

2024年12月27日 星期五 编辑 张海 版式 罗梅 校对 汪智博

年画，是中国古老的传统文化。过年贴年画，是中国传统年俗。年画最早起源于汉代的“门神画”，用于避邪、祈福，发展至今已两千多年的历史。如今大家在新年来临时张贴年画，有装饰环境、祝福新年之意。

### 产地和特色

中国年画主要有四大流派，分别是江苏苏州桃花坞年画、天津杨柳青年画、山东潍坊杨家埠年画和四川绵竹年画。这些年画在题材、风格、制作工艺上各具特色。

#### 江苏苏州·桃花坞木版年画



桃花坞木版年画起源于宋代雕版印刷工艺，清代雍正、乾隆年间为鼎盛时期。年画刻板工整细腻、装饰效果浓郁。2006年，被列入国家首批非遗名录。

#### 天津·杨柳青年画



杨柳青年画始于明代崇祯年间，清代光绪以前是发展鼎盛时期。年画题材广泛，内容丰富，采用刻绘结合的手法，刻工精美，绘制细腻。

#### 山东潍坊·杨家埠年画



杨家埠年画兴起于明代，全以手工操作和传统方式制作。年画题材每年春节都会更换一次，许多新思想、新事物出现之后，都能在年画中反映出来。

#### 四川·绵竹年画



绵竹年画以产于竹纸之乡的四川绵竹而得名，起源于北宋，兴于明代，盛于清代，多以木版印出轮廓后填色。



# 画里的年味

中国传统民间艺术——年画

### 工艺和价值

#### 制作工艺

传统制作工艺包括木版雕刻、套印、彩绘等多道工序。随着时代发展，现代年画也采用了印刷、喷绘等技术。

#### 艺术价值

年画不仅是民间艺术，也是中国传统文化重要组成部分。许多年画作品被收藏在博物馆和艺术馆中，成为研究中国文化和历史的重要资料。

### 新时代演绎



河北武强年画始于宋元，被誉为“民俗生活大观园”。该年画除表现大量民间题材外，更注重反映重大时代变革，表达人们对国家大事的关心、对人生的美好期望。

综合人民网、央视网  
图示设计：罗乐

## 科普图解

018期

### 诞生和发展

年画起源于汉代，发展于唐宋，盛行于明清，历史上有多种名称，如“纸画”“画帖”“卫画”等。清朝后期，“年画”一词逐渐被广泛使用。



秦叔宝



尉迟敬德

### 汉

#### 年画出现



东汉，蔡邕《独断·卷上》记载，汉代民间已有在门上贴“神荼”“郁垒”（门神）的习俗。

### 宋

#### 年画发展



民间兴起对绘画的欣赏热潮，推动年画发展，过年时百姓希望将家里装点得喜庆一些，喜庆吉祥画应运而生。

### 清

#### 年画鼎盛



随着印刷技术的发展和局面的稳定，年画在清代达到了鼎盛，过年贴挂的喜庆画统称为“年画”。