

名人大讲堂·三国文化季

# 三国文化何以影响东亚文明？

## 梁中效教授解读蜀汉的高光时刻

《三国演义》写三国，三分之二都是蜀汉的故事；古典诗词咏三国，超过一半都是蜀汉的典故。蜀汉是三国政权中国力最弱小的，却在后世逐渐成为三国文化的主体中心。种种迹象表明，群雄逐鹿的三国时代，蜀汉是文化和历史的焦点与高光。

12月13日下午，2024名人大讲堂“三国文化季”的第二场讲座在电子科技大学举行，陕西理工大学人文学院教授、秦岭与蜀道文化研究中心主任、四川省社会科学重点研究基地诸葛亮研究中心学术委员梁中效，以《三国蜀汉与中华文明》为题，从三个方面解读了蜀汉在三国文化、中华历史乃至东亚文化圈中的重要地位和影响力。

### 三国蜀汉是贯通东西的关键“点”

在讲座正式开始前，梁中效先向观众抛出了几个问题：西南一隅的蜀汉，何以影响东亚文明？三国最弱的蜀汉，何以成为历史正统？蜀汉的英雄人物，何以成为文学艺术焦点？在接下来的讲座中，他一一为观众解答。

梁中效首先从三国文化和三国历史两个方面，阐述了三国的重要历史地位：三国文化中建功立业、崇尚正统理念的理念是中华传统文化的写照，为底层民众提供智慧和学习的榜样，为后世的政权树立起由乱到治的模式，同时还在政治外交等领域提供了战略方向；三国历史是中华文明史上重要的一段，它上承汉下启唐，也是中华文明中心南移的重要时刻，在文化艺术、经济民生、军事科技上均有重要建树。

梁中效尤其提到了蜀道与三国的关系。三国是蜀道军事争夺最激烈的时代，三国历史的开端、巅峰、结尾几乎都在蜀道上发生，许多重要战役发生在蜀道上，成为三国军事关注的焦点。

“当下最重要的线型文化遗产，我认为有三个：长城、大运河、蜀道。”梁中效



12月13日，梁中效教授做客“名人大讲堂”，开讲《三国蜀汉与中华文明》。

在地图上展示，长城连通东西，大运河沟通南北，两条线路在中华大地上形成一个“人”字，他们汇聚在北京。“如果再添一笔，是个大字，这个大字最关键的一个‘点’，就在蜀道，加上这一点，才是太平盛世的‘太’字。”

梁中效以此形象的方式展示蜀道的重要地位，它连接关中、汉中和蜀中。如果大运河是宋明东部时代的文明轴心，那么蜀道就是汉唐西部时代的文明轴心，而蜀汉则是贯通东西时代的文化纽带。

### 蜀汉人格精神魅力影响至今

蜀道作为如此重要的一环，它是如何构建起让世界人民都崇尚的三国文化呢？梁中效提到，今天蜀道上不仅有剑阁、武侯祠等三国文化遗产，更重要的是诸葛亮与刘备、关羽、张飞等众多三国英雄的故事，都围绕蜀道发生。以人们喜爱的诸葛亮为例，他北伐最壮美的8

年发生在蜀道线路上，写下《出师表》《诫子书》，还发明了不少为后世铭记的“黑科技”。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟，诸葛亮一生最高大的形象人格也发生在蜀道上。

三国蜀汉文化深入人心，它到底有什么魅力？梁中效认为，三国文化中的许多精神对于当代有重要价值。譬如刘备“以人为本”的人本精神，诸葛亮“鞠躬尽瘁”的奉献精神、“宽厚仁和”的包容精神、“开拓进取”的创新精神，以及关羽张飞等人义薄云天的忠勇精神等，为整个东亚文明奉献了仁义、智慧、忠勇三大人格，正是这样的人格精神魅力，深深影响了历史上众多仁人志士，以及当下的我们。

苏轼《题三国名臣赞》写道：“西汉之士，多智谋，薄于名义；东京之士，尚风节，短于权略。兼之者，三国名臣也。而孔明巍然三代王者之佐，未易以世论

也。”朱熹提到诸葛亮，也说：“论三代而下，以义为之，只有一个诸葛孔明”。

三国文化不仅在我国家喻户晓，甚至直接影响了整个东亚文明圈。梁中效提到，十二世纪中叶，高丽名臣金富轼编著《三国史记》的评论中，就曾多次提到诸葛亮的光辉事迹。而在我国的相关史料记载中，也都有提及当时的朝鲜使臣来我国学习文化时，不惜远足蜀中的成都，亲到武侯祠祭拜诸葛亮。今天，在日本、韩国、泰国、越南等国，依然有不少受到三国文化影响修建的卧龙庙、关帝庙。

### 以成都为引擎开发三国文化

讲座最后，梁中效提到了对以蜀道为核心的三国文化开发的诸多建议。四川有许多独具特色的三国文化遗迹，著名的包括武侯祠、昭化古城、剑门关、翠云廊、阆中等等。金牛道，南起成都，经广元达汉中，是蜀汉北上的军事主道。他建议以成都为龙头，以金牛道为龙身，以汉中为龙尾，打造世界三国文化旅游产业带。

在未来，他希望成都都能建成世界三国文化旅游目的地、中国诸葛亮文化旅游高地、西部蜀道文化旅游引擎。实施蜀道三国文化旅游的“1123456”工程：一条蜀道三国文化旅游带和以金牛道为轴心的三国旅游核心廊道；两条三国文化资源线：《三国志》与《三国演义》；三大三国文化景区：成德绵景区、广元剑门关景区、汉中定军山景区；四大城市群：成都、重庆、西安、兰州；五座城市：成都市、广元市、汉中市、陇南市、宝鸡市；六条三国文化旅游线：三国文化溯源之旅、三国蜀汉朝觐之旅、三国蜀汉开业之旅、三国蜀汉忠义之旅、三国蜀汉兴衰之旅、金牛道三国文化之旅。

“成都是蜀汉三国文化遗产保护、传承、开发的引擎。”梁中效总结道。

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨 摄影 杨涛

名人大讲堂·对谈

# 三国历史虽短 却为中华文明留下了浓墨重彩的一笔

13日的讲座开始后，2024名人大讲堂推出的全新板块“名家会客厅”率先亮相，以主持人与梁中效教授的对谈作为“导讲”。

梁中效教授回忆自己与三国文化的“初识”，来源于四川历史名人陈寿所著的《三国志》。梁中效说，对中国的知识分子而言，免不了要阅读“前四史”（《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》的合称）。“要对两汉三国的历史有所了解，必须阅读‘前四史’，且现在许多大家耳熟能详的成语故事，其实都出自‘前四史’。还有一点是，在浩如烟海、群星闪烁的中华英杰中，三国的英雄人物不仅在国内妇孺皆知，同时在东亚地区都富有极强的文化魅力。”

不仅如此，梁中效教授所工作的城市陕西汉中市，也是三国时期的重镇。“汉中是使诸葛亮成神成圣的地方。这几个方面结合起来，让我对三国产生了很大的兴趣。”

从诸葛亮“六出祁山”，到张飞挑灯



12月13日，梁中效教授（右）在“名家会客厅”与主持人对谈。

战马超……三国时期那些惊心动魄的故事和传说，大多发生在蜀道之上。作为研究蜀道多年的学者，梁中效教授在讲座中也谈到了蜀道在三国时期的重要作用。

“千里蜀道，从古时的长安到成都，

连接起了中国的黄河和长江流域，穿越了‘中华龙脉’大秦岭。”在梁中效教授看来，“一山两河”是中华文明的核心地带，其中“一山”指的是秦巴山，“两河”就是黄河和长江。“把‘一山两河’连接起来的，就是蜀道。所以在三国时期，蜀道是

三国鼎立的一个杠杆。在魏蜀吴三国鼎立局面下，战略要地的争夺，一个是蜀道，另一个则是当时的荆州。”因此，蜀道是三国争夺的焦点，是三国文化的焦点，也是三国故事的焦点。

如今，三国时期已经远去，但直至当下，三国仍是大众最为熟知和感兴趣的历史时期之一。梁中效直言，三国时期的存在不过半个多世纪，历史虽短，却给中华文明、东亚文明、世界文明留下了浓墨重彩的一笔。

“三国的前面是秦汉，后面是隋唐，它们是中华和世界文明的两座高峰，而把这两座高峰串联起来的就是三国。宋代之后，三国时期又进入人们的视野，由三国历史发展到了三国文化，由‘曹魏独尊’发展到‘尊刘抑曹’。在这个过程中，罗贯中的《三国演义》把千年的三国文化集其大成，并让其走进民间，走向国门，走向世界。”

华西都市报·封面新闻记者 李雨心 摄影 杨涛