

# 科普 图解 019期

## 民间剪纸的历史

早在商代，中国先民就用剪刻刀在金属箔片、缣(jiān)帛、毛毡、皮革、树皮、树叶等薄片材料上剪镂影像纹样，用来贴挂在人的头面、服装、器具等上面作为装饰，美化生活，表达思想感情。当时的艺术形式主要有贴花和胜等。



彩色剪纸

## 民间剪纸的分类

从制作方法角度来分，中国民间剪纸可分为：单色剪纸、折叠剪纸、彩色剪纸。单色剪纸就是只剪一种色纸；折叠剪纸是将纸折叠多次剪成对称形象；彩色剪纸是多种颜色剪纸，又分为套色剪纸、分色剪纸、绘色剪纸、拼贴剪纸、染色剪纸、印色剪纸、铜凿剪纸。



套色剪纸

综合人民网、中国非物质文化遗产网  
图示设计：姚海涛



# 探寻 剪纸艺术

剪纸起源于中国，已有上千年历史。中国剪纸是用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹，用于装点生活或配合其他民俗活动的一种民间艺术。在中国，剪纸具有广泛群众基础，它交融于各族人民的社会生活，是各种民俗活动的重要组成部分。中国剪纸2009年已进入联合国教科文组织世界非物质文化遗产名录。



## 民间剪纸的造型

中国民间剪纸艺术是意象造型。所谓“意象”，就是意念中的形象，不是自然中的形象。

这种意象“以意构象，以象寓意”。为塑造“意象”，作者往往打破客观时间、空间、比例、透视、体积的限制，任意发挥主观想象，运用简括、夸张、添加、拼连、套叠、装饰等造型方法和象征、谐音、拟人等表现方法。

## 中国传统民间艺术——剪纸



## 剪纸的发展历程

### 先唐

镂花技艺已相当成熟，它们与后来的剪纸艺术有着异曲同工之妙，为民间剪纸艺术的形成奠定了坚实基础。

### 唐代

进入唐代，剪纸艺术迎来了大发展时期，出现如“剪窗花”“剪人物”“剪花鸟”等。

### 宋代

到了宋代，随着经济文化的发展和社会的稳定，剪纸艺术得到了长足发展。已经出现了以剪纸为职业的行业艺人。

### 明清

明、清时期剪纸手工艺术走向成熟，有剪纸加工的灯彩花饰、扇面纹饰、刺绣花样等等。

### 现在

艺术家们创作了大量表现社会新人新事的新剪纸，开拓了剪纸创作的道路，丰富了中国民间装饰美术的形式和内容。