



海棠依旧

◎成都七中育才学校2022级3班 任傲雪

海棠不惜胭脂色，独立蒙蒙细雨中。

——宋代 陈与义

阴沉沉的天。

深秋已至，层林尽染，枫叶正红。微风拂过，满树霜叶如织锦灿烂，亦如群鲤竞跃。在浅绛色余晖中，在苍茫的暮霭下，与随之而来的墨色相拥。

巷中的秋海棠开得正繁茂，那娇柔秀丽的花瓣在香雾凝成的水珠中滋养，红得清爽、红得透亮；那清脆肥厚的碧叶，在和风中摇曳，绿得豪放，绿得欢快。

它只一“笑”，便轻而易举地为灰暗的小巷施上了粉黛。

我也曾如这株海棠般耀眼。依稀记得小学时，我的成绩在班级里名列前茅，又多才多艺，身边的人都说我优秀。当我怀着自信进入中学，却发现，比我更出色的人数不胜数，与他们相比，我未免显得太普通了。特别是进入初二后，突增的课业，让我备感压力。那份骄傲，逐渐被残酷的现实磨平。好多次，我都听到有人议论，说小学时的我多么非凡出色，多么引人注目，如今却变得这般“平庸”……每每听到这里，我表面上装作毫不在意，却在夜深人静时默默掩面而泣……

我并不甘心，想要去改变，变回曾经那个被众人赞美的完美学生，可是……面对这颓废下去的每一天，我茫然无措。

天越发阴沉，不一会儿豆大的雨点狠狠地砸了下来，天地间霎时迷蒙一片，那株海棠在凛冽的风雨中飘摇，花瓣一片片飘落下来，那绛珠色的繁花，眼见着渐渐凋零。我的海棠，你终究也抗不过这一场严风苦雨么？

不一会儿，那暗沉的地面上，满目狼藉，尽是残花，让人心惊，也让人心疼。我曾见过锦城的垂丝海棠，也曾见过江南的红叶海棠，可这场大雨中的秋海棠，却开得太苍白了，那花瓣单薄得似临摹时用的纸，一触即破，又像生了重病的小妞，那么的孱弱无助，那么的孤寂无依，灰白

的脸上苦涩地挤出一抹笑意来……

巷中一幕幕衰败的场景，惹得我落下了行行眼泪。我不正像这株虚弱的小海棠吗？努力地想要改变自己，可一切似乎都化为徒劳。

雨下得更大了，小海棠的枝丫像是失去了重心般，一次次地俯下身去，却又一次次地挣扎着直起身来，它的花瓣一片一片的，湿得深重，如同一只即将完成蜕变的白天鹅，羽翼逐渐脱落，独留下赤裸裸的枝干了。它终究会放弃，终究会成为落红吧？我担心着。

雨依旧下着，花瓣一片一片零落，渐与淤泥混在一起。可在那枝条顶端，仍有一朵小海棠比我想象的还要坚强，它在风中摇晃着，在雨中颤抖着，几次险些掉下来，可每一次它都撑住了……小海棠仿佛笑了，但这次，它的笑，再不是无力的。此刻，这朵小小的秋海棠，没有馥郁芬芳，更没有蜂蝶围绕，只有一位落魄者与之静静相望。

“枝间新绿一重重，小蕾深藏数点红。爱惜芳心莫轻吐，且教桃李闹春风。”秋海棠啊，总是以那孤傲坚强的姿态示人，它不逊于秋菊，亦不屑于桃李，它只是坚定地独自盛放，从深秋到初冬，它从未放弃，初心也从未改变！

“他强任他强，清风拂山岗。”我应该像那小小的秋海棠一般，在无尽的风雨里肆意开放，不管结局是否如愿，只管过程是否努力，便不枉来这世间走一遭！

哦，小小秋海棠，感谢你，风雨过后，依然如故。明年秋天，你还会展露自己的风华吧？你还会开得如那朱砂一般灼灼吧？

当“东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊”时，可以对你“故烧高烛照红妆”吗？而我那昏暗坎坷的前行之路，一定会被你这盏小明灯所照亮，对吧？

评语

曾经繁茂的海棠经历风雨摧残后依然能够坚强挺立，这让经历挫折一蹶不振的“我”终于醒悟：生命的价值在于拼搏和进取，一时的挫折怎能阻挡前进的步伐？

(指导教师：成都七中育才学校 彭晓林)

开篇即引用宋代诗人陈与义的诗句，不仅点明了主题，还为全文奠定了凄美而坚韧的情感基调。

这段描写将秋海棠的娇艳与生机展现得淋漓尽致，同时也寄托了作者对于美好时光的怀念和向往。

这段心理描写真实而深刻，反映了作者面对现实与自我认知之间差距的痛苦与挣扎。

通过借物喻人的手法，作者将自己与秋海棠相联系，表达了在经历挫折后依然坚韧不拔、勇往直前的决心和信念。

