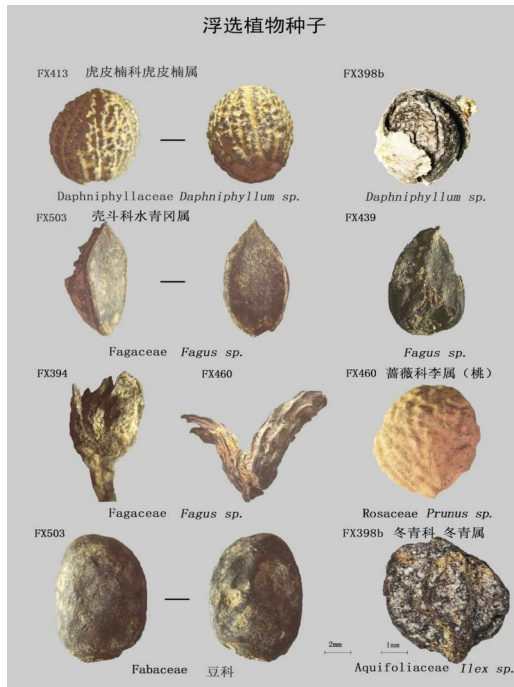


# 2024年度全国十大考古新发现初评启动

## 四川资阳濠溪河遗址群、盐源老龙头墓地入选

1月12日,2024年度全国十大考古新发现初评启动。经国家文物局审核,最终确定30项参评,其中,四川资阳濠溪河遗址群、四川盐源老龙头墓地入选本次初评名单。接下来将由活动办公室组织投票推荐产生20项进入终评。

濠溪河遗址位于资阳市乐至县乐阳桥村。2022年初至今,四川省文物考古研究院联合中国科学院古脊椎动物与古人类研究所对该遗址开展了抢救性考古发掘工作。初步的光释光测年显示,濠溪河遗址距今约7万-5万年。权威专家认为,濠溪河遗址是罕见的同时发现有大量石器、动物与植物遗存的旧石器时代综合性遗址,是现代人类起源扩散阶段唯一发现有丰富植物遗存的遗址,是旧石器时代物质遗存和相关行为要素最丰富全面的遗址之一。相关发现对研究四川盆地旧石器时代古人类生计模式、人群迁徙、古环境地貌等学术问题研究具有重要意义,同时



濠溪河遗址部分浮选植物种子遗存。

图据四川省文物考古研究院

老龙头墓地M552出土陶双耳罐。

图据成都文物考古研究院



该遗址的材料将进一步完善四川地区乃至中国的旧石器时代考古学的时空框架,具有重要的学术价值。

四川盐源老龙头墓地位于凉山彝族自治州西南部盐源县。该墓地出土的器物实证了西南古代各民族交流交往交融的历史。老龙头墓地是中国西南地区同时段墓葬发现数量最多的墓地,它完整构建了商代晚期至西汉早期的文化序列和年代框架,是西南山地青铜文化研究的标尺性墓地。同时,老龙头墓地拓展了西南“边疆考古”的内涵与外延,实证了西南山地青铜文明的悠久历史,印证了西南丝绸之路是中国古代对外文化交流与人群移动的重要走廊,彰显了西南山地是欧亚草原与东南亚地区文化与族群交融互鉴的节点,实证了西南古代各民族交流交往交融的历史,丰富了中国古代多元一体文化格局内涵,为铸牢中华民族共同体意识提供了考古支撑。

华西都市报-封面新闻记者 刘可欣

记录四川文博事业的“高光时刻”

## 2024名人堂“四川文博大事件”榜单正式发布



回望刚刚过去的2024年,你是否曾经流连忘返于博物馆中,只为打卡一场重磅展览?你是否曾面对文物情难自抑以至热泪盈眶,深受来自历史的感动与震撼?

1月9日,由封面新闻、华西都市报主办的“2024名人堂·年度人文榜”评选正式发布“四川文博大事件”榜单,榜单主要依据封面智库热搜数据、行业热点、社会影响等多元角度,推出影响2024年四川文博行业的十大标志性事件。

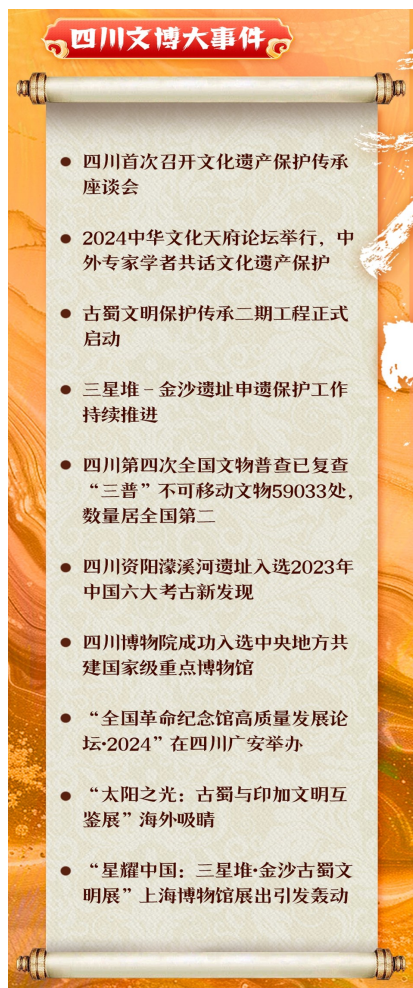
从火爆出圈的热门展览,到四川为文化遗产保护作出的努力,以及四川考古事业取得的新成果……从榜单评选出的事件中,能看到2024年四川文博事业的“高光时刻”,以及这片热土上正在书写的中华文明赓续不辍的篇章。

### “刷新”探索历史的进度 四川考古人步履不停

寒假已至,蜀地不少博物馆人流如织,观众隔着玻璃展柜,深情凝望千百年的历史遗珍。

作为考古大省,在四川广袤的土地上,几代考古人薪火相传,结出了累累硕果。2024年1月,由中国社会科学院主办、中国社会科学院考古研究所承办的“中国考古新发现”揭晓。活动评选出了六项考古项目,四川资阳濠溪河遗址入选。

位于资阳市乐至县乐阳桥村的濠溪河遗址,于2021年9月发现。据光释光测年显示,其年代距今约7万-5万年。濠溪河遗址出土石器、动物化石及碎片超10万件,包括石核、石片、刮削器、尖状器等。遗址的动物化石丰富全面,包括象、犀牛、熊、牛、鹿、猕猴、鱼、龟、蛇、鸟等类型。其中鸟类、水生动物、两栖动物及食肉类动物的发现,在同时段的遗址中比较罕见,



初步显示出古人类对自然环境中动物资源的深刻认识和广谱化的狩猎能力。

特别值得一提的是,濠溪河遗址的植物遗存极为丰富,这在全球范围内都属少见。目前已发现的种子等植物大化石有数万颗,包括橡果、核桃等。目前初步鉴定出柏科、壳斗科、豆科、桦木科、茜草科、蔷薇科、十字花科、石竹科、葫芦科、蓼科、莎草科等30余科。

不仅如此,位于川西高原的罕见超大型旧石器时代旷野遗址——皮洛遗址考古研究正有序进行;鸭子河畔,三星堆遗址的考古发掘从初现眉目到如今的辉煌成就,凝聚了数代考古工作者的心血……

2024年12月,古蜀文明保护传承二期工程在四川广汉启动。现场对三星堆-金沙遗址考古研究工作方案(2025—2027年)情况进行了介绍。这也意味着,三星堆-金沙遗址的考古研究工作将再进一步。

### 现象级大展频现 古蜀瑰宝走向世界

在四川考古高歌猛进之时,省内的各大博物馆中也在上演着美好的邂逅。

四川的博物馆到底有多“热”?也许一串数据能够说明:2024年暑假,四川的博物馆、纪念馆接待游客人数再创新高,超过1000万人次;2024年春节假期达725万人次,在全国排名第二,据腾讯位置大数据发布的榜单显示,2024年春节国内热门博物馆热度前十名中,四川占四家……

这些数据的背后,是四川博物馆事业的蓬勃发展。2024年,国家文物局、财政部对全国31个省(自治区、直辖市)申报的博物馆进行综合评估,确定了15家为新一轮中央地方共建国家级重点博物馆。其中,四川博物院成功入选,这也是四川省内博物馆首次入选。

就在四川省内的博物馆不断“做大做强”之时,蜀地文物也踏上了跨越时空的奇妙旅程,令不少观众沉迷其中。譬如,2024年5月落下帷幕的“星耀中国:三星堆·金沙古蜀文明展”,就在上海掀起了一股古蜀珍宝热。

上海博物馆东馆开馆以来的首个特展,观展人次突破100万,是国内迄今规模最大、门类和体系最全的古蜀文明展……这场展览所取得的成就令人惊叹,策展人、上海博物馆研究馆员胡嘉麟用“波澜壮阔”形容这次奇妙的经历。

再将目光投向更广阔的天地,2024年11月,四川盆地的古蜀文明与安第斯山脉印加文明,跨越山海进行了一次亲密握手——“太阳之光:古蜀与印加文明互鉴展”,在秘鲁首都利马印加博物馆盛大揭幕。展览现场,一件件巧夺天工、美轮美奂的珍贵文物,让超过万名观众更加直观地感受到古蜀文明和印

加文明的无穷魅力,更加真切地领略到世界文明多样性的五彩斑斓。

### 始终把保护放在第一位 让文化遗产赓续不绝

从考古发掘中,考古工作者不断追寻文明之“源”;在文物展示利用中,文博爱好者得以触摸文明之“流”。凝望着一件件精美文物、一处处宝贵的文化遗产,人们更加珍视文脉的赓续绵延。

据统计,四川认定公布不可移动文物数量居全国第三。作为名副其实的文化资源大省,四川如何保护好、传承好、利用好这些文化遗产?2024年5月6日,四川省委、省政府高规格召开文化遗产保护传承座谈会,系统明确文化遗产保护传承高质量发展的方向和路径。

同时,家底清晰为文物保护提供了依据。如今,四川第四次全国文物普查正如如火如荼地进行中,工作人员穿梭于田野、山林之间,实地探访散落大地的珍贵文化遗产,摸清文物“家底”。截至2024年11月28日,四川省已复查“三普”不可移动文物59033处,数量居全国第二,此外,复查率90.50%,调查新发现不可移动文物1538处。

考古遗址和历史文物,折射着文明恒久魅力;而革命文物的保护利用,将峥嵘历史与红色基因延续。四川是红色热土,大量的革命遗址遗迹、红色资源广泛分布在全川各地。2024年11月13日,“全国革命纪念馆高质量发展论坛·2024”在广安举办,会议现场,来自全国各地的专家学者围绕革命文物·革命文化·中国式现代化主题,热烈发言探讨。

“革命文物保护利用应借助数字技术,赋予静态革命文物以动态的生命力。”论坛现场,众多专家学者一致认为,应当让人们深切感受到革命文物背后的文化空间,充分挖掘其丰富精神内涵,让革命文物“亮”起来、“活”起来、“热”起来。

文物无声,却诉说数千年中华文脉;守护无形,但让历史赓续不绝。在四川,关于文博事业的华章,还在接续谱写中……

华西都市报-封面新闻记者 李雨心