



2025年1月16日 星期四 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

雨声

◎成都七中初2021级8班 陈姝好

开篇即点题,作者用排比句式列举了声音的多种形态,随后笔锋一转,引出主题——雨声,这种转折既自然又引人入胜,让读者产生了浓厚的兴趣。

声音,总是美好的。

或激昂,或舒缓,或空灵,或震撼……不过,最令我感动与陶醉的,是大自然中千变万化的雨声。

雨柔如春风抚面,声如耳边低语。当春天的第一滴水坠落大地,大自然便开启了新的一年中的第一场音乐会。“滴答、滴答”,欢愉的节奏一点点响起,犹如一拍拍打在人的心尖,痒痒的却又令人忍不住要听下去。

“啪嗒、啪嗒”,节奏缓缓加快,雨水掌握节拍。池塘中不断绽开朵朵涟(lián)漪(yī),宛如轻盈的仙女踮着脚尖一点一点走在清亮的水面。绵绵细雨形成一道道水帘,仿佛引诱人们轻轻撩开,走进去。乐声渐渐稳定,温柔地流淌在耳边。我听见它诉说着美好的愿景:我要洗净这天这地,让所有的人,甚至一草一木,都拥有清澈的眼睛!我笑着走进雨中,聆听这充满希望的声音。渐渐地,雨慢慢离去,结束了春的序曲,只留下我,和焕然一新的世界。

作者通过细腻的描述,将春雨的柔和与细腻表现得淋漓尽致。拟声词“滴答、滴答”的运用,让读者仿佛置身于春雨之中,感受到了雨声的欢愉与节奏。

雨狂如山崩地裂,声如震天咆哮。夏雨又是另一番截然不同的场景,如同振奋人心的狂响曲。先是几声轻脆的“嗒嗒”声,很快天空乌云密布。

“哗啦啦”,雨终于开始发力。紧接着,整个世界都充斥着雨水,犹如倾盆瓢泼,气势宏大;一声声音节如同敲击在人的心上。一阵阵一次次,越来越猛烈,越来越震撼。突然,天边闪过一道亮白,劈开黑沉沉的天空,伴随“轰隆”一声,与雨争相轰鸣。暴雨利落地带走了所有悲伤,留给人们无尽的清爽与欢跳的心。与它来时一样突然,狂响曲戛然落下最后的尾音。

与春雨的柔和形成鲜明对比,作者用“山崩地裂”“震天咆哮”等词语,生动地描绘了夏雨的狂放与猛烈。这种对比手法,使得文章更加生动有趣,也展现了雨声的多样性。

雨,你温柔细腻,令我沉醉,引导我洗净污秽,留下双眼的澄明。雨,你雄浑猛烈,令我振奋,激励我为梦想攀登,和着青春的旋律,携着热烈奔放的心。

雨声,直达我心底的声音。

在文章的结尾部分,作者用拟人的手法,为雨赋予了情感与力量。这段文字不仅总结了前文对春雨和夏雨的描写,更升华了主题,表达了作者对雨的热爱与敬畏之情。同时,也寓意着人生中的不同挑战与机遇,需要我们以不同的心态去面对。

评

语

这篇作文以雨声为主题,通过细腻的描述和生动的比喻,展现了春雨的柔和与夏雨的狂放。作者运用对比手法和拟人手法,使得文章更加生动有趣,也表达了作者对自然的热爱与敬畏之情。整篇文章语言流畅、结构紧凑、主题鲜明,是一篇优秀的作文。同时,作者也展现出了良好的文学素养和表达能力。

(指导教师:成都七中 李聪沛)

