



# 风景这边独好

◎成都市盐道街中学初2023级6班 罗涵壤

“踏遍青山人未老，风景这边独好。”眼中的风景亦如梦中那样，清晰铭记。期末考试过后，我想去外面看看。

听说亲戚家周边有一个小镇风景独好，我准备去那儿看看。

初到那里，正值秋季，一排排银杏树沿着小路分列两旁，黄色的银杏叶颤颤巍巍地挂在枝头，时不时一阵秋风吹过，一片片银杏叶如同黄蝴蝶一般飘落在地上，不一会儿就铺了一路。放眼望去，就像一幅油画般，宁静而庄重。

风变大了，漩涡般一圈圈地转动，金黄的树叶随之飞舞，在我的周围，一圈圈地绕着，舞动着，就像婀娜多姿的舞女，正翩翩起舞。

树林的旁边，有一条小河，我租了一条小船，慢慢航行在河道之中。河静悄悄的，像是睡着了了的精灵，河面上的波纹，是她呼吸的化身。

天阴沉沉的，湿湿的空气弄得我全身黏黏的，看来要下雨了。我仰望天空，等待着雨的降临。不一会儿，豆大的雨点便落了下来，我走进船舱，看着这雨中世界，内心无比放松。

雨渐渐大了起来，雨点打在船舱顶棚上，发出沉闷的敲击声，如同鼓手击鼓，热烈而深沉。河面不再平静，先前只有被雨点打出的漩涡，现在的河面则像在狂欢！密而大的雨从天而降，拍打着水面，一个个水珠将水面切出无数个圆，再跳起来分解成几个小水珠，又落在水面上，泛起一个个涟漪。密密麻麻的涟漪快速地晕开，又很快合拢在一起。噼里啪啦的拍击声如同一首壮观的合奏曲，仿佛想把自然中的一切都告诉给我。

船摇摇晃晃，载着我聆听这自然之歌。

雨渐渐小了，如同昙花一现，将最热烈的一面展示给了我。河面静了下来，河的精灵又睡着了。四周散发出一种草木泥土的馨香，那种味道直灌入我的鼻腔，让我的大脑保持着清醒。河的两岸是古老的宅院。风儿轻轻地钻入弄堂，拂动了门槛上方悬挂的风铃，“叮——”，风铃的声音唤醒了我的内心，悠远而深长。听着风铃声，一切都渲染上历史的气息，我在这古老的河道中，感受着文化的浸润。

船缓缓地划行，随着水的流动继续向前，而在我的梦中，也有这样一艘小船，承载着我的心，在岁月的长河中，慢慢地、轻轻地划行。这儿的风景，也和梦中的一样……

朝夕更替，这儿的风景不曾更改，四季变化，亦如看风景的人，只有前行，才能见到那个有收获的季节。有人在那里，也找到了自己的花期。

## 评语

这篇作文以细腻的笔触描绘了一幅幅生动美丽的风景画，无论是银杏林的宁静、雨景的盛大，还是雨后空气的清新与古老宅院的历史韵味，都让人感受到了自然与文化的和谐之美。文章结构紧凑，首尾呼应，语言流畅且富有感染力。通过细腻的景物描写与深刻的寓意相结合，使文章不仅具有欣赏性，更具有启发性，不失为一篇优秀的写景抒情之作。

(指导教师:成都市盐道街中学 王云芳)

文章开头引用经典诗句，点明主题，同时吸引读者兴趣，展现了作者良好的文学素养。

细致入微的景物描写。此处描写生动细腻，通过视觉、感觉等多角度刻画了银杏林的美丽与宁静，使读者仿佛身临其境。

此段描写雨景由小到大，运用了丰富的比喻和拟人手法，将雨景的动态变化表现得淋漓尽致，充满了诗意与韵律感。

结尾寓意深刻，不仅总结了全文，还通过风景的恒常与人生的前行相对比，鼓励读者珍惜时光，勇敢前行，寻找属于自己的美好。