

“人格仍然是最重要的写作力量”

## 2024名人堂·年度人文榜“十大好书”揭晓



由封面新闻、华西都市报主办的“2024名人堂·年度人文榜”评选，继2024年12月27日发布入围名单(40本)之后，经过三位专家评审的评选，于2025年1月9日正式揭晓“2024名人堂·年度人文榜十大好书”，分别是《去家访》(黄灯)、《猫鱼》(陈冲)、《云落》(张楚)、《江口沉银考古手记》(刘志岩)、《世上为什么要有图书馆》(杨素秋)、《曹家渡童话》(蔡骏)、《血与蜜之地:穿越巴尔干的旅程》(刘子超)、《瓠家花园》(叶兆言)、《神农野札》(陈应松)、《数字疾驰:外卖骑手与平台经济的劳动秩序》(陈龙)。

上榜的10本书中有长篇小说，有自然文学作品，也有人文社科。有的侧重生命情状的摹写，有的走到远方与外部世界对话、连接，有的关注年轻人的成长与教育，有的则是深处现实，谱写一首理想之歌。这些作品题材多样，风格各异，但有一个共同的特点，就是以真诚的生命经验为内容，以高超的书写技艺为形式，在精神的天空中努力自由翱翔。

作品与人品高度相关。正如文学批评家谢有顺在他最新出版的文学批评文集《文学的深意》一书中强调，“写作的最终成果是创造人格、更新生命。有必要重申，人格仍然是最重要的写作力量。”我们努力捕捉、传播那些人品、作品高度统一的卓越作品，与更多的读者分享。

鉴于图书评选的特性，为了保障评选质量，本榜单评选采取的程序是：以封面新闻APP、华西都市报“当代书评”栏目在2024年推荐报道过的图书为重点，并放眼整个国内出版界2024年出版的好书，精心筛选出在阅读圈、出版界高口碑的40本图书。在封面新闻读书频道、华西都市报当代书评版记者、编辑的组织下，邀请国内三位资深、一线文学评论家和作家组成专业评审团，最终评选出封面新闻2024名人堂·年度人文榜“十大好书”。

评审团成员由三位专家组成：中国作协副主席、文学评论家、作家李敬泽，中国作协副主席、四川省作协主席、作家阿来，中国作协文学理论批评委员会副主任、中山大学中文系教授、文学评论家谢有顺。

2024名人堂·年度人文榜“十大好书”名单(排名不分先后)

## 《去家访》

黄灯 著 人民文学出版社

2020年，黄灯的非虚构作品《我的二本学生》，引起社会对于大学教育以及二本学生群体的持续关注 and 广泛热议。在《去家访》中，她延续对“二本”学生的诚恳关切，将自己在2017-2022年长途走访自己学生原生家庭的所见、所闻、所感、所想，以及她对学生教育的一些整体思考，书写表达出来。如果说，《我的二本学生》是以大学坐标去观照学生的未来，《去家访》则是以家庭与社会两个维度，去更深度理解生长环境与一个人命运的紧密逻辑。

## 《猫鱼》

陈冲 著 上海三联书店

这是电影人陈冲的自传性散文作品。从上海童年的老房到少女时代“小花”剧组，再到《末代皇帝》《太阳照常升起》的银幕背后；从祖辈的往事到父母、哥哥几代知识分子的行程……是一部不可多得的个人生命回忆录。陈冲的文笔清丽明媚，刻画描摹事物传神，让人感到惊喜。

## 《云落》

张楚 著 北京十月文艺出版社

主人公万樱面临着生活的种种压力，亲情和爱情从不同的方向给她带来考验，她以自己的智慧将它们融入了时间的长河。她的朋友们也各自以不同的方式，在时代的潮流里前行，有的固守自己的方向，有的在岔路口徘徊。在这部小说中，张楚写出了云气的氤氲以及花香似有若无的猛烈，写出了中国县城《清明上河图》一般的生态。最重要的是，他写出了平凡的世界中普通人的扭结与挣扎、美好与善良。

## 《江口沉银考古手记》

刘志岩 著 巴蜀书社

该书从考古领队的第一视角出发，以时有序，叙述江口沉银遗址发掘工作的缘起、逐步深入的过程，对这一重大考古事件进行全历程、全场景的生动展现，带领读者跨越时空，“重返”岷江之上的发掘现场。作者以细腻的笔触展现了不同职责的江口考古队队员群像，呈现出他们对考古事业的温情日常。

## 《世上为什么要有图书馆》

杨素秋 著 上海译文出版社

2020年，身为大学老师的杨素秋来到西安碑林区文化和旅游局挂职，在一年任期里，她很大一部分工作内容



本组图片均由出版社提供

## 《血与蜜之地:穿越巴尔干的旅程》

刘子超 著 新经典文化&amp;文汇出版社

从北到南，由冬入春，刘子超穿越素有“欧洲火药桶”之称的巴尔干半岛。意大利、斯洛文尼亚、克罗地亚、黑山、波斯尼亚、北马其顿、希腊……从一个国家到另外一个国家，从一个城镇到另外一个城镇，见证世界的细碎与广阔。这种“以肉身进入现场，用文学再现旅途”的方式备受赞誉。

## 《瓠家花园》

叶兆言 著 译林出版社

小说以南京城南一座老宅院——“瓠家花园”的两个平民家庭、三代人的生活轨迹为叙事主线，书写七十余载平民生活史。全书故事在各个标志性的时间段之间穿插讲述，工人、教师、买卖人、知识分子等组成市井生活群像，叶兆言以说书人的口吻，带读者穿梭在普通人的日常生活中，地理风俗、城市建筑、民情风貌编织其中，小切口叙事唤起的是集体记忆与情感共鸣。

## 《神农野札》

陈应松 著 人民文学出版社

长期在神农架居住和写作的陈应松，是国内少有的自觉进行生态书写的作家。作者以神农架的自然万物作为书写对象，着眼于快节奏城市生活中难得一见的深山大泽、山肴野蕨，提供了深度认识自然、理解自然的一个切口。野花野草、野山野水、野禽野兽、野史野趣，陈应松都以饱含深情的文笔，将这里充满生命力的一切一一叙述在案，很有治愈力。

## 《数字疾驰:外卖骑手与平台经济的劳动秩序》

陈龙 著 世纪文景&amp;上海人民出版社

某天，一位北大社会学博士骑上电瓶车，在大街上疾驰送外卖。他想知道：本应让骑手如虎添翼的大数据，为何最终织就了一张围住骑手的巨网？当人与代码短兵相接，所谓“打工”，又在经历怎样的变化？在书中，社会学博士亲历外卖骑手的真实劳动过程，回应平台经济背后的劳动秩序何以成为可能。

华西都市报·封面新闻记者 张杰

是促进建成一座临时图书馆。从组织招标、设计装修到书籍的采购与编目，杨素秋全身心投入其中。这中间她遇到种种挑战和困难，有过不少困惑，但最终这件事做成了。她把这个过程记录下来，写成了一本书。杨素秋充满乐观、积极向上的态度，给很多读者带来鼓舞的力量：坚持正确的事，总会有人跟你一起走向前方。

## 《曹家渡童话》

蔡骏 著 人民文学出版社

“我刚搬到曹家渡那年，王菲还叫王靖雯，小虎队正青春年少，小马哥在录像带里出生入

死。苏州河畔，有栋孤零零的六层楼房。我天真地以为会在这里住一辈子。”蔡骏1978年生于上海，成长在苏州河畔，曹家渡是他度过少年时光的所在。这本小说集中收入蔡骏关于曹家渡的六篇小说(《猫王乔丹》《戴珍珠耳环的淑芬》《断指》《饥饿冰箱》《火柴》《鲁先生传》)，构成一个小小的“曹家渡宇宙”：一半来自个人岁月的流逝和内心的回望，一半来自时代剧变和面目全非的故乡。蔡骏潜入个人记忆博物馆，以想象力复原三十年前曾经鲜活画面与细节，雕刻、打磨、上色，使其褪去光阴的包装、重新缤纷浓烈起来。

四川封面传媒科技有限责任公司  
内容监管及宣传协作系统采购项目  
中标结果公告

项目名称:四川封面传媒科技有限责任公司  
内容监管及宣传协作系统采购项目  
采购单位:四川封面传媒科技有限责任公司  
采购时间:2024年12月  
中标人:成都索贝数码科技股份有限公司  
联系人:尹老师 联系电话:028-86969088

四川封面传媒科技有限责任公司  
2025年1月9日四川封面传媒科技有限责任公司  
平台传播力分析数据服务采购项目  
中标结果公告

项目名称:四川封面传媒科技有限责任公司  
平台传播力分析数据服务采购项目  
采购单位:四川封面传媒科技有限责任公司  
采购时间:2024年12月  
中标人:上海新榜信息技术股份有限公司  
联系人:尹老师 联系电话:028-86969088

四川封面传媒科技有限责任公司  
2025年1月9日