



## 小树的心思

◎成都市石室小学四年级三班 马海乐

这一天,乌云密布,很快就下起了雨。

小树高兴地伸出枝叶玩水,树妈妈却急忙张开宽大的双臂为孩子们挡雨;慢慢的,太阳公公出来了,阳光照耀着大地,树妈妈又连忙张开双臂为孩子们遮阳。

小树看着温暖的阳光又被妈妈遮住了,生气地想:“妈妈真是的,好不容易雨停了,可以晒会儿太阳,可现在阳光又被妈妈遮住了!唉……”小树心里想着的话,一不小心小声说了出来。“小树,”妈妈问:“你是不是有什么小心思?”“没有,没有,我刚才只是在想一朵花的样子呢!”小树心虚地回答。“好吧,但是你有想法一定要和妈妈说哟!”妈妈像看出了小树的心思,但也只是笑了笑。“我晚上一定要趁妈妈不注意悄悄地溜走!”小树心里暗暗地想着。

一个漆黑的晚上,小树决定离开。虽然她已经下定决心要离开,但临走时还是有一点不舍,毕竟这里是自己生根发芽的地方。最后,小树提着营养液,依依不舍地离开了。

小树找到了一块很柔软的土地,便决定在这里定居下来。雨是绵绵细雨,风是微风习习,而太阳很是温暖。小树想:“这世界多么温柔啊!看来妈妈的操心是多余的,没有她我也生活得很好!”

可没过多久,狂风大作,风像刀子一样刮在小树身上,差一点就要把小树的腰给刮断了,好不容易坚持扛了下来,紧接着倾盆大雨又突如其来,甚至把小树的根泡坏了。小树不禁想起在妈妈树叶下的安全温暖了:“不知道妈妈现在身体好不好,有没有足够的营养?如果我当时没有离开妈妈那该多好!”

时间流逝,在小树不停想回到妈妈身边时,她从小树变成了参天大树。她的树荫下也有了小树,每一次听到小树们在树荫下小声地讨论着和自己童年一样的想法时,她也和当年妈妈一样笑了笑,心里就会想:“去吧!你们总有一天会离开妈妈,去探索更大的世界。”

### 评语

本文以小树为主角,通过细腻的笔触描绘了它对自由、阳光的追求与对母爱的理解。文中通过生动的心理描写、情感变化以及环境烘托,使得小树的形象栩栩如生,让读者能够深切感受到它的内心世界与成长历程。文章结构紧凑,情节跌宕起伏,从小树对妈妈的依赖到独立再到成为庇护者的角色转变,不仅体现了生命的成长与变化,也印证了母爱的伟大与传承。是一篇情感真挚、寓意深刻的佳作。

(指导教师:成都市石室小学 梁琬棠)

心理描写细腻生动。此段通过细腻的心理描写,生动地展现了小树对自由与阳光的渴望,以及面对妈妈关爱时的微妙矛盾心理,让读者能够深切感受到小树的内心世界。

情感变化鲜明,故事饱满。小树离开时的“依依不舍”与之后对新环境的欣喜接纳形成鲜明对比,这种情感变化使得故事更加饱满,也体现了小树成长过程中的思想波动。

环境描写烘托情感,深化主题。通过极端天气的描写,小树的处境变得艰难,这使得它开始怀念起妈妈的庇护,这种转折不仅增加了故事的紧张感,也深化了小树对母爱的理解。

小树从被庇护者到成为庇护者,这一角色转变不仅象征着成长,也印证了母爱的伟大与传承。结尾处小树对小树们的理解与鼓励,体现了生命的循环与不朽。

