

科普 图解

017期

皮影戏作为我国最早的戏曲剧种之一，已有2200多年历史，被称为中国民间艺术的“活化石”。皮影戏是集雕刻、剪纸、绘画、造型、口头文学、音乐唱腔、表演于一体的综合艺术，承载着丰富的文化内涵和民族情感，是中华优秀传统文化的重要组成部分。

主要配色

- 红色**
代表刚毅、忠烈
对应五行之火
- 黄色**
代表高贵和辉煌
对应五行之土
- 绿色**
代表英雄或鬼怪
对应五行之木
- 黑色**
代表沉稳和睿智
对应五行之水
- 白色**
代表阴险、奸诈
对应五行之金

综合人民网、央视网
图示设计：何琦

光影 奇迹



皮影的制作步骤



选皮

皮影的制作材料主要选用优质的兽皮，如牛皮、驴皮等。这些皮料要求质地坚韧且透明度高，便于雕刻和表演时呈现良好的光影效果。



制皮

选好的皮料需经过一系列处理，包括浸泡、刮毛、绷紧阴干等步骤。



设计

皮影的设计灵感多来源于传统戏曲角色、神话传说及历史故事。



雕刻

雕刻是皮影制作的核心环节。艺人需将设计好的图案用铅笔拓在准备好的皮料上，然后使用各种型号的刻刀进行精细雕刻。



上色

雕刻好的皮影需要进行上色处理。上色讲究色彩鲜艳、层次分明。传统上色技法包括平涂和分染两种。



组装

最后一步是将雕刻并上好色的皮影部件进行组装。

皮影的材质及造型

中国皮影戏融合各地方言、戏曲、美术，形成多样风格。影偶材质各异，如湖南、广东用纸，河北、辽宁用驴皮，浙江用羊皮。造型上，四川阆中重写意，浙江海宁近实像。

皮影四大戏角



生角

男性 正面人物
造型非常俊美



旦角

女性 柔美温婉
身段婀娜多姿



净角

也叫花脸
粗犷豪放或威严



丑角

喜剧角色
滑稽、幽默

