

2012年10月,作家莫言获得诺贝尔文学奖的消息传出后,他瞬间成为众人高度关注的焦点人物。当时,华西都市报记者第一时间赶赴莫言家乡山东高密现场报道。莫言应邀为华西都市报读者题词,写下8个字勉励大家:“读书、善思、勤奋、识礼”。

2024年11月26日,“与时代共振——华西都市报创刊30周年蜀地人文主题展”在成都宽巷子1号院开幕。莫言题写的这8个字也在现场展出,吸引了众多读者驻足欣赏。开幕当天前来观展的作家阿来看到这8个字,一眼就认出是出自好友之手:“这一看就是莫言的笔迹。”

距离上次题字12年后,2024甲辰龙年冬日,在新的年即将开启之际,莫言用毛笔再次书写了这8个字:“读书、善思、勤奋、识礼”,寄语华西都市报读者,并祝《华西都市报》创刊30周年生日快乐。



▲莫言(王振供图)

莫言再度寄语华西都市报读者

读书、善思、勤奋、识礼

开公号、做专栏 “我想和年轻人聊聊天”

1985年,30岁的莫言完成中篇小说《透明的红萝卜》创作,并在《中国作家》杂志上发表,震动文坛。之后近40年里,他的写作、思考一直保持新锐、鲜活。

如今已年近70岁的莫言,没有固步自封,依然保持着向外界汲取营养的好奇、求知心态。除了写小说,他还把不少精力放在戏剧、书法、培养青年作家、做公益慈善上,成绩斐然。

2024年春天,华西都市报、封面新闻“大道——人文大家融媒报道”小组,通过视频和莫言做了一次深入的交流采访。通过这次交流,记者清晰地感受到一个杰出作家在艺术、人生中进取不止的精神:向年轻人学习,愿意与AI赛跑。那个在微信公众号上以表情包让年轻人哈哈大笑的莫言,那个在“诺奖”领奖台上严肃的莫言,是同一个人。

莫言喜欢并善于在网上表达,与年轻人交流。他的微信公众号“莫言”简介是:“我想和年轻人聊聊天。”他在微信公众号上说,自己“最新学会了年轻人的土味情话”,还透露“得到了一个去火星的offer(通知书)”,有时候还会“来给大家唱一段”。

除此之外,莫言与书法家朋友王振,还在2019年11月合开了一个艺术类微信公众号“两块砖墨讯”。莫言在创刊号上写道:“我与王振深感艺术之魅力,书法之有用,遂商定申请一公号,名‘两块砖墨讯’,以此为平台与书友文朋通气。”

随着媒介技术的迭代升级,新闻媒介平台也在发生重大变化。华西都市报顺应时代大势,迎来全新迭代升级。2015年10月28日,封面传媒由华西都市报融合发展而创立。2016年5月4日,封面传媒旗舰产品——封面新闻客户端正式上线。

封面新闻致力于为互联网空间提供正能量、年轻态、可视化的信息,成为年轻人探索未知世界的窗口。经莫言和王振授权,“两块砖墨讯”自2024年11月8日在封面新闻客户端上,以“莫言与友人的两块砖”专栏之名,同步更新,每周五上新。在这个微信公众号上,莫言依然彰显他的幽默风趣、接地气的风格,除了晒他最近的书法作品,还用文字、图片的方式,分享了他在日常生活、旅行中的点点滴滴。

2024年11月16日上午,在广西南宁举办的“2024中国文学盛典·骏马奖之夜”活动前,《人民文学》杂志社主办的一场“《人民文学》,人民阅卷”座谈会上,莫言分享了自己作为读者、作者与《人民文学》杂志的关系。

在这场活动举办期间,华西都市报、封面新闻记者采访到莫言。记者提到12年前,莫言为华西都市报读者题写的“读书、善思、勤奋、识礼”8个字,勾起了他的美好回忆。此外,莫言了解到“两块砖墨讯”公众号在封面新闻客户端上同步更新的最新读者反馈后表示赞赏。得知《华西都市报》即将迎来创刊30周年,他欣然送上祝福:“祝《华西都市报》创刊30周年生日快乐。”



▲莫言给读者签名(《人民文学》供图)

勇敢面对人工智能竞赛 “不被大风吹倒”

很多人听过莫言讲“不被大风吹倒”的故事。2022年五四青年节前夕,莫言参加一个活动,给年轻朋友写了一封信《不被大风吹倒》,讲述自己儿时和爷爷遭遇大风、抵抗大风的故事,鼓励年轻人遇到困难时不要灰心沮丧,“不被大风吹倒就是胜利”。这个故事在网上引发很多人共鸣,成为爆款。

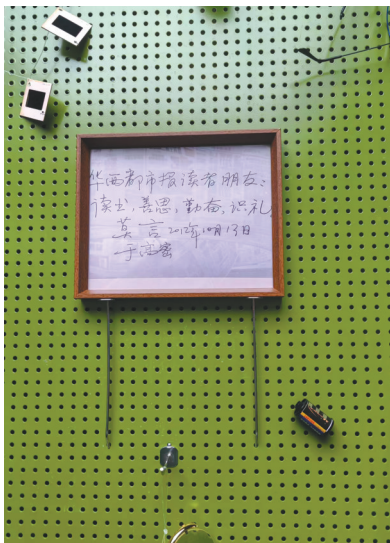
2024年11月,莫言出版了一本散文集,书名就叫《不被大风吹倒》。书中,他分享了自己的人生态度、生活感悟和人生经历。他谈到小学辍学的孤独、被退稿的沮丧,也谈到被小学老师认可带给他的鼓励、与史铁生的友谊带给他的力量,以及在创作遇到障碍时拿起笔继续写作的坚持。

莫言坦言,他不是书法家,也没有成为书法家的梦想。“我只是书法与诗词创作的爱好者。”他希望通过自己对书法的践行,唤起更多的人用毛笔书写以及学习古典诗词的热情。

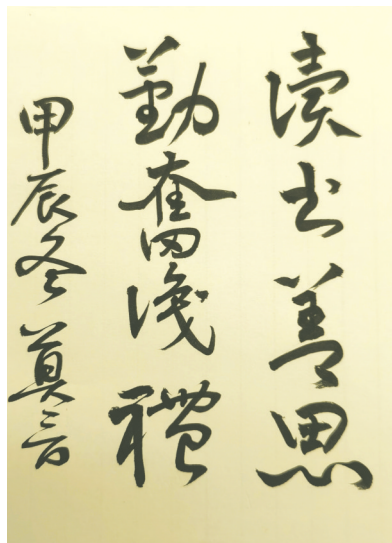
近几年,生成式人工智能技术的迅猛发展,让很多作家思考创作的本质。

莫言也不例外。他说自己不惧变化,跟时代同步,学习新事物,接受新思想,改变旧观念,这不仅仅是某一个人,也是一个社会保持活力、能够进步的重要原因。同时他也分享了自己的思考,“每一次科技进步,实际上都是一把双刃剑,不能让技术成为人的主宰,只能让它变成为人服务的工具。如果让技术主宰了我们的生活,让它占有了我们大量的时间,让我们不愿意动脑筋,那对整个人类都将是巨大的伤害。总之,我们一边要对技术保持开放心态、与时俱进,同时也要保持清醒的头脑和足够的警惕性。”

对于自己的写作,莫言说,技术的强大倒逼他想新的办法跟它赛跑。“我要求新、求变,要更加突出自己的个性。一个人怎样才能改变自己的风格?怎样才能突破自己的局限?我认为,就是要敞开心怀、放开眼界,大胆、努力、谦虚地向他人学习,向外界学习。尤其是向那些跟文学离得比较远、感觉没有关系的一些门类科学学习,这样才有可能创新。”



莫言2012年写给华西都市报读者的寄语在华西都市报创刊30周年展览上展出。



莫言2024年用毛笔书法写给华西都市报读者的寄语。