鲜明的隐喻功能，共同构建了理想化的自我形象，也构建出理想化的王朝形象。

祝勇认为，宋徽宗是一位浪漫主义者，一位艺术大师。宫殿与园林、现实与虚幻、理性与非理性，两个世界在宋徽宗的内心里始终在纠缠、撞击、搏斗，使他处于严重的人格分裂之中。他在山水、园林、纸页上得到的舒畅自由，后来在人生中完全失去了。或者说，正是他前期的自由，为后期的不自由埋下了伏笔。

在《在故宫寻找宋徽宗》一书中，祝勇指出，宋徽宗的艺术生涯与他的命运起伏紧密相连：没有他好大喜功的性格、对祥瑞的痴迷，就不会有《瑞鹤图》《祥龙石图》《雪江归棹图》这些旷世之作；没有他对奢靡生活的追求，就不会有艮岳奇石和那些精美的花鸟画；没有“北狩”的经历，也不会有他晚年凄美婉约的诗词。这位54岁便客死他乡的帝王，最终还是未能用艺术挽救自己的王朝，他的幸与不幸，都成了历史的一部分，也都成了他艺术世界的一部分。

### 解读《清明上河图》 不是一代人能完成的事

如果说《在故宫寻找宋徽宗》是对一位皇帝人生密码的探寻，那么《在故宫解密清明上河图》则是对一幅传世名画的深度解读。北宋画家张择端的传世名作《清明上河图》现藏于北京故宫博物院，属国宝级文物，历次展出皆引发“万人空巷”盛况。然而，关于这幅名画的一些基本问题仍存在争议，如：《清明上河图》卷所绘，是否就是汴京清明时节的景象，画面所表现的究竟是“春景”还是“秋景”？而画面中导致学者产生相异看法的细节矛盾之处又说明了什么问题？

祝勇试图破解这幅画卷背后隐藏的无数谜团：它描绘的究竟是哪个季节？创作于哪个时代？又为何成为千古名作？画中的舟楫往来、商贩云集，究竟

是盛世的繁华，还是危机的前兆……跟随张择端的笔触，深入汴京大街小巷畅游一番之后，祝勇就此提出了一个大胆的观点：这幅画并非仅仅描绘“清明时节”，而是融合了春夏秋冬四时的景象。祝勇通过对画卷细节的分析，结合古代中国的“循环时间观”，将《清明上河图》解读为一卷容纳了冬、春、夏、秋四季的景象，并依此推断缺失的部分，当为秋景。祝勇认为：“《清明上河图》是一部容纳了春夏秋冬四时（古人不说‘四季’，只说‘四时’）的画卷，有如《诗经》里的《七月》诗，‘七月流火，九月授衣……’，伴随着时令季节的推进，排布出人世间的沧桑与繁华。”“假若我们把《清明上河图》卷首和（已消失的）卷尾连接起来，就会形成一个闭环，像一圈完整的年轮，让汴京城的春夏秋冬运转轮回。”

关于此图的绘制时间，祝勇也提出了看法。根据宋徽宗在画上所题的“清明上河图”五字，以及加盖的印章，学界通常认定它绘制于宋徽宗时期。但祝勇认为，《清明上河图》的风格与宋徽宗的喜好不符，作者更不大可能以它来进呈给皇帝。从绘画的风格与时代背景来看，它大概率是产生于宋神宗年代并进入内府，同时与王安石变法有着千丝万缕的联系。到了宋徽宗时期，宋徽宗把它赏赐给了对自己登上皇位有恩的向氏家族，从而由内府流入民间，这才开启了这幅旷世之作在人间的神奇旅程。

特别值得一提的是，祝勇发挥他散文家的优势，解析关于《清明上河图》的种种谜团，文笔优美流畅，可读性很强。在第九章，祝勇写道，“与静谧的乡村形成对比，画家向观者展示了一座盛大、永恒之城，也为我们展现了一个物质极大丰富、人民安居乐业的乌托邦，恰似孟元老在北宋灭亡后对昔日皇都的追述：‘太平日久，人物繁阜。垂髫之童，但习鼓舞；班白之老，不识干戈。’——天下太平的时光太久了，到处都是繁华的盛景；你看那还未束发的儿童，皆忙于学鼓练舞；你看那白发的老人，早已不认识打仗的武器。……《清明上河图》本身就是一条大河，河道宽广，水浪翻卷，层层推动，奔腾不息，拥有着容纳社会、历史内容的丰沛容量，因此专家们在面对这幅画卷的时候，要动用政治史、军事史、美术史、城市史、建筑史、桥梁史、船舶史、漕运史、经济史、气候史、医药卫生史等知识武器，火力交叉，协同作战，才有可能读懂。《清明上河图》是一个无比复杂的文本，对《清明上河图》的解读不是一个人的事，甚至不是一代人的事，就像我们面对《红楼梦》时一样。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰  
图片由生活·读书·新知三联书店提供

## 生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

**公告**  
四川大学华西医院锦江院区相关人员：  
我院在成都市锦江区成龙路街道办新华村一、二、八组，三圣街道办粉房堰村四组，幸福村一组(A、B宗地)修建的四川大学华西医院锦江院区建设工程项目已建成竣工，现已进入规划土地核销公示阶段，公示内容张贴于锦江区锦江大道1100号本项目入口广场公示展板及华新社区公告栏处，公示时间为2025年1月18日至2025年1月25日。特此公告。  
四川大学华西医院  
2025年1月17日  
成都顺意达河道清理有限公司开户许可证(核准号:J6510067728601,账号:130685907404,开户银行:中国银行股份有限公司双流安福街支行)不慎遗失,声明作废

四川省文成贸易投资有限公司公章(编号:5101075706958)、财务专用章(编号:5101075706959)、发票专用章(编号:5101075706961)、李萍法定代表人名章(编号:5101075706960)遗失,声明作废。  
成都三分温柔网络科技有限公司财务章(编号:5101075431689)、李锐法人章(编号:5101075830981)遗失作废  
四川欣丰泰劳务有限公司公章(编号:5101820118952)遗失,声明作废。  
川AEF792运输证遗失  
都江堰市御品烟酒店公章5101008843345、财务专用章5101008843346、发票专用章5101815021985遗失作废。  
成都塔木德贸易有限公司财务专用章(编号:5101850089096)、法人章唐江(编号:5101850089098)遗失作废。

华仓建设工程有限公司法人章徐倾鹏(编号:5101085345599)遗失,声明作废。  
成都农博建设工程集团有限公司公章(编号:5101095266752)、财务专用章(编号:5101095266753)、发票专用章(编号:5101095266754)遗失作废。  
成都三九在线科技有限公司法人章易贤杰(编号:5101075584143)遗失,声明作废。  
四川成都益佳源建筑劳务有限责任公司财务专用章(编号:5101140123994)遗失作废。  
成都汉嘉升商贸有限公司法定名称章(印章编号:5101040752200)遗失,特此声明作废。  
四川铁丰建筑劳务有限公司公章(编号:5101055076592)、财务专用章(编号:5101055076593)、石海波法人章(编号:5101055076594)遗失作废

四川快考通信信息科技有限公司,公章,编号:5101840072968,遗失作废。  
成都市源辰源鑫科技有限责任公司财务专用章(编号:510120245763)遗失,声明作废。  
成都新万妙企业管理咨询有限公司廖文清法人章(编号:5101140171496)遗失,声明作废。  
绵阳市静水楼台旅游管理有限公司孔德荣人名章(编号:5101840080124)遗失作废。  
四川埃尔森无纺布袋有限公司财务专用章(编号:510125073540)遗失,声明作废。  
四川雅居天下建设工程有限公司公章(编号:5101055148406)遗失作废。  
成都辰邦贸易有限公司张帮杰法人章(上网编号:5101009215003)遗失,声明作废。  
四川兴勇伟建设工程有限公司原法人罗家兴法人章(编号:5101036045328)遗失作废

**公告**  
劳菲里项目业主：  
我公司(单位)在金牛区金牛乡村1组，洞湾村9、10组修建的商业、酒店及配套基础设施(2020-510106-47-03-506920)项目已建设竣工，现已进入规划核销公示阶段，公示内容张贴于项目出入口处，公示时间为2025年1月17日至2025年1月24日。特此公告  
成都城投置地集团有限公司  
2025年1月17日

**查找尸源**  
2025年1月15日，宜宾市江安县江安镇长江大桥下游200米处江边发现一具女尸，年龄约70岁，身高约155cm，上身穿着花色棉衣，下身穿着花色棉裤，脚穿花色棉鞋。死亡时间1天内。如知情者请与警方联系。电话:0831-2839110  
长江航运公安局泸州分局江安派出所 2025年1月15日