



## 最美的风景

◎四川师范大学附属青台山中学初2024级2班 何玉菲

一年之中有四个季节：生机勃勃的春，绿意盎然的夏，凉爽柔和的秋以及清冷刺骨的冬。

肆意而热烈的夏天，路边的梧桐树绿出了盛夏。没有春的娇媚，也没有秋的端庄，更没有冬的清冷，但却给人一种难以言说的美感。灰色的乌云，朦胧的夏雨洒在骑车的少男少女们身上，让人感觉轻柔而舒适。梧桐树张开双手拥抱天空，知了落于树梢，奏响了乐曲。

一场雨的滋润后，梧桐树不再朦胧，小草也不再弯腰，而是肆意生长接受着日光的洗礼。天边的彩虹为整个世界都涂上了鲜艳的色彩。孩子们都出来了，在知了声中肆意奔跑；少男少女们拿着书本，在微风中悠闲散步；儿童们沐浴着阳光，在梧桐树下谈笑风声；硬朗的爷爷奶奶老奶奶们回首过往。所有生命都在肆意地活着，无拘无束。

夏天的梧桐树好似健壮的青年，也好似张扬肆意的少年们。它投射下来的影子成了无数小动物的避难所，一旁的野花绽放出了灿烂的笑容，小草在雨后的泥土上肆意生长。

梧桐树芽疯长，蝉鸣响彻天际，为希望而成长的梧桐树是我最珍贵的回忆，这些回忆成为我心中最美的风景。

通过生动的描写，将夏天与梧桐树紧密相连，形象地描绘了盛夏时节的蓬勃生机与活力，富有画面感。

通过细腻的笔触，营造出一种清新而浪漫的氛围。

运用拟人手法，将梧桐树比作青年和少年，突出了梧桐树的生命力。

通过象征和抒情，将梧桐树的成长与作者的回忆紧密相连，表达了作者对夏天、对梧桐树、对少年时光的深深眷恋和怀念之情。

评语

以梧桐树为线索，通过细腻的描写和生动的比喻，展现了夏天独特的风景和氛围。文章语言优美，情感真挚，结构紧凑，主题突出。作者巧妙地运用拟人、对比等修辞手法，将夏天的景色、人物和情感融为一体，让读者仿佛置身于那充满生机与活力的盛夏中。同时，文章也表达了作者对少年时光的深深怀念和对未来的美好憧憬。是一篇充满青春气息和人文关怀的优秀作品。

(指导教师：四川师范大学附属青台山中学 杨元彪)

## 越长大，越珍惜

◎成都市盐道街中学初2023级8班 胡诗蕊

你是否还记得童年的伙伴？是否还记得第一次心生幸福的感觉？温情可以让冰冷的心融化，让颓废的人看到未来光明的希冀。

童年是儿时的一抹暖阳洒在了屋瓦上，随着公鸡啼鸣迎来第一缕晨光；是桂香在花海中风飘荡，虫鸣啾啾作响；是记忆中窗台上小黄花的样子。

那年冬天的第一个清晨，村边树林里小胖猫叼来一朵小花，它水灵的眼睛倒映出人们幸福的模样。

时隔三年，又是一个冬天的早晨，却再也看不见小胖猫送花的背影。在埋葬它的地方插着一束小花。成长中，失去永远都是如此迅疾。而那之后，又有一只小猫闯进了我的生活，它来到我家中渴望被收养。我隐隐看见它叼花的模样。

窗台前的小花连带花盆被它“夺占”，它把下巴靠在花盆边沿，鼻尖轻轻地嗅着小黄花。粗短的尾巴环绕着花朵，好像怕被谁夺走。

越长大，越珍惜。它就像那小胖猫的缩影，伴随着成长，消失了又出现。

我珍惜那记忆中的小黄花，珍惜小生灵的善良，珍惜人们的善良与单纯，珍惜过去与将来。

描写细腻生动，通过嗅觉和听觉的结合，将读者带入充满自然气息的温馨场景，增强了文章感染力。

这句话通过形象的描写，让读者仿佛看到新小猫接替小胖猫叼花的情景，既体现了生命的延续，又表达了作者对善良和单纯的怀念。

评语

这篇作文以成长为主题，通过细腻的笔触和深刻的思考，展现了作者对生活的感悟和对生命的珍视。文章结构紧凑，语言流畅，情感真挚，是一篇优秀的成长主题作文。

(指导教师：成都市盐道街中学 杨萍)

