

## 2024名人堂年度人文榜·电影榜出炉

# 温和且有锐气

# 女性题材影片《好东西》荣登榜首



新鲜出炉的2024名人堂年度人文榜·电影榜。

主苏敏的真实故事改编而成的《出走的决心》，也进入2024名人堂年度人文榜·电影榜。该片豆瓣评分8.8分，票房超过1.24亿元。影片以诗意表达，为李红构建了一条虽不完美但充满转变与和解可能的道路，试图在困境中寻找希望。

纪录片《里斯本丸沉没》也高票入选榜单。该片由峨影集团共同出品，导演方励用八年真情打捞上一段历史，将“一艘船消失在海底”的故事搬上大银幕。中国电影评论学会会长饶曙光教授点评，《里斯本丸沉没》无疑是“勇敢”的现象级作品。它在题材和形式上，都与观众常规的观影习惯相悖。但正是这样一部历史题材类的纪录电影，不仅在2024年中秋档收获佳绩，还在不断为观众、为市场、为历史带来惊喜。

任仲伦认为，战争不仅在战场。影片历时八年探索，在宏大叙事背景下寻找曾经发生的细节，构成双重叙事交织的结构策略。它记录了创作者的战争观和人性光辉，是近年中国纪录片的难得佳作。

### 《破·地狱》等关注生死议题 治愈温暖 引人共情

2024年的高分影片中，很多都与治愈分不开。本次上榜的《破·地狱》《姥姥的外孙》《我们一起摇太阳》，都是关注生死议题的治愈影片。

《破·地狱》是中国香港华语电影票房冠军，这部聚焦殡葬行业、探讨生死议题的作品，以其独特视角，展现了传统与现代的碰撞，引发了人们对生死命题的深刻反思。该片豆瓣评分8.4分，票房超过1.94亿元。谭飞认为，影片用许冠文、黄子华两大笑匠演绎殡葬题材，笑泪交织，润物无声。黄子华的一些台词句句真，讲到了心尖，如“这个世界最令人难受的，是穷！”，这些“金句”落在银幕上，就是时代灰尘留下的痕，令人难忘。

任仲伦认为，影片主人公道生从婚礼策划师转型为葬礼经纪人，跨越了喜

庆到悲剧的两个人生领域，进而更加直接体验到生命的脆弱与无常、人性的复杂与美好。影片有生命质感，这在港片中很难得。

《姥姥的外孙》是2024年泰国电影票房冠军，在中国上映后亦好评如潮，取得超过1.27亿元票房，豆瓣评分8.8分。影片通过两代人之间平凡温馨的互动，探讨了临终关怀、老年人赡养、女性权益等复杂社会议题，在时间与生命的交融中，可能每一位华人观众都能从中瞥见自己家庭的影子。谭飞认为，这部影片自然流淌着的，就是最简单也最复杂的那个字：爱。

《我们一起摇太阳》抱回2024年金鸡奖最佳编剧、最佳女主角两项大奖。豆瓣评分8.1分，票房2.74亿元。作为一部现实主义题材电影，该片细致呈现了人生百态，引发观众更多情感共鸣。“千万别丧，只要意念不倒，太阳总有一天会被摇醒的”，这句台词正是这部电影的精神内核。

### 喜剧、爽片给够情绪价值 助力电影“破圈”跑出长尾

2024年年度单片票房榜前十名中，排在前四位的《热辣滚烫》《飞驰人生2》《抓娃娃》《第二十条》都是喜剧，四部影片合力斩获超126亿元票房，约占年度总票房的30%。以10.60亿元票房排名第七的“打工人的嘴替”《年会不能停！》也是喜剧片，这都充分证明了喜剧片的主力地位。

《年会不能停！》《第二十条》同样也冲上了2024年名人堂年度人文榜·电影榜。任仲伦点评，“电影《第二十条》具有强烈的现实精神，同时呈现为悲喜剧的叙事风格。‘法不能向不法让步’是影片的主题，它是通过人物王永强的行为而展开的，进而唤醒沉睡的刑法第二十条，唤醒保障公民正当防卫权的意识，这无疑具有观照现实的深刻意义。”

《2024中国电影观众变化趋势报告》显示，观众需要足够吸引眼球的故事、极致的情绪释放、强话题共鸣的电影。其中，题材与故事的吸引力、视效特效的冲击感、精彩刺激及爽感均为观众观影的主要动机；“有共鸣”的内容虽然不构成观众进场的第一动力，却能引发映后的广泛讨论，助力电影“破圈”、跑出长尾。

犯罪题材电影《周处除三害》、青春热血国漫《雄狮少年2》成功登上本次电影榜，这与影片的精彩刺激爽感与视效冲击分不开。谭飞认为，《周处除三害》提供了一种全新的情绪价值，这种所谓的暴力血腥背后其实是有人文的输出。

在任仲伦看来，《周处除三害》是典型的类型片模式，情节的反转，尤其是人物本性的反转构成有力量情感。任仲伦还提到，《雄狮少年2》以少年热血成长和执着梦想为主线，选择传统文化基因作为情节载体，中国武术的加入，尤其是打斗场景精气神十足，让观众血脉偾张。这是2024年一部有质量的动画影片。

谈及2024年的中国电影，饶曙光用“有危机，有亮点，有未来”来形容。谈及未来，他说，电影人也好，电影行业也罢，都要苦练内功，提升自己的艺术创造力和想象力，提升整体性的应变能力，培育新的增长点。

华西都市报·封面新闻记者 周琴

知冷暖

成都市区天气情况

今日 4-10℃ 小雨 偏北风1-2级

明日 4-9℃ 小雨转阴 偏北风1-2级

省内主要城市今明两日天气

马尔康	阴转小雪	-3-10℃	小雨转小雪	-4-10℃
康定	阴转小雪	-5-0℃	中雪	-5-0℃
西昌	多云转小雨	5-15℃	小雨	5-14℃
攀枝花	晴	8-23℃	多云	8-20℃
广元	阴	2-11℃	阴	1-12℃
绵阳	阴转小雨	3-9℃	阴	3-10℃
遂宁	小雨	6-8℃	小雨	6-7℃
德阳	小雨	3-9℃	阴转小雨	2-10℃
雅安	小雨	4-10℃	小雨转多云	2-8℃
乐山	小雨	6-11℃	小雨转阴	5-9℃
眉山	小雨	5-10℃	阴	5-9℃
资阳	小雨	6-9℃	小雨	5-7℃
内江	小雨	6-10℃	小雨	6-7℃
自贡	小雨	7-10℃	小雨	6-7℃
宜宾	小雨	6-11℃	小雨	6-8℃
泸州	小雨	7-10℃	小雨	6-7℃
南充	小雨	6-8℃	小雨	6-7℃
广安	小雨	5-8℃	小雨	5-7℃
巴中	阴	3-10℃	小雨转阴	3-9℃
达州	小雨	5-9℃	小雨	4-9℃

同呼吸

6日空气质量

成都(18时) AQI指数 83 空气质量:良

7日空气质量预报

成都主城区 AQI指数 121-151

空气质量等级:轻度至中度污染

成都平原部分城市为轻度至中度污染;川南部分及川东北部分城市为良至轻度污染;盆地其余城市为优或良;攀西地区和川西高原大部城市为优或良;全省首要污染物以PM2.5为主。

(数据来源:各地生态环境部门官网)

体彩

中国体育彩票1月6日开奖结果

超级大乐透第25003期全国销售302634553元。开奖号码:10、25、30、32、34、04、10,一等奖基本1注,单注奖金1000万元,追加0注。二等奖基本46注,单注奖金385970元,追加12注,单注奖金308776元。三等奖156注,单注奖金10000元。1125887685.14元奖金滚入下期奖池。

排列3第25006期全国销售40317370元。开奖号码:656。直选全国中奖11840(四川708)注,单注奖金1040元;组选3全国中奖15435(四川888)注,单注奖金346元。57010679.79元奖金滚入下期奖池。

排列5第25006期全国销售23291108元。开奖号码:65693。一等奖93注,单注奖金10万元。13582543元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2025年3月7日,逾期作弃奖处理。

1月1日,国家电影局发布数据,中国内地2024年电影总票房达425.02亿元,观影总人次为10.1亿。其中,国产影片票房为334.39亿元,占比为78.68%。

这一年,女性议题备受瞩目,《好东西》《出走的决心》等影片口碑票房双丰收;这一年,《年会不能停!》《第二十条》等喜剧片叫好又叫座,喜剧片仍是刚需;这一年,《破·地狱》《姥姥的外孙》《我们一起摇太阳》等关注生死议题,温情治愈,引发很多人共鸣;这一年,纪录片《里斯本丸沉没》、犯罪题材电影《周处除三害》,青春热血国漫《雄狮少年2》用扎实的制作,带给观众感官刺激与感动。

在2024年的岁末,由封面新闻、华西都市报发起,“2024名人堂·年度人文榜”系列活动正式启动,聚焦文化与娱乐两大领域,形成年度七大榜单。其中,2024名人堂年度人文榜·电影榜引入专家评审机制,邀请任仲伦、饶曙光、谭飞三位专家评审重磅加入,结合2024年电影票房总榜、2024电影票房豆瓣评分、三位专家投票,2024年名人堂年度人文榜·电影榜于1月6日正式出炉,《好东西》荣登榜首。

### 《好东西》好在哪? 关注当下 细腻温和

回望2024年的大银幕,《好东西》绝对是不可错过的一部影片。影片由导演邵艺辉执导并编剧,聚焦三位女性——宋佳饰演的单亲妈妈王铁梅、曾慕梅饰演的女儿王茉莉,以及钟楚曦饰演的邻居小叶,讲述她们在旧伤痛与新挑战中相互陪伴,彼此温暖、彼此照亮的故事。影片整体轻盈、松弛,也充满善意。该片豆瓣评分9.1分,票房超过7.16亿元,是2024年为数不多的拥有高票房与高口碑的佳作。

第十届中国电影家协会副主席、第八届上海电影家协会主席、上海文联副主席任仲伦教授将自己心中的2024年TOP1影片给了《好东西》,他认为:“影片话题是当下的,关于单亲母亲的生活,核心自然延伸为对女性意识的母题描述。值得肯定的是导演赋予人物以新的生存状态,赋予影片以新的表述风格。人物似乎不再是情节或思想的载体,他们是沉浮在生活流中的人,生活细节重于故事情节,影片不再以教育者的口吻出现,即使批判社会或是人性的丑陋,也转换成一种否定后的理解、讽刺后的温和。主创是年轻一代的女性,具有新的认知觉悟,感性与理性交融。”

知名影视监制、策划人、影评人谭飞认为,相较于邵艺辉导演的前作《爱情神话》,《好东西》的视野更广,聚焦沪漂年轻人,关注当下大众在意的问题,“创作者的勇敢和锐气是我特别赞赏的,电影需要这种勇气。包括它的语言,影片里一些充满哲理的话,我觉得都能冲破这个时代。”

同属女性题材,根据50岁自驾游博