



2024年12月12日 星期四 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

## 火车上的一幕

◎成都七中天环校区2027届10班 刘昕煜

虽然两天两夜都不得在拥挤的火车上度过,但从未坐过绿皮火车的我心里还是狠狠地高兴了一下。

一系列动作的细腻描写,很有画面感。

来到我的卧铺前,刚把书包放进行李柜,随即又怕自己辜负这么新鲜有趣的火车旅程,就用力垫起脚尖,将手高高举起,拿下书包放在地上,蹲下身拉开拉链,从里面掏出一大袋零食。

自然而然地出现心理活动,为下文的叙述顺畅过渡。

我一边欣赏车外飞速变幻的景色,一边大快朵颐平时很少能吃到的美味零食。等到零食快消灭完了,兴奋劲慢慢也过了。久坐的屁股隐隐有些发痛,脑子中浮现出“怎么还不到”的念头。

作者观察仔细,描写到位。

火车上的喧嚣,随着天空渐暗而逐渐消停。直到车外完全一片漆黑,不知不觉就到了熄灯时间。在广播“晚安”的轻柔音乐中,车厢的灯熄灭了,只有个别乘客的手机还闪烁着微弱的光亮。

小孩的玩闹声在家长“不要影响别人睡觉”的劝说中慢慢消失。我闭上眼,躺在床上,脑子连同整个人一点一点地昏沉下去。

迷迷糊糊中,我突然被广播吵醒了。“五车厢有一个女孩突发疾病,如果车上有医生,请到五车厢,谢谢!”广播一连播了三遍,我迷糊的脑子清醒了。

一组动作刻画出救人急切的气氛。

车厢里的灯已亮起,大家都被惊醒,在小声地询问和议论着。双手一撑,我猛地坐了起来,却因空间狭小,脑袋重重地撞在了车顶上。我轻呼一声,揉了揉额头,侧身从铺位上探出头。同行的同学的妈妈是医生,我看到她手脚并用快速爬下上铺梯子,趿(tā)拉着还没穿好的鞋,迅速朝五车厢跑去。

这个结尾很有深意。

许久后,她回来了,额头上的汗水还在不断往下流。她的眉眼舒展,缓缓说道:“我去的时候,已经有人在救治了,那个小姑娘还好,只是突发高烧昏迷了。现在人已经醒过来了,等下一个站下车送医院。”说罢,她抬手抹了一把汗。

车厢的灯再次熄灭,但在我心中还是亮着的。许久后,我渐入梦乡,在火车之上。

评语

本文最大的特点在于各种动词的运用和对细节的描写,以及随着时间的推移所产生的心理活动。作者对身边事物观察细致,尽管对突发事件的描写稍显简单,但已经足以表现作者想要表达的意图了,即结尾一段“灯”的双重意象。

(指导教师:成都七中天环校区 李佳)

## 冰雪中的四姑娘山

◎成都市石室小学四(5)班 谢季伦

雪下了一个晚上,路面铺了厚厚一层积雪,在阳光的照耀下显得晶莹剔透,仿佛这个世界已经变成了一片亮晶晶的白色海洋。这里,就是雪后的四姑娘山。

开篇点题,描绘了一幅美丽的雪景图,让读者仿佛身临其境。

雪后的四姑娘山是一片美丽而洁白的世界。树木都穿上了一层厚厚的“棉袄”,树枝上挂满了冰凌,轻轻一碰,便有细小的冰屑洒落下来,整个世界仿佛都被冻住了一般,静谧而美丽。

景物描写,生动形象,让读者感受到了冰雪世界的寒冷与美丽。

我走在路上,一阵凉风从身后袭来,我急忙往旁边闪去,一颗雪球打在我身旁的石柱上。回头一看,雪球是弟弟扔过来的。我不甘示弱,拿起一个雪球扔向弟弟,几个球下去,弟弟便被砸成了一个“雪人”。我们打打闹闹,尽情享受冰雪世界的乐趣。

情感表达,真挚动人,让读者感受到了作者对四姑娘山的喜爱。

四姑娘山不仅有独特的自然风光,更蕴藏着无限的乐趣,是每一个热爱自然和冒险的人不可错过的宝地。在这里,你可以感受大自然的鬼斧神工,体验到前所未有的宁静与壮丽。无论是徒步探险还是静心观赏,四姑娘山都会带给你无尽的美好回忆。所以,趁着假期,带上家人和朋友,一起来感受这份美丽与纯净吧!相信你一定会不虚此行!

评语

这篇写景作文开篇即点题,通过细腻的描写将读者带入一个美丽的冰雪世界。作者运用生动的笔触和丰富的想象力,对四姑娘山的雪景进行了形象的描绘。还通过描写与弟弟打雪仗的情景,展现了冰雪世界中的快乐与幸福。

(指导教师:成都市石室小学 伍迦睿)

