

走进古遗址 3

“石牛对石鼓，黄金万万五。谁人识得破，买尽成都府。”300多年来，成都平原一直流传的歌谣并非子虚乌有。原来，童谣里的秘密就藏在四川的河底。今天我们要认识的遗址叫作江口明末战场遗址，它位于四川省眉山市彭山区江口街道，地处岷江与锦江交汇处的河道内，目前已完成了五次大规模的考古发掘，发现各类文物70000余件，种类以金、银、铜、铁等金属材质的器物为主。水下考古是怎么进行的呢？

水下考古有哪些神器？



2018年10月，在四川博物院展出的“西王赏功”钱币。



发掘出水的“蜀世子宝”金印。



“永昌督理之印”银印。

1

首次发掘证实沉银传说

2017年1月，江口明末战场遗址水下考古正式启动。次年4月，考古首期收官，发掘面积约10000平方米，出水文物3万余件，初步发现直接与张献忠大西国相关的文物上千件，取得重大突破，初步发现实证确认了“张献忠江口沉银”传说。

出水文物中，包括张献忠册封妃嫔的金册，铸造的西王赏功金币、银币；明王朝册封藩王、世子、郡王及妃嫔的金册、银册；铭刻有年号、地点的明代官银；大量精美的金银首饰、兵器、日常生活用品等。文物种类以金、银、铜、铁等金属材质的器物为主。

从时代上看，出水文物从明代中期延续至明代晚期；从地域上看，这些文物记录的地域北至河南，南至两广，西到四川，东到江西，范围包括了明代的大半个中国。

2

曾出水蜀王金宝及兵器

2018年1月，该遗址的第二期水下考古工作正式启动。第二次发掘在首次发掘的下游进行，仍采用围堰发掘方法。此次发掘面积10000余平方米，出水各类文物12000余件，主要着眼于遗址分布范围、文物分布规律、确认遗址性质、寻找沉船线索。

出水文物中，最为重要的是发现了一枚蜀王金宝。据《明史》记载，皇子封亲王，授金册金宝。世子承袭王位，止授金册，传用金宝。也就是说，每个藩王府只有唯一一枚金宝，因此较金册显得更为稀少和珍贵。



位于四川眉山市彭山区的江口明末战场遗址考古发掘现场。(2022年4月25日摄，无人机照片)。

此外，发掘首度发现一支三眼火銃。这与文献记载的张献忠与杨展激战江口使用火攻不谋而合。考古专家推测，出水的大量兵器尤其是火器的发现，为确认这一处古代战场遗址提供了更多证据。

2022年，根据考古队对外发布的消息，考古队员在之后的考古工作中，抢救和保护了“荣世子宝”金印、“永昌督理之印”银印和“钦赐崇德书院”铜印等为代表的一大批珍贵文物。并且基本确认了江口明末战场遗址的南部边界，对于划定遗址范围而言是重大突破。

3

水下遗址考古神器都有啥？

水下考古和在陆地考古是大不相同的。那么，在江口明末战场遗址的发掘工作中，考古队员们都用了哪些发掘工具呢？此前，有媒体采访过发掘负责人刘志岩，他介绍了几件“考古神器”。

1号神器：10台高功率抽水机

考古队在岷江枯水期时采取“砂石围堰”发掘方法——在遗址处搭建好围挡后，启动10台高功率抽水机，把考古区域的江水抽干，将水下考古变成陆地考古，开创内陆河流考古之先河，意义非常重大。

2号神器：金属探测仪绘制3D藏宝图

围堰工作解决了发掘平台问题后，江口沉银水下科技考古研究团队采用了水上电阻率成像法、高精度磁法、频率域电磁法、两栖雷达、航空磁法等多种高科技探测技术，绘制出一幅覆盖面积约70万平方米的3D藏宝图，让每件文物的方位能够看清楚。

3号神器：长柄勺子

传统的考古发掘工具是“洛阳铲”、手铲等，但在“被抽干”的江口沉银遗址围堰里，为了适应特殊的发掘环境，考古队员们将“长柄大勺”视为“考古神器”，挖沙滤沙，田野发掘效率大大提高。

华西都市报-封面新闻记者 戴竺芯
综合四川观察
图据新华社客户端