



2025年1月2日 星期四 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

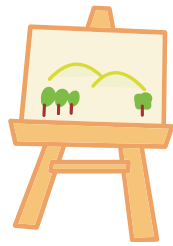


遇见

◎成都市七中育才学校八年级1班 范雨含

在最深绝望里，遇见最美丽的生命。

——题记



当时，我遇见了文森特先生，我闯入了他的世界，成为他笔下一抹未干透的蓝。

开篇即点题，设置悬念，引发读者兴趣，文森特先生即梵高，这样的表述更加亲切自然。

我喜欢他笔下不拘一格的自己，我在世界的囚笼中拼命挣扎，浮浮沉沉却热烈奔放。我是璀璨耀眼的星空，我本该如此，可人们只凝视我的黑暗，描绘我的死板。在他的画里，我是热烈的、纯粹的、孤独的，装满了磅礴的生命力，尽管带着超时代的不合常理，但这才是我。

通过对比“我”在现实世界与在梵高画中的不同形象，凸显了梵高画作的独特魅力和对“我”的深刻影响，文笔细腻，情感真挚。

我总看见他坐在画板前，走在普罗旺斯的田野里，背后是无限的阴影。他仰望着我，被荒诞而诗意的炙热火焰烧光了理智。他将画板钉在地上，围绕着它像踏舞步般走动。他挤出颜料，任其在画布上滴流。我看他时而双眉紧蹙，时而笑颜粲然，时喜，时而大笑。我看见他耸动鼻翼，金黄色的胡子如火苗般攒动。

这一段对梵高作画的生动描绘，仿佛将读者带入了那个充满艺术气息的场景，感受到了梵高创作时的激情与投入，细节描写十分到位。

山是浓重的黑，深沉的蓝色在黑色中呼啸而过，打着漩涡拂过太空的风，闪亮，燃烧，绽放着的是星星，奔腾而壮阔。细碎的线条，分割着无数色块，充斥着无边的生命和希望。一种独特的美丽与世界格格不入，却摄人心魄，让我沉溺其中，无法自拔。我从未想过有人能将我的生命如此诠释，我感激他，庆幸遇见了他。我想他必定没有触摸过世界的苦难，生活的绝望，只是纯真地思考和想象。

通过对梵高画作的细致解读，表达了“我”对梵高艺术的理解与共鸣，同时也透露出对梵高人生经历的误解，为下文的转折做铺垫，情感层次丰富。

可是我错了。

他的人生千疮百孔、溃不成军。黑暗、仇恨、虚伪、恐惧，这是他所生活的世界。我为他的境遇感到悲伤——名利皆空，情爱皆无，疾病交加。我看见他被世人唾弃，凛冽寒冬中那群无邪的孩子将他的画纸丢入水中，酷暑难当的盛夏没有一处容纳他的余荫。他为心爱的女人割下一只耳朵，却遭来了谩骂。他与唯一的好友高更谈论他画的世界，对方却总害怕他精神病复发。

我不明白他为何会画出那样明艳光彩的世界。

我又想起他说“生活对我来说是一场艰难旅行，我不知道潮水会不会上涨，及至没过嘴唇，甚至涨得更高，但我要前行。”

我想我渐渐读懂了他，他永远向往着热情与奔放，将黑暗迷茫的世界填上浪漫的颜色，将事物背后隐藏的生命尽情描绘，肆意拥抱自然，尽管与世界背道而驰。

时光流淌，百余年的兴衰更迭，我看见孩童眼里的兴奋与憧憬，听见人们对那个名字的啧啧称赞，可是我再也看不见那个背影。但我知道，我会在梵高的画里，与他炽热的灵魂相遇。

通过梵高的名言，展现了其坚韧不拔的精神，同时深化了文章的主题。

评语

这篇作文以独特的视角和细腻的情感，向我们展示了梵高先生艺术的魅力与其坚韧不拔的精神。文章开篇即设置悬念，吸引读者兴趣，随后通过丰富的想象和生动的描绘，将读者带入了梵高的艺术世界。通过对梵高画作的解读和对梵高人生经历的叙述，表达了作者对梵高艺术的理解和共鸣，同时也展现了对生命和艺术的深刻思考。文章语言优美，情感真挚，结构紧凑，是一篇优秀的作品。

(指导教师:成都市七中育才学校 连雪吟)

