



2024年2月9日 星期一 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博

## 银杏黄了

◎成都市盐道街中学初2023级14班 李蕊淇

我不由得停住了脚步。沿河，两岸伫立的银杏树仿佛穿上了镶金的西装，笔挺标直，在暖阳下微笑。

轻抚银杏遒劲的树干，感受着时间雕琢留下的画卷；捡起银杏粗糙的树丫，欣赏着生命挺立生长的自由；把玩银杏华丽的叶片，琢磨着光阴逝去的灿然……

起风了，两岸哗哗有声。秋风轻抚摇摇欲坠的金黄的银杏叶，在地上洒下一片碎金。

想高呼“左牵黄，右擎苍……千骑卷平冈”，出口的却是“不恨此花飞尽，恨西园，落红难缀(zhuì)”。银杏叶落了，便再也回不去点缀枝头。我的同学，你离开了，还会回来点缀我的人生吗？

遥记当年秋，小学那三株大银杏树黄了。银杏叶积了厚厚一层。我们惊喜地在落叶中奔跑，惊起一地黄蝶；激动地抛起一抱银杏叶，只见黄蝶漫天乱舞；快乐地倒在落叶中打滚，黄蝶扑在身上，直到站起来还有几只振翅欲飞。我们用银杏叶拼中国地图，拼班级名称，拼不朽誓言……年少轻狂，说的都是“天生我材必有用”。有的同学追逐嬉戏，有的同学收集金叶，有的同学抛洒银杏叶雨。每个人脸上都是快乐的笑容，班主任老师连忙按下相机快门，定格下一个个美好的画面。

那天返校，走过操场，我惊异地发现，最右边那棵银杏不知所踪。班主任遗憾地告诉我们，在我们毕业后的那个秋天，这棵银杏死了。怎么会？我快步向前，蹲下去抚摸那棵银杏曾生长的地方，忽然忆起体育老师写进我们毕业册的那句话“花有重开日，人无再少年”，不禁感慨，这才毕业多久，就已与多少同学没了联系。

秋风乍起，略带寒意，痴人梦回，不住叹惋。正想到“多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节”，耳边却传来“不恋过往，不负当下，不惧未来”的声音。

在这金黄色的光辉和金黄色的回忆中，我不觉加快了脚步。

排比句式的运用，使得文章节奏感增强，同时也从不同角度展现了银杏树的魅力，表达了对生命的敬畏。

此处通过听觉和视觉的描写，生动地描绘了秋风中银杏叶飘落的场景，营造出一种宁静而美好的氛围，让人仿佛置身其中。

开篇引人入胜，用“我不由得停住了脚步”设置悬念，紧接着通过生动的描绘，将银杏树的形象栩栩如生地展现在读者眼前，“镶金的西装”比喻形象贴切，增强了画面的美感。

此段通过银杏树的死亡，引发了对时光流逝、青春不再的感慨，同时也隐喻与同学之间联系渐少。将自然景象与人生哲理相结合，深化了文章的主题。

评

语

《银杏黄了》是一篇情感丰富、文采斐然的佳作。文章以银杏为线索，通过细腻的描述和真挚的情感，带领读者回顾了童年的欢乐与青春的迷茫。作者善于运用生动的比喻和形象的描写，将银杏树的金黄与人生的各个阶段巧妙结合，展现了时间的流逝与青春的珍贵。文章结构层层递进，从眼前的银杏到回忆中的银杏，再到对人生的感悟，过渡自然，主题鲜明。文中恰当引用诗句，增强了文章的文学性和感染力。

(指导教师:成都市盐道街中学 姚小小)