



2025年1月7日 星期二 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博



书法之美

◎成都七中育才学校2022级12班 钱永航

方圆里有玄妙，挥洒间有乾坤。——题记

墨香韵长，纸笔交织，软硬兼备形容的就是“它”：书法！

千百年来中国人用“它”记录文明；用“它”传承文化；用“它”表达思想；用“它”展现古老东方国度的魅力；“它”已经深深融入“中华”这片广袤而富饶的土地。

砚台里那乌黑透亮的墨水在静静地等待它的朋友带着它，在源远流长的宣纸上留下或轻或重的足迹：轻，如春风拂面，惬意温暖让人神清气爽；重，如金戈铁骑，兵临城下摧枯拉朽般的压迫感。笔尖轻舞快意人生的“行书”，写下的是盛唐长安烟火；灵动流畅千姿百态的“草书”更像大宋汴梁繁华；厚重庄严典雅的“隶书”则体现了中国人的责任与担当……一笔一划都倾注了作者的心血，有下笔干净利落的畅快；也有落笔前字斟句酌的踌躇……或飞扬婉转；或字斟句酌；或肆意潇洒；或森严宏大，每一笔每一划都是作者内心的表达。而你，在我心中因丰沛的活力亘古不灭。

细品每一幅书法作品，有的圆润饱满，有的丰富有力，有的在表达作者的处世之道，有的在展现作者的鸿鹄之志……正如《兰亭集序》作者、“书圣”王羲之通过对“之”字不同的二十一种写法，展现了“仰观宇宙之大”的拙朴之心，表达了“虽无丝竹管弦之盛”的内敛含蓄，而“放浪形骸之外”却又收笔迅速，灵动而不纤弱……

遒劲的书法，如蛟龙翻腾入海，如巨龙腾空狂啸。柔和的书法如羽化成仙的仙女，在雪白的帷幕下缓缓飞升。点、横、竖、撇、捺是缕缕织线，它们编织出了江山与社稷、花好与月圆。每一次出锋是墨香的悠扬，是宣纸的窃窃细语，更是中华文明的延续。

书法是中国这头雄狮刻在骨子里的基因，是流淌在血液中的传承，更是这头雄狮源自心底的自豪！

书法之美，不止于形，也在于神，更至于心。

评语

文笔汪洋恣肆，意境雄浑飞越，想象奇幻丰富，行文畅达张扬，极富文学色彩。文章立意高远，从书法的形神之美升华到中华文化自信的高度，是一篇作文佳作。

(指导教师：成都七中育才学校 袁国锋)

这段文字运用了拟人的修辞手法，将墨水赋予了生命，等待与笔触共舞。通过“轻如春风”与“重如金戈铁骑”的对比，生动展现了书法轻重缓急、变化万千的艺术特点，使读者对书法的韵律美有了更直观的感受。

结尾处作者将书法提升至国家文化自信的层面，比喻生动，情感真挚。通过“刻在骨子里的基因”“流淌在血液中的传承”等表述，强调了书法的重要性，极具感染力。

开篇即以精炼的语言勾勒出书法的独特韵味，通过“墨香”“纸笔交织”等具象描述，使读者仿佛能闻到墨香，感受到书写的氛围，引人入胜。

此处通过举例《兰亭集序》及其作者王羲之，进一步深化了书法的文化内涵。作者不仅提到了王羲之书法的艺术成就，还巧妙地将其与宇宙观、人生哲学相结合，展现了书法不仅是技艺，更是文化、情感与哲思的载体。

