



## 星辰之约

◎都江堰市玉堂小学四年级二班 王晨荣杰

在遥远的梦幻森林深处，当夜幕低垂，星辰如细碎的钻石镶嵌于天际时，流传着一个关于勇气、友谊与自我超越的新篇章。

自那场载入史册的赛跑后，兔子在月光下独坐，心中满是不甘与自省。它意识到，骄傲与轻敌导致了失败。而乌龟，虽名声大噪却更加谦逊，深知胜利不过是侥幸，唯有不断前行，方能保持领先。

于是，在这片被星辰照耀的森林里，一场前所未有的特训悄然展开。兔子以晨曦为伴，苦练速度与耐力；乌龟则在黄昏的余晖中，强化其独有的坚韧与智慧。两者虽目标一致，却各自踏上了不同的修行之路。

终于，星辰再次见证了这场意义非凡的比赛。枪声响起，兔子如离弦之箭般冲出，而乌龟则以其特有的节奏稳步前行。然而，命运似乎总爱开玩笑，兔子在一个急转弯处不慎滑倒，脚踝受伤，疼痛难忍。

正当所有动物屏息以待，以为胜负已定时，乌龟作出了一个令人动容的决定。它放弃了独自冲向终点的机会，毅然决然地返回，用它那并不宽阔却异常坚定的背脊，承载起了受伤的兔子。这一刻，速度与荣耀似乎都不再重要，唯有那份深厚情谊，在夜空中熠熠生辉。

它们缓缓前行，每一步都凝聚着坚持与勇气，每一声喘息都是对友谊的颂歌。当它们终于抵达终点时，整个森林沸腾了。动物们见证的不仅仅是速度的较量，更是心灵与精神的双重飞跃。它们学会了，在竞争与合作之间，存在着一种更为强大的力量——那就是在逆境中相互扶持，共同前行的决心与勇气。

从此，星辰之约成为了森林中最美的传说，提醒着每一代动物：无论前路多么坎坷，只要心怀希望，勇于面对，并珍惜身边的每一份情谊，就能创造出属于自己的奇迹。

对比手法凸显性格，兔子自省，乌龟谦逊，为下文做铺垫。

情节突变，紧张感骤增，为友谊的展现埋下伏笔。

细节描写生动，传递逆境中同行的力量，令人动容。

寓意深远，提醒大家珍惜情谊，勇于面对，创造奇迹。

评语

小作者巧妙运用对比手法，将兔子的自省与乌龟的谦逊刻画得入木三分，为故事发展埋下伏笔。整篇故事富有新意与创意，令人回味无穷。

(指导教师：都江堰市玉堂小学 谢涛)

## 人生感悟

◎成都七中育才学校2022级2班 李雨桐

闲读林清玄，看到他在《温一壶月下酒》中谈到：“秋日薄暮用菊花煮竹叶青，人与海棠俱醉。”好似看见他一个人正惬意地呢喃。这几天恰逢外祖母生日，我决心回远方的故乡看看。

近十小时的车程结束，打开车门便是另一番天地。铺满红枫的小路，晨露沾遍朱砂，天色青岚，朦胧的绸缎般的云儿洒下点点碎雨。雨打红枫的沙声，屋檐滴雨的嗒嗒声，丝线般的雨落在我的睫毛上。

深吸一口气，从未感觉活得如此通透。红枫飘落在青石板上睡去。眺望远方，不知哪位画家打碎了丹青的瓶子染成了这幅水墨画。许是故乡的惬意染了我。我觉得人生、生命被串联在了一起。生命是丹青，是宁静；人生，是苍茫的天空，是复杂动人。当看到这景色时，古代文人墨客的畅想，纸上飞跃跳动的文字也在此刻有了画面。

“采菊东篱下，悠然见南山”“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，数不胜数的文豪大家追求自由闲适，而不是阳春白雪。以前我不以为然，今天看到这风景也算是顿悟了些吧。回望过去，发现人生中的点滴都是美好。有些痛，在这人生中又算什么呢？

人活着，在寻找自我价值中提升自己，才是生命的真谛。放手一搏，去追寻生命的真谛吧。

这段描写细腻生动，通过视觉、听觉和触觉的描绘，将读者带入一个宁静而美丽的故乡世界，为后文的感悟做了铺垫。

丹青和天空，形象而深刻地表达了作者对人生的感悟。

评语

本文描写优美生动，名人名言的引用恰如其分，增添了文采。整篇文章文笔清新淡雅，运用多种修辞手法，不但引人入胜，还引发读者对于人生意义的深思。

(指导教师：成都七中育才学校 林磊)

