



2024年12月3日 星期二 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

风景在身边

◎成都市盐道街中学初2023级13班 王若曦



不必说大海的浩瀚广阔,包罗万千;不必说崇山峻岭的高大巍峨,雄伟壮丽;也不必说江涌大荒的蓬勃美景,汹涌磅礴。风景无处不在,有的远在天边,有的近在身边。而令我印象最深的美景,是上学路上街角的茶馆。

描写细腻入微,通过具体的物象——木头小矮楼、毛笔大字、篱笆、青石板、七里香,将茶馆的古色古香和雅致之美展现得淋漓尽致,使读者仿佛置身其中。

作者以排比句开篇,对比了远在天边的壮丽风景,巧妙地引出主题——“风景无处不在,有的近在身边”。这样的开头引人入胜,让人期待下文所描述的“身边的美景”。

人们印象中的茶馆或许是热闹非凡,一群人在里面喝茶聊天,这茶馆也不例外。

木头搭成的小矮楼,大大的招牌上写着四个毛笔大字“老街茶馆”,四周用小木桩围成了一圈篱笆,青石板铺满路面,一旁还有一个花架,上面种着茂密的七里香。每逢花开,花落满地,如铺上一层白色的地毯……

小时候,每当我路过茶馆,总看到院子里坐满了人,有的茶客一手拨弄着盖碗茶的盖子,一边与好友摆着“龙门阵”。有时会遇到一位带着弦乐器的歌手在院子中央唱着不急不缓的民谣,有时会遇到一位拿着快板的相声演员,讲得人们哄堂大笑。总之,在这繁忙的、快节奏的生活中,人们都愿意来茶馆坐坐,寻一份悠然自得。

结尾处作者用“读万卷书,行万里路”的典故,表达了自己对未来世界的向往,但随即又深情地回归到“街角里不变的岁月”,点明了主题,让人回味无穷。

通过生动的场景描写,将茶馆内的热闹氛围、人们的悠然自得以及茶馆作为社区文化中心的地位展现了出来。尤其是“龙门阵”“民谣”和“相声演员”的描写,更增添了茶馆的文化气息和地方特色。

春去秋来,花落花开,时光如梭,一切都在不停地变化着,上学路上的荒地以惊人的速度盖起了高楼大厦,坑坑洼洼的石头路也变成了油亮亮的柏油马路,一切都跟着时代的脚步进步了。

而茶馆呢,还是那个茶馆。七里香仍然每年都在开,青石板仍然光滑发亮。只是再也没有了往年的热闹,它就这样安静地守在街角,像一位渐渐老去的人在街上走着,想跟上前人的脚步,但自己已没有那么多精力了,只好驻足休息。

透过玻璃前昏暗的灯光,还能勉强认出玻璃上的“老成都盖碗茶”几个字。我看见,有两三个中年人在茶馆里喝着茶,聊着天,与多年前相似。或许,在这变化万千的时代,茶馆为人们带来的悠闲和放松永远不会变。

可能以后我读完万卷书后,在行万里路的途中会遇到更美的事物,但我心中,街角里不变的岁月才是身边最美的风景。

评语 这篇作文以细腻的笔触、生动的描写和深刻的思想,将上学路上街角的茶馆这一“身边的美景”展现得淋漓尽致。文章以排比句开篇,气势磅礴,引人入胜;中间部分通过具体物象和场景的描写,将茶馆的热闹氛围和文化气息展现得生动而具体;结尾处则深情地回归到“街角里不变的岁月”,点明了主题,整篇文章结构紧凑,语言流畅,情感真挚,是一篇优秀的散文。

(指导教师:成都市盐道街中学 高天舒)

