



2025年1月6日 星期一 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

江门仙境, 古劳水乡

◎深圳市宝安区海韵学校六(6)班 范馨月

炎炎夏日,酷暑难耐,如果想找一处休闲的避暑仙境,那么广东省江门市古劳水乡一定是你的不二之选。

开篇运用设问手法,引出主题。

由面到点,仿佛航拍镜头突然拉近,完成最美的聚焦。

古老的榕树,纵横交错的河道,星罗棋布的鱼塘,是古老水乡独特的风景,但最让我流连忘返的却是水乡深处的那一片荷花池。

岸边知了在叫,水里鱼儿在跳。我们泛舟而行,前往渔夫推荐的荷花池。坐在小船上,微风抚摸着我的脸庞,让我顿觉神清气爽。不知不觉中,小船已穿过狭长的河道,驶入水乡深处,一大片荷花池映入眼帘,眼前豁然开朗起来。放眼望去,碧绿的荷叶就像一把把绿伞,挺立在碧波之上。绿伞托出朵朵芙蓉,如同娇艳的少女,美丽动人,真是“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”啊!

生动传神的描写,是写好记叙文的至上法宝。作者移步换景,描写鲜活生动,极富镜头感。

如此鲜活的描述,多么引人入胜。

我正沉醉在这美景中,突然,船夫调转船头,直往荷花丛中开去。只见船过的地方,荷花往两边让路。几枝荷花倒进我的怀里,荷香扑鼻,沁人心脾。“哗啦—哗啦—”荷叶振动,露珠从碧绿的圆盘上滚落,惊醒了池中不知名的鸟儿,扑棱着翅膀飞走了。这不正是李清照词中“误入藕花深处,争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭”的写照吗?

我和弟弟兴奋起来,近距离欣赏池中这千姿百态的荷花:有的还是花苞,像刚出生的荷花宝宝;有的含苞欲放,像害羞的小姑娘;还有的盛开怒放,像刚出嫁的新娘子。置身于这荷花的世界,凉风夹带着荷花的清香阵阵袭来,吹散了我们一身的热气和烦闷,令人心旷神怡!荷花美如仙子,出淤泥而不染,怪不得文人墨客都爱写诗歌颂她呢。

恰切传神的连续比喻,给文章大大增色。

详略得当,结尾简洁又生动。读罢美文,眼前还久久浮现小船悠悠、小女生手擎荷叶笑意盈盈、流连忘返的情景哩!

返航了,我手里撑着荷叶为伞,嘴里尝着新鲜莲子,无比惬意。这样赛仙境的古劳水乡,你心动了吗?

评语

这是一篇文笔比较优美的游记。很多同学的作文容易写得干巴巴,尤其是游记,一不小心就写成了流水账。怎么才能写好?本文作者做了生动的示范:一要走心,就是要用心观察,不能浮光掠影,走马观花;二要改掉“干说”的习惯,变叙述为描述,调动一切感官,娴熟并恰切地运用比喻,不仅要写出色彩,还要写出声音和味道,正所谓有声有色有境界;三要有动作线:给全篇(主人公)一个任务,提炼出一个“动作”,并用一个动词概括。本文动作线便是“游”或“赏”;四要有逻辑链,明晰体现出时间和空间感;五要热爱写作。

(指导教师:中国作家协会会员 鲁克)

