

## 代家寺的川主庙

□张正华

我的家乡代家寺，就是现在的代寺镇，它是一个“旱码头”，是富顺连通泸州、隆昌的陆路交通枢纽。据传明朝年间，戴姓家族在此地建庙，并刻“戴家寺”于石，后来此地逐渐形成集市，人们也就称其为“戴家寺”。再后来，因为简化字的推广和行政区划命名等多种原因，“戴家寺”也就简化成了“代家寺”“代寺”。

川主庙是一段历史。它是代家寺重要的古建筑，也承载着无数“代寺人”难以割舍的文化记忆。据说代家寺的川主庙始建于清代，原建有正殿和左右两殿，中间为天井，还筑有戏台，曾为富顺县境内规模最大的川主庙宇，庙内塑有高约3米的川主菩萨，两边为其他神明塑像，雕塑精细、传神。后来大部分建筑及塑像都被拆除了，仅存下戏楼及左右厢房。在岁月变迁中，它默默见证着代家寺的发展，如一本泛黄的古籍记录着历史发展，也成为了历史的一部分。

我小时候一直不知道川主庙是拜哪个菩萨的庙。后来了解到四川许多地方都建有川主庙，也有川主寺，有的

供奉大禹，有的供奉李冰，还有的供奉“二郎神”……一种期待护佑川民的寄托以川主庙的形式散落在了巴蜀各个乡村野镇。

川主庙是一个地方文化中心。代家寺的川主庙有个高高的戏楼，左右两边是长长的厢房。戏楼下和厢房下都开有茶馆，平时没有戏班唱戏时就是人们喝茶聊天的地方，有坐堂说书的、有江湖耍耍的、有剃头理发的、也有摆摊测卦的，各种信息在这里交汇，从而成为一个文化中心，那时人们的口头禅就是“在川主庙听到说……”。

上世纪八十年代，川主庙的戏楼仍然发挥着唱戏场所的重要作用，那时川戏还是人们娱乐的主要节目。不同的戏班子演的戏种和内容是不一样的，一般以川剧班为主，每个戏班子都会驻扎十天半个月。戏台中间的舞台位置是演戏用的，两侧柱台则是乐班的位置，有时吸引人们眼球的往往是两侧的乐班，不自觉地会随锣鼓的声音摇头晃脑地敲打起来。也记不清眼巴巴在台下守了多少戏，只隐约记得那艳丽的服

饰、穿梭的龙套、好听的高腔……那独具魅力的戏曲文化也就在不经意间在我心里扎下了根。

川主庙是一个热闹的集市。上世纪九十年代，川主庙成为代家寺主要的集市地点，戏楼下、厢房楼下和中间平坝都是买卖东西的地方。平时中间平坝主要卖竹篓、箩筐等各式手工制品，台阶成为人们卖鸡蛋、鸭蛋和交易大米、豆类的地方，台阶上的平坝则主要是买卖牲畜的地方。每逢二五八赶场时，川主庙里里外外、上上下下就挤满了人，说话声、敲打东西声、动物叫声等交织在一起，热闹非凡。

如今的川主庙成为了代寺镇中心医院的一部分，戏楼经过保持原貌的修缮后更加光彩。长久以来，川主庙也成为了代家寺平安守护的象征，有了川主庙的存在，让人们有了一种说不清道不明的精神寄托。现在它有机地融入了镇中心医院，成为了医院的一部分，而原来戏楼中间的上下场地也变成了中医部的所在，这是一种从心灵到护卫身体安康的延续，更是一种历史和文化的延续。

## 那远山呼唤我

□唐筱毅

在遥远的地方，有一片大山。那里的山，一座接一座，连绵得望不到头，就像用女娲补天剩下的石头堆起来的一样。这些山就像是在岁月里站了好久好久，身上藏着好多过去的事。我老是在梦里听到那片远山在呼唤我，那声音低沉，却有股子劲儿，就这么把我带到了那片石头多的地方，开始了我难忘的支教生活。

刚到的时候，我一下就懵了。这是“九山无水一分地”的地界，到处都是石头山，硬邦邦地杵在那儿，像大地长出来的骨头，千百年的风雨都拿它们没办法。地是旱地，干巴巴的，土层薄得跟没有似的，可就这么点地，是山里人全家的指望。大家就靠着一双手跟这糟心的环境较劲。

我走在那坑坑洼洼的山路上，望着那些光溜溜的山头，还有被雨水冲得破破烂烂的地方，心里头酸酸的，说不出什么滋味。这儿的人，在石头缝里种玉米。每颗玉米，都是汗水和眼泪换来的，每顿饭都极不易。

可就是这么个苦地方，把山里人的性子磨得又坚韧又勤劳。他们跟老天爷对着干，从石头里抠粮食，硬是用手在石头缝里种出了希望。那些小小的玉米，就跟山里的娃娃似的，看着弱，可生命力强得很，有股子不服输的劲儿。

支教的时候，我真真切切地感受到山里人的热心肠和善良。虽说穷，可他们对生活的那股乐观劲儿，就像山里的野花，不管多苦都开得红艳艳的。那些孩子，扯着嗓子唱山歌，脸蛋笑得像小太阳，迎来送往每个白天黑夜。他们想读书识字，想看看山外面是个什么样子。

我教他们读书写字，讲山外面的新鲜事。他们听得眼睛都不眨，满是对以后的憧憬。那时候，我好像看到未来在他们心里亮堂堂的。

后来，好多山里人都出去打工了。他们在城里的工地、工厂里，用勤劳的双手努力改变着命运。山里也变了，木瓦房、砖瓦房慢慢换成了气派的楼房，摩托车、小汽车也在山路上跑来跑去了。

但那些留在家里的老人，还在石头缝里种玉米。他们不是为了填饱肚子才种，是对土地的深情，闲不住。石头缝里冒出来的玉米芽，就像心里头的希望。

在那千里之外的大山里，我和那里的人一块儿努力过、笑过、哭过。那些日子就像放幻灯片一样，刻在我心里了。远山、土地、山里的人，都是我生命里的一部分，催着我往前走。

这时候，我又听到远山在呼唤我，仿佛就在耳边，满是深情。它在对我说，不管走到哪儿，都别忘了这片地方，别忘了这里的人，别忘了一起走过的日子。

那儿啊，就是我心里永远放不下的地方。

## 月夜捉迷藏

□刘峰

犹记旧年，从秋收完毕一直到过年，中间是大把的闲散光阴，正好可以玩捉迷藏。

黄昏，吃罢晚饭天就黑了。大人们为节省开支，早早关灯睡觉。月亮出来，银光泻在格子窗，宛如一泓清水。

“二蛋、憨子、细草、狗伢、纺锤、燕子、海霞……捉迷藏了。”一串低唤，仿佛一块石头投在波心，一下子打破了村夜的平静。小伙伴听到了，心照不宣，悄悄掩上院门，来到巷子集合。

一伙毛孩子，很快分为两组。一组躲藏，其中有我、憨子、细草、国庆、狗伢；另一组捉人。

“好了么？你们怎么躲得这么久？”躲藏的人，有的没经验，听到对方在催，像没头的苍蝇，到处乱钻。“再等一会儿，根本没地方躲。”其实，躲的地方很多，猪圈、牛栏、羊棚、茅厕、草垛、豆棚、瓜架、地道……但是，总感觉藏在哪儿都不安全，心儿跳跳的，影子颤颤的。

村庄的月夜，相对于白天，简直是另一个世界。虽然容易藏人，但稍有不慎，就会露出马脚。

“不如去巷尾，那地方没什么人，很安全。”憨子提议。“我害怕，那里黑灯瞎火，最好不要去。”细草撇着小嘴，简直可以挂油壶。“怕什么，这世上哪有鬼，都是人吓人，跟我走！”国庆雄赳赳、气

昂昂，一股“自古英雄出少年”的气概，拉着细草的小手就跑。

也许，担心捉的人不来，狗伢学着狗朝天大叫：“汪汪，汪汪——！”很快，对方闻声而来，我们赶紧找地方躲起来。

我钻进了一座院子。院子已废弃多年。一具石磨，一垛柴草，一间杂屋，一片杂草，如此而已。我屏住呼吸，觉得很安全。好在，这里没有狗，天冷也不会有蛇，可一旦呆久了，难免寂寞。

顷刻，对方一伙人如风飏至。他们觉得这个地方挺新鲜，推推院门，摸摸柴垛，踮踮树干，见翻找了个遍，却发现我们，于是小声交谈、商量对策。

看来，他们准备故作离开，然后乘我们放松防备，杀个“回马枪”。

可等了好半天，一直等到遍地月光如霜，他们离开后没有再回来。也许，他们故意让我们听见，然而让我们傻等，自己却偷偷乐着，回家睡大觉。

但我们不敢轻举妄动，担心中他们的计。

我藏在草垛，听见院里的草丛里有蟋蟀在叫，“唧唧唧——”它，叫得那么苍凉，那么好听。它一直生活在这个被废弃的院落吗？它在等待什么？它的叫声为何如此凄婉？

带着这样的疑问，我渐渐忘了时间

的流逝。虫声断断续续，时有时无，不一会儿，困意来袭，我竟睡着了。至于憨子、细草、国庆、狗伢什么时候离开的，他们离开时有没有叫我，我也不知道。也许，他们会以为我提前偷偷离开了。

或许，在同伴看来，捉迷藏无非是一场游戏——到处可藏，又无处可藏，捉的人与被捉的人，没有输赢，终会散场。

若干年后，捉迷藏长大的我们，纷纷离开了故土，到更大的世界，开始了新的“游戏”。有的人寻找了大半生，却始终找不到自己。有些结局，本身就是谜，即便再怎么认真，也猜不透。

憨子去当兵了，娶了一位当地姑娘，永远留在了边疆；细草与国庆不顾双方父母的坚决反对，结为了伉俪，也许，在那一晚的牵手奔奔中，就已现端倪；狗伢哪儿也不想去，故土难离，拉起一帮兄弟，搞起了建筑，当上了老板，可好景不长，因一次意外事故，他变成了残障人士，总有人看见他牵着一只狗，拄着拐杖，在洒满月光的村巷来来回回，不知在寻找什么。

那一条捉过迷藏的巷子，我们已回不去了。只是在异乡的午夜，我常常梦见自己躲藏在那个院子的草垛里，那月光下的虫子，仍在草丛间唧唧而鸣……

## 生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

金牛万达5A甲级写字楼  
整层600平招租可分租  
13006676099

■四川瑞富祥建设有限公司(统一社会信用代码:91510112MACC2NQM9F)遗失营业执照(副本),声明作废。  
■成都文竹香农业有限公司财务专用章(编号:5101840102761)遗失作废。  
■成都酒源酒厂(新名称:四川陆圣酿造酒业有限公司)基本存款账户信息表(账户号码:022609000120010000527,开户银行:成都农村商业银行股份有限公司崇州道明分理处,基本存款账户编号:J6510028828104)遗失,声明作废。  
■成都家阳房地产经纪有限公司发票章(编号:5101055280035)罗烈法人章(编号:5101055280036)均遗失作废。

■四川纵森园林景观工程有限公司公章(印章编号:5101150101114)遗失,声明作废。  
■成都巧克源食品有限公司公章(印章编号:5101040913793)遗失,声明作废。  
■四川信而好教育管理有限责任公司营业执照(统一社会信用代码:91510108MABM8RKT9L)正本,公章(印章编号:5101085510705)遗失作废。  
■成都阳江明顺科技有限公司遗失人民银行基本账户开户许可证,开户银行:中国建设银行成都市第七支行,账号:51001479008051518747核准号:J6510042542101。成都阳江明顺科技有限公司遗失营业执照原件(注册号510109000237710),成都阳江明顺科技有限公司遗失公章一枚,成都阳江明顺科技有限公司遗失财务章一枚,声明作废。

## 重庆市大足城南中学校招聘公告

重庆市大足城南中学校是一所集小学、初中、高中为一体的高起点、高品质的民办学校,为满足学校发展需要,现主要面向川渝地区招聘教育英才,共谱育人华章,共创事业辉煌。  
招聘岗位:小初高教师。招聘要求:1.年龄34—50岁,身体健康。2.有3年以上全日制学校工作经历。3.符合教师的相关条件。招聘待遇:高于同地区同类学校。教师享受五险一金、免费食宿,子女享受学校优质教育等。有意向者,请将个人简历冠名“应聘学科+姓名+毕业学校”,发送至指定邮箱:504167088@qq.com,即日起至2025年1月30日止。联系人:张老师 13635409288 学校网站:www.dzcnzx.com

■四川文瑞劳务有限公司,财务专用章(编号5101076074919),杨文波法人章(编号5101076074921)均遗失作废。  
■成都西子西奥电梯有限公司法人章谢云(编号:5101099909115)遗失,声明作废。  
■成都和悦优雅物业管理服务有限公司许文进法人章(编号5101060697136)遗失,声明作废。

## 交房公告

尊敬的保利锦城和颂花园业主:成都保利锦城和颂花园项目1-11号楼及项目整体车位将于2024年12月30日在保利锦城和颂花园项目1栋现场盛大交付,我司将为您提供一对一尊享预约收楼服务,全体员工恭迎您回家!交付手续办理详情请咨询您的客户大使或致电保利锦城和颂花园物业服务中心028-85858688。保利(四川)投资发展有限公司 2024年12月19日

## 交房公告

尊敬的保利和颂花园业主:成都保利和颂花园项目5-12、19号楼住宅将于2024年12月30日-31日在保利和颂花园项目现场盛大交付,我司将为您提供一对一尊享预约收楼服务,全体员工恭迎您回家!交付手续办理详情请咨询您的客户大使或致电028-85229898。成都保双置业有限公司 2024年12月19日

■郫都区余凌志余记食品店公章编号5101245180279遗失作废。  
查找尸源  
2024年12月17日,宜宾市江安县阳春镇工业园区区长江边发现一具男尸,年龄约35岁,身