



那株三角梅, 满是回忆

◎成都市盐道街中学初2023级4班 胡梓兰

在我家的小园里, 曾种着一株三角梅, 嫣紫色的花叶包裹着小小的黄花蕊, 好似一个姑娘穿着剪裁得当的衣裳, 一束束、一簇簇在碧绿的叶子间摇曳着, 映入我的眼帘。

这株三角梅是母亲从花店买来, 种在楼上的。起初它并不起眼, 又矮又秃, 像是个直不起腰的矮子。它缓缓地生长着, 渐渐地伸出枝丫, 长出嫩芽, 然后开花, 像是一夜之间成为一个美丽动人的姑娘, 在姹紫嫣红的艳丽中夺走我的目光。

大概谁也没有想到, 它会成为这般的模样。母亲偶尔会请朋友到家中做客, 每每这时候便会听到他们的夸赞声: “你家的三角梅长得真好啊。”我的心里不觉暖洋洋的。

天公不作美, 某一天经过一夜风雨, 我上楼打开门, 便看见满地被风吹落的花枝。嫣紫的花朵洒落在地上, 铺成紫色的毯子, 被细雨洗礼后的花竟是如此夺目。

母亲看着满地的残枝断叶, 笑道: “这三角梅长得是好看, 但收拾起来也太麻烦了, 赶紧趁早剪了好。”说着便叫上我和哥哥一起收拾。看着娇嫩的花儿被埋在土里, 我心里终究是不忍, 偷偷拾了一朵, 夹在一本书里。

往后的四五年皆是如此, 花开, 赏花, 花落, 拾掇。园中的三角梅早已成为了家的一部分, 在三角梅旁玩耍也成为我儿时的乐事。但万物总会有离去的那一天。它老了, 渐渐失去生机。在某个深秋枯死了。

来年的时候没有看到熟悉的嫣紫色, 我才恍然察觉它的离去。它又变回了一棵又矮又秃的树, 在花园的某个角落里。不经意间看见它衰败的样子, 总会令我有些怅然。

又是一年深秋, 我翻开了一本又厚又重的书。一叶三角梅从书页中飘落, 好似以前从树干中飘落下一般。恍然间, 我又仿佛看到了那飘落满地的三角梅、一旁收拾花朵的母亲、相互朝对方扔花的哥哥与自己。

我的眼睛模糊了, 等再能看清这朵花时, 再也说不出任何一句话。它早已不似从前的模样, 嫣紫的花叶变得透明, 薄得如同蝉翼。它不复往日的风采, 但却让我热泪盈眶。恍惚间, 我觉得它从未离去, 而是以一种特别的方式生长着, 回忆是它的土壤, 时间是它的养分, 根深蒂固地扎在人的心中。

它真的离开了吗? 不, 它或许从未离开, 毕竟生命的价值从来不只在于存在。我又到楼上去看了那枯树干, 我竟以为它从未老去。

情感真挚, 文笔细腻, 读来令人动容。文章以三角梅为线索, 串联起了一段段美好的回忆, 展现了作者对生命的深刻感悟。从三角梅的初来乍到, 到其绽放的艳丽, 再到风雨后的狼藉与最终的凋零, 都进行了详尽的描绘, 让读者仿佛亲眼见证了这一生命历程。更难能可贵的是, 作者通过对三角梅的怀念与感悟, 升华了文章的主题, 表达了对生命价值的深刻理解。文章结构紧凑, 层次分明, 语言流畅自然, 是一篇佳作。

(指导教师: 成都市盐道街中学 周亚)

开篇描写细腻, 将三角梅的形态与色彩描绘得淋漓尽致, 比喻贴切, 使读者仿佛亲眼看到了那株美丽动人的三角梅。

细节描写感人, 展现了作者对三角梅的深厚情感, 通过“偷偷拾了一朵”这一动作, 体现了作者对逝去的美好的珍惜与怀念。

从之前的赞美到风雨后的狼藉, 情感转折自然流畅, 同时通过对风雨后花朵的描写, 展现了三角梅另一种动人的美。

结尾作者通过深刻的感悟, 将三角梅的生命与回忆、时间紧密相连, 升华了文章的主题, 使读者在感动之余, 也能思考生命的意义与价值。

