

古希腊大展1月20日金沙开启 超三分之一文物为在亚洲首次亮相

古希腊，西方文明的源头之一，后世的许多思想、文化、艺术、神话传说都能从这里找到灵感源泉。农历新年来临之际，在中华大地西南一隅，观众也可以邂逅来自古希腊文明的瑰宝。

1月20日，“古希腊：神话·英雄·命运”展览即将震撼开展，作为2025年成都金沙遗址博物馆开年大展，本次展览不仅是登陆四川的首个希腊文物展，也是该展览本轮中国巡展的第一站，其中有超过三分之一的文物为在亚洲首次亮相。开展后将持续展出至5月18日。

“古希腊：神话·英雄·命运”展览汇聚来自意大利普利亚大区9家文博机构的119件/套代表性展品，包括雕塑、彩陶、钱币、青铜器、玻璃器等，生动呈现古希腊时期的地理环境、生产生活、建筑成就和文化艺术面貌，开启古蜀文明与古希腊文明对话的新篇章。

古希腊的地理范围，主要包括今希腊半岛以及群岛和小亚细亚半岛的爱琴海沿岸，公元前8世纪后，古希腊范围逐渐向地中海西部拓展。得天独厚的



红绘酒杯。

地理环境和多处天然海港的分布，让古希腊与其他地区的海上交往十分密切。众神的故事也在此孕育并流传，其中最受尊崇的便是以宙斯为首的奥林匹斯山十二主神。

从主宰海洋和水域的波塞冬，掌管农业、谷物与丰收的德墨忒耳；到智慧



阿普利亚式红绘鱼盘。

与美貌并存的雅典娜，象征光明、文艺、疗愈和预言的阿波罗；再到葡萄酒神狄俄尼索斯、大力神赫拉克勒斯……在本次展览中，观众将通过文物与熟悉的奥林匹斯诸神“相遇”，通过他们背后的故事与情感，了解古希腊人对生命、宇宙与人性的深刻理解和对美的追求，领略



阿普利亚式红绘尊形调酒杯。

世界多元文明的魅力。

而在亚欧大陆的另一端，古蜀人崇拜太阳、信奉万物有灵，用一件件温润的玉器、灿烂的金器、精美的青铜器和生动的石器……敬献天地山川、祖先神灵，描绘出古蜀文明的灿烂篇章，见证着中华文明多元一体的发展历程。两个东西方古老文明，依托不同载体，最终构建起一个神与人的世界。

值得一提的是，本次展览还将打造一个50平方米的数字化沉浸式展厅，全景展现古希腊文明发展历程以及古希腊彩陶艺术的当代表达，通过光影、声音等多重感官体验，让观众仿佛置身于古希腊的浪漫世界。

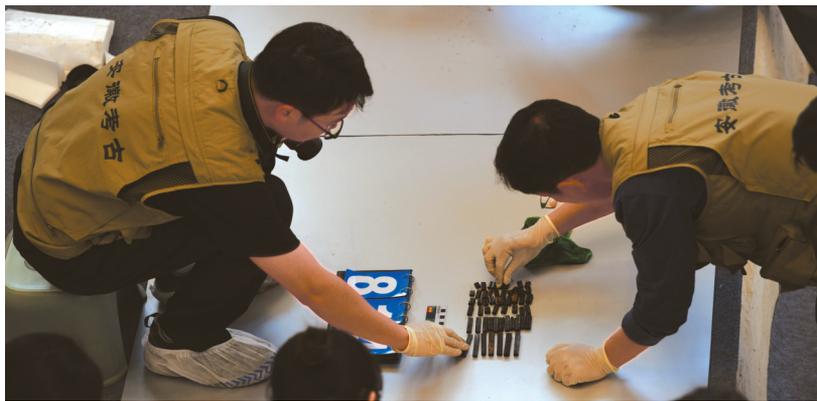
华西都市报-封面新闻记者 李雨心
图据金沙遗址博物馆

安徽淮南武王墩一号墓主人身份为楚考烈王

记者从安徽省文物部门获悉，淮南武王墩一号墓的野外考古工作日前已全部结束。

武王墩墓地是一座带围壕的大型独立陵园，面积约150万平方米。武王墩一号墓共出土各类文物1万余件(组)。根据墓葬规模和结构形制、出土文物及文字材料，对照历史文献综合分析，武王墩一号墓主人身份基本可以确认为《史记·楚世家》记载的战国晚期楚考烈王。

武王墩墓地利用古河道修筑围壕，整体近似方形。武王墩一号墓坐落在陵园中部，上部保存高约14米的封土，墓坑为近方形竖穴土坑，边长51米、深20米，东侧有长约42米的斜坡墓道，墓坑四壁有21级台阶逐级内收，坑内填土层层夯实。墓坑中部用枋木构筑“亚”字形椁室。椁室分为九室，中央为棺室，内置三重髹漆木棺，棺室四周分列八个侧室，放置各类随葬器物。椁室所用木材上均写有墨书文字及与之对应



考古人员在武王墩墓考古发掘现场清理出土文物。新华社发

的刻凿符号，标示椁板方位和侧室名称。墨书文字格式大体一致，是目前发现数量最多、内容最丰富的楚国墨书文字。

武王墩一号墓出土最高等级的礼器组合，包括基本完整的礼容器、礼乐器组合，是讨论楚国丧葬礼制中“器用制度”的重要资料。礼容器核心为九件

一组的束腰平底升鼎，与之搭配的八件铜方座簋、八件铜簋，构成当时九鼎八簋八簠的最高等级器用组合。礼乐器包括两套共23件编钟、一套20件编磬，不少于50件一套的瑟，至少5种类型的鼓，以及不少于10件一套的竿。乐器组合面貌与战国早中期高等级楚墓相比

变化较大，大型组合编钟被丝竹类乐器取代，体现了战国时期楚国礼乐文化的发展演变。

该墓还发现“以俑代人”的殉葬系统，西侧室出土280件木俑，其中西一室初步推测是一座仪仗俑室，80余件木俑与漆木模型车、木模型剑、竿同出；西二室初步推测是一座歌舞俑室，200余件与漆木模型车、瑟、竿等同出。武王墩一号墓木俑规模大、种类多、保存完好，属楚墓中首见，其性质应是墓主生前出行仪仗、乐舞队伍的明器化呈现。

武王墩墓地年代明确，陵园布局清晰完整，一号墓是两周时期结构保存最完整、铜礼器组合最清晰、身份最明确的王级墓葬，规模巨大、结构复杂、出土文物众多，蕴含丰富的历史信息，是东周考古的标尺，是楚文化与东周政治制度、科学技术、礼仪风俗、文化艺术的生动样本，是中华文明灿烂成就的突出体现。

据央视新闻客户端

汉文帝霸陵祔葬墓首次发掘

陕西省考古研究院1月6日透露，2021年12月至2024年8月，陕西省考古研究院、西安市文物保护考古研究院组

成汉陵考古队，对霸陵陵园内的祔葬墓FM1进行发掘。霸陵祔葬墓的发掘在西汉帝陵考古工作中尚属首次。

霸陵祔葬墓FM1位于汉文帝霸陵(江村大墓)与窦皇后陵之间，西距文帝陵约400米，东距窦皇后陵约300米，为带有一条墓道的竖穴土坑墓，平面呈甲字形，东西向，无封土。由墓道、墓道内外藏坑、墓室三部分组成，总长56.5米。

考古人员在外藏坑发现彩绘塑衣式陶女俑10件；着衣式彩绘骑马俑约17件，部分陶俑配有铁剑、铜铍、铁戟等武器；明器木车马8辆，出土车轭、盖弓帽、达常、衡木、马衔轭、马络饰等车马小件。

墓室平面略呈方形，其内为木椁结构，因盗扰严重，墓主尸骨保存极差。木椁中发现漆器(皮)、陶仓、陶罐、塑衣式陶乐舞俑、侍女俑、铜器构件、玉器、印章、封泥等不同质地的文

物3000余件(组)。值得注意的是，墓室中部出土“魏婴”玉印以及“永巷之印”封泥各1枚，为明确墓主信息提供了关键证据。

考古人员认为，该墓葬位于帝、后陵之间，从其墓葬规模和墓道内设立“外藏”的形制来看，其级别至少为列侯级。墓主“魏婴”本人尽管未见文献记载，但从出土的“永巷之印”可知其与西汉后宫有着密切的联系，不排除其为汉文帝嫔妃的可能性。

本次考古工作，丰富并确定了霸陵陵园内的遗迹类型及时代，明晰了陵园内祔葬墓的基本性质，对进一步深入研究西汉帝陵制度发展演变积累了科学翔实的基础资料。

据央视新闻客户端

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

- 四川蓝熊贸易有限责任公司 财务专用章编号：51012151168 70、发票专用章编号：51012151 16871、张博法人章编号：5101 215116872 遗失作废
- 成都市金雅迪文化传播有限公司公章(编号：510100899823 9)不慎遗失，声明作废
- 大赛季(成都)网络技术有限公司 营业执照(统一社会信用代码：510110047396 4)遗失，声明作废
- 成都鸿昇劳务有限责任公司 营业执照(统一社会信用代码：91510100MACE2BRG5W) 正副本、公章编号：510109649553 3、财务专用章编号：51010964 95534、发票专用章编号：51010 96495535、刘莉娜法人章编号： 5101096495536 遗失作废
- 阆中建设集团有限公司凉山分公司遗失营业执照正副本、公章、统一社会信用代码9151340 0MACFPU633T 声明作废
- 成都央庆洛蓉服饰有限公司 51012 45313319 遗失，声明作废
- 四川正德园林绿化有限公司 公章(印章编号：510182009507 6)不慎遗失，声明作废
- 四川前星科技有限公司汪洪武法人章(编号：510107627436 5)不慎遗失，声明作废
- 四川隗豪建筑工程有限公司、 公章(编号：5101055145261)遗 失作废
- 新津县兴义镇曼婷美容院，公 章(编号：5101326052404)不慎 遗失，声明作废。
- 成都免陌曼科技中心营业执 照正副本(统一社会信用代码 91510107MACY0U7E0P)公章 (编号5101076318435)、王小凤 法人章(编号5101076386997) 遗失作废
- 顾秋棣(身份证号码：510625 19620709003X) 遗失高级工程师 职称证书，专业：农田水利工程， 级别：高级工程师，取得时间： 2021年2月20日，声明作废。
- 四川省成都市武侯区簇桥街 道锦城社区居民委员会公章编 码：5101075364639 遗失作废
- 石棉县后园生态农业有限公 司遗失法人章(法人：杨光临) 一枚，声明作废。
- 新都区发运货运部川AJC765 运输证510114261845 遗失作废