



# 人生如茶

◎成都七中初2023级6班 金则希

热气弥漫，茶香四溢。微波荡漾下，一条条墨青在白瓷杯中旋舞，那是褪去了青涩的茶叶的又一次绽放。

茶叶的一生有两个阶段，少年时期的茶叶鲜绿柔嫩，在春雨滋润与春风微拂下悄然成长。它受春天呵护，渐渐茁壮，等待崭露头角。采茶的人们轻轻捏住芽尖，手指灵活地一翻转，茶叶便从茎叶连接处断开来，指尖萦绕的是草木独有的清香。

此时的茶叶无比骄傲，不肯把自己一丝一毫的芳香融合于水。

接下来便是重要的过程，杀青和揉青。一双灵巧的手在大锅内搅动、翻炒，巧妙的力度把茶叶聚拢又分散，清香混着微苦在空气中弥漫、酝酿。热气拂去了时间，巧力揉去了鲜茶的饱满，也抹去了茶的青涩。我一直认为，古人炒茶过程中的“杀青”和“揉青”，是极其巧妙的。杀，即为去除；揉，是改变；青，就是青涩。“杀青”和“揉青”就是去除掉茶本来的桀骜不驯，把香味沉淀在内心。在杀青的过程中，柔嫩的茶在滚烫的锅中翻滚，经历高温的考验，水分被蒸发，嫩绿变为墨青。揉青让娇嫩易折的叶片变得柔韧坚强。

出锅之后，一条条干瘦的茶叶条索与之前对比，难免显得有些可怜。不过也正是这一条条干枯的墨青，创造了中国千年灿烂的茶文化。

把干茶叶放入白瓷杯，在沸水的冲击下，茶叶顺着水流旋转，杯盖轻抚，茶香随热气四散。黑沉沉的茶在水底仿佛焕发了生机，呈现出枝头迎风的模样。呀，简直是化腐朽为神奇！只见茶叶与沸水相互交融，茶汤是澄澈的青绿，茶叶随茶汤荡漾，鲜活灵动。低头细品，茶水滑过咽喉，直接流入心里，茶香四溢。这也就是茶的第二阶段。杀青、揉青、炒青、烘青……一系列痛的挣扎、历练、领悟，去掉了茶的青涩，也去掉了茶的莽撞与稚嫩，把香气沉于心底，晕入水中，与水拥抱，释放清香，变得沉静而浓郁，迎来了生命中的又一次盛放，也使茶真正意义上完成了它的蜕变。

其实，我们又何尝不似茶叶呢？少年时期的我们，张扬而凛冽，莽撞又傲娇。制茶即为两个阶段的过渡，去掉无知，去掉冲动，去掉稚嫩。经历煎熬、淬炼、坚守之后，把才华沉淀于心，变得沉稳而有力量。古训有云：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”“玉不琢，不成器”。我们现在在校园里苦读，奋进、积累、沉淀，胸怀对未来的美好向往。小小的叶片终将变得浓郁而芳香，努力的人生定会变得厚重而悠长。

人生如茶，有时，煎熬亦是一种成长。

这是一篇充满哲理和深意的佳作。作者以茶的成长过程为线索，通过细腻的描述和深刻的阐述，将茶的成长与人的成长巧妙地联系在一起。全文语言优美，文笔流畅，让读者在品味茶香的同时，也能领悟到人生的哲理。作者善于运用生动的描绘和形象的比喻，使得全文充满了诗意和美感。此外，作者还巧妙地运用了对比和象征等手法，使得全文主题鲜明，寓意深远。

(指导教师：成都七中 周惠)

开篇通过生动的描绘，将读者带入一个茶香四溢的场景，为全文奠定了优美的基调。

作者通过制茶过程中的“杀青”和“揉青”，深刻阐述了人生历练和成长的意义，使读者在品味茶香的同时，也能领悟到人生的哲理。

作者细腻地描写了茶叶在春天的生长和采摘过程，让读者仿佛亲眼看到采茶人的灵巧手法和茶叶的鲜绿柔嫩。

结尾部分，作者巧妙地借茶的成长与人的成长相结合，升华了主题，寓意深远，给读者留下了深刻的印象。

