



2024年12月24日 星期二 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博

日出即景

◎成都高新区蒙彼利埃小学2020级3班 陈若晗

通过坐在细沙上、海浪声、路灯温柔的光、闪烁的星星以及孤独的渔船，构建了一幅宁静而神秘的画面，为日出的到来铺垫了完美的背景。

为了观赏那令我魂牵梦绕的海上日出，天还没有亮，我早早地来到海边等待。坐在细沙上，听着海浪拍打沙滩，一切都是那么的宁静、祥和。路灯把温柔的光散落在沙滩上，天上只有几颗星星在闪烁着，在寂静的夜空中格外明亮。远处，一艘渔船孤独地在海面上行驶着。这幅冷清的画面，使我越发地期盼着太阳的到来。

过了一会儿，太阳还是没有露面，难不成太阳睡过头了？

又过了一会儿，天空中的云染上了橘红、黄色的颜料，像是在迎接太阳的大驾光临，渐渐的，太阳探出了脑袋，周围的云像是烧了起来，云越发的红艳，越发的艳丽，越发的迷人，使我有些心旷神怡。

一会儿，调皮的太阳像一个要偷糖吃的小孩，偷偷摸摸的趁我不注意，又往上爬了一节儿。远看太阳四周的云，像太阳的纱衣一样，映衬得太阳越发美丽动人。

忽然，一朵较大的云遮住了太阳，我急得团团转，可那朵云像一个“捣蛋鬼”似的，怎么也不肯让开，我在心中暗暗叫苦。这时，太阳似乎为了展示自己，慢慢扯开了那团云。顿时，光芒四射，好像在为自己的胜利欢呼。

终于，太阳升起来了，高高地挂在空中，把海面照得亮亮的。与此同时，星星退场了，它们向我点点头，慢慢隐没于天空之中。路灯也尽完了责，隐去了亮光。

这一次观赏海上日出收获很大，使我能快速独立地写出这篇文章，让我更明白了“读万卷书，行万里路”的道理。

在描述日出过程时，运用了丰富的色彩词汇和拟人化的手法，如“橘红、黄色的颜料”“太阳探出了脑袋”“调皮的太阳像一个要偷糖吃的小孩”，这些生动的描写不仅增强了画面的画面感，也让读者能够感受到那份从期待到惊喜的情感变化。

云与太阳的互动更是为文章增添了趣味性和故事性，使得整个日出过程更加引人入胜。

评

这篇作文是一篇出色的写景抒情之作。作者通过细腻的笔触，生动地描绘了清晨海边等待日出的静谧与期待。文章结尾处对个人写作经历的反思也颇具深意。这不仅是个人成长的一次总结，也是对读者的一种鼓励和启发，强调了实践与阅读的重要性。

语

(指导教师:成都高新区蒙彼利埃小学 周燕)



山城掠影

◎山西省太原市八一小学平阳校区六年级五班 李佳睿

用比喻的方式开头，将重庆比作一幅多姿多彩的画卷，为全文奠定了美好的基调。

有人说，爱上一座城，是因为它有独特的味道；有人说，爱上一座城，是因为它有难忘的乡情乡韵；我也爱上了一座城，因为它似一幅多姿多彩的画卷，这座城就是被称为“山城”和“雾都”的重庆。

山在城中，城在山中，重庆也被称为“8D 魔幻城市”，这是为什么？导游姐姐带我们来到一个小广场，这个广场和别的城市广场大同小异，走到广场的尽头有一个通道，从这个通道走出去，竟然通到一座高楼，我的左边是一层的小广场，右边是22层的高楼，一个通道竟然能将二者连成一体，真可谓是魔幻呀！

说起重庆的美食，首当其冲的一定是重庆火锅，大街小巷随处都可以看到火锅店，隔着几米远都能感受到辣椒扑鼻的气味，这舌尖上的美味让大家吃得汗流浃背。

品尝过浓醇、麻辣的重庆火锅后，我们乘车来到了重庆武隆的天生三桥。天生三桥也称为天坑三桥，分别是天龙桥、青龙桥和黑龙桥。大门口的石壁上好似有一位仙人在为你指路。这里的网红打卡点就是“鲤鱼跃龙门”，仰望天空，你会看到那云与石壁组成的空白地方，像极了一条鲤鱼，故起名为“鲤鱼跃龙门”，这个景点也为莘莘学子送上美好祝福。

通过对重庆“8D 魔幻城市”的具体描述，让读者仿佛身临其境，感受到重庆独特的城市风貌。

通过对重庆夜景的描绘，展现了美丽与繁华，给读者留下了深刻的印象。

夜幕降临，导游姐姐带我们乘坐长江索道，感受万盏灯火绵延数里，把整座城映衬得美轮美奂的壮美景观。

评

这篇作文以生动的语言和细腻的描写，将读者带入了充满魅力的城市——重庆，也体现了作者对重庆这座城市的热爱之情。

语

(指导教师:山西省太原市八一小学平阳校区 田悦)