



2024年12月26日 星期四 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

月光下的勇敢

◎都江堰市玉堂小学四年级二班 周利瑄

开篇通过“第一次”设定主题，引入勇气与成长的命题。

在成长的道路上，每一个“第一次”都是对勇气的考验，也是心灵的历练。某个阴沉而静谧的夜晚，妈妈和哥哥让我与妹妹前往快递点领取快递。这个看似简单的任务，却成为了我童年记忆中一段难以忘怀的探险。

那天，夜幕低垂，微风轻拂，我和妹妹在朦胧的月光下踏上了行程。我们的心情是忐忑不安的，初次在如此幽暗的环境中行走，每一寸肌肤都绷紧了，耳边似乎充斥着各式各样的幻听，心跳如鼓点一般急促。

就在我们试图勇敢地迈步时，一阵微风吹过，树叶沙沙作响，仿佛有什么东西在悄悄接近。我和妹妹忍不住加快了步伐，手拉手一路小跑。我们终于到达了快递点，心中泛起一丝莫名的成就感。

领取完快递后，我们只能依靠自己的力量回家。终于到家的那一刻，我和妹妹如释重负。我躺在沙发上，大口呼吸着，心中有小小的骄傲。

这次经历，虽然只是走了短短的一段夜路，却教会了我勇敢与坚持。从那之后，每当遇到困难和挑战，我都会回想起那个月光下的夜晚，提醒自己：在成长的路上，无论多么艰难，只要勇往直前，就一定能够达到彼岸。

环境描写细腻，利用“夜幕低垂”“微风轻拂”等词句渲染氛围，心理描写生动。

通过对风声和树叶声的描绘，巧妙营造紧张感。

评

语

习作通过细腻的笔触描绘了一次夜晚取快递的经历，展现了作者在成长路上的勇气。情感真挚，细节丰富，将一个简单的日常任务转化为一股深刻的成长记忆。

(指导教师：都江堰市玉堂小学 谢涛)

结尾以感悟收尾，深化主题。

两只黑天鹅

◎成都七中初中附属小学四年级五班 杨延泽

周末下午，我和外公到河边散步，走到成都武侯区高攀路白药厂后边河段时，看见不少人靠在护栏上向河中观望，我不由自主也上前去探个究竟。原来，河中有两只黑天鹅。

黑天鹅我在公园里见过，它有着黑黑的羽毛，长长的颈项，慢悠悠的游水姿势以及高贵雅典的形象，给我留下很深的印象。在家附近的锦江见到黑天鹅，这是第一次，让我感到很惊奇。

两只黑天鹅是从哪里来的呢？听附近钓鱼的人讲，它们是从东湖公园那边飞到这里来的。我见到这两只黑天鹅时，它们正在河的中间，互相隔着两三米远。一只正忙着梳理毛发，一只面向岸的方向，好像在为沐浴的伴侣担任观察和警戒。黑天鹅在清澈的水中很显眼，全身漆黑发亮，鹅嘴鹅冠甚至眼睛都是红色的。河岸边过路的行人纷纷停靠在护栏上围观它们。人越聚越多，不少人拿出手机拍照。为了不惊扰天鹅，钓鱼的人也把鱼竿收了起来。

黑天鹅见人多了，它们俩慢慢地靠在了一起，面面相视，仿佛在告诉对方：“亲爱的，河岸上那么多人在看我们，他们都很友善，放心吧，他们不会伤害我们的，我们多玩一会儿吧。”

听说，黑天鹅对水质、食物、环境的安全都有很高的要求。它们能来到这里，说明锦江的环境好和食物丰盛。

但愿两只黑天鹅喜欢锦江，希望它们今后常来，给成都市民带来更多的愉悦欢乐。

开篇自然，通过“我”和外公的散步引出主题，场景描写生动。

此段对黑天鹅的行为和神态进行了细致观察，并通过周围人的反应，如围观、拍照、收鱼竿等，侧面烘托了黑天鹅的吸引力，场景描写富有生活气息。

评

语

这篇作文通过生动的场景描写和细腻的情感表达，展现了作者对黑天鹅的喜爱。语言流畅，用词准确，特别是在对黑天鹅的描写和周围人的反应上，细节处理得当，富有画面感。

(指导教师：成都七中初中附属小学 张宗洋)

