

年旅客吞吐量突破8000万人次 成都国际航空枢纽再上“千万级”新台阶

时隔不到一年，成都国际航空枢纽再上“千万级”新台阶。

11月28日，随着川航3U8890航班平稳降落在成都双流国际机场，成都国际航空枢纽迎来第8000万名旅客，标志着在实施“两场一体”运营三年半后，成都国际航空枢纽年旅客吞吐量正式突破8000万人次。

值得注意的是，这一突破性进展也意味着，成都成为继上海、北京之后，我国内地第三个年航空旅客量突破8000万人次的城市，跻身“全球航空大都市二十强”，中国航空第三城地位更加稳固。

年旅客吞吐量突破8000万人次，对成都来说意味着什么？站在新的起点，成都下一步将如何发力？

新突破

预计全年旅客量超8700万人次

2004年，双流机场年旅客吞吐量突破1000万人次，此后便以“平均每三年一千万”的速度快速发展，直至2018年突破5000万人次。2021年，成都正式步入“两场一体”运营新时代。2023年，成都国际航空枢纽年旅客吞吐量从2018年的5000万人次跨越式增长至7000万人次，排名全国第三，完成货邮吞吐量77.1万吨，排名全国第六。

“对成都来说，航空枢纽年旅客量突破8000万人次是一个具有里程碑意义的事件，标志着成都作为中国内陆城市的航空运输能力和国际影响力达到了一个新的高度。”西南财经大学中国西部经济研究院区域经济研究中心副主任、副教授丁如曦认为。

在他看来，这将为成都经济发展注入新动能，不仅将促进旅游业、酒店业、零售业等相关产业的发展，航空物流业、航空制造业等也将受益于旅客吞吐量的增长而持续壮大，有助于推动成都产业结构的优化和升级。“还将为成都带来更多的国际交流和国内合作机会，有助于



11月28日，成都国际航空枢纽年旅客吞吐量突破8000万人次。图据四川省机场集团

提升成都在全国的影响力和国际地位。”丁如曦说。

四川省机场集团有限公司党委副书记、总经理孙绍强介绍，今年以来，成都国际航空枢纽客货吞吐量继续呈现快速增长态势，“五一”、暑运、“十一”期间，客流量均创下历史同期最高纪录，预计全年旅客吞吐量将超8700万人次。“这一连串不断攀升的数字，展现出成都航空枢纽势不可当的发展态势，更彰显了四川乃至中国西部航空市场的蓬勃活力和无限潜力。”孙绍强说。

新发展

实现与全球主要航空枢纽直航

自2021年成都开启“两场一体”运行模式后，成都国际航空枢纽“1+1>2”的协同联动效应充分显现，客货吞吐量连年攀升，不断创下新高。其中，双流国际机场围绕精品商务快线打造区域航空枢纽。客运方面，“北上广深拉乌杭宁”精品商务快线总航班量达到了81171架次，与去年同期相比，实现了4.6%的稳健增长，国内客运航班执行率95.5%，单机载

客数162人，分别位列国内大型枢纽机场第一位和第二位。货运方面，新开第比利斯、华沙、巴黎、列日、班加罗尔5条定期全货运航线，大幅加密北美、伯恩茅斯、法兰克福等全货运航线，在飞国际地区全货运航线达25条。

天府国际机场大力推进国际航线恢复开拓，已累计开通国际及地区航线62条，其中客运航线50条、货运航线12条，客运航线数量稳居中西部第一。今年以来，已复航、新开米兰等5条国际客运航线，新开法兰克福等3条国际货运航线，加密洛杉矶等19条国际及地区客运航线。

12月1日，成都还将新开维也纳客运航线，加密温哥华、悉尼、墨尔本等客运航线，航线网络已覆盖五大洲，与伦敦、法兰克福、罗马、洛杉矶、多哈、迪拜、新加坡等全球主要航空枢纽均实现直航。

“目前，川航在成都双流、天府两场投入客货运力105架，占总运力超50%。”四川航空股份有限公司总经理赵锋介绍，在实现国际转国际、国际转国内通程基础上，今年川航在天府机场率先开通

国内转国际通程业务。

数据显示，截至10月底，成都国际航空枢纽运营国际地区客运航线50条、货运航线33条，基本形成畅通丝路、直达欧美、联通五洲的“四川空中金桥”，航空枢纽规模效应进一步发挥。

新目标

向“亿级航空城市俱乐部”迈进

年旅客吞吐量突破8000万人次后，成都下一个目标是什么？

丁如曦认为，成都航空枢纽下一个目标很可能是努力向“亿级航空城市俱乐部”迈进，打造全球性航空枢纽。

2024年11月省政府办公厅印发的《提升成都国际航空枢纽能级 推动空中丝绸之路建设三年行动方案》中提到，“到2027年，成都国际航空枢纽基本建成，运行效率和服务水平全国领先，航空第四极的地位更加稳固。构建起辐射全国、联动全球的航线网络，年旅客吞吐量1亿人次以上，年货邮吞吐量100万吨以上，其中国际（地区）旅客吞吐量700万人次以上、国际（地区）货邮吞吐量30万吨以上”。这为高质量建设成都国际航空枢纽提供了重要指引，也为成都国际航空枢纽发展提供了新机遇。

“成都航空枢纽目前共拥有5条跑道、121万平方米的航站楼，保障能力位居全国前列。”孙绍强透露，为满足旺盛的市场需求、优化成都两场空地资源，实施了双流机场提质改造工程，目前已完成飞行区跑滑系统、货运区、公务机楼改造工程并投用。T1航站楼改造工程已基本完工，正在进行工程验收、设备调试和投用前演练等工作，计划明年2月正式投用，届时双流机场运行保障能力将再上新台阶。同时，积极推进天府机场总规修编工作，启动天府机场二期工程前期研究，为成都航空枢纽可持续发展奠定坚实基础。

华西都市报—封面新闻记者 杨金祝

“与时代共振”展览沙龙开幕

王亥回忆崇德里“回家之路”：拥抱历史才更珍惜当下

回望过去，展望前路，与时代共振。11月26日，由四川日报报业集团指导，封面新闻、华西都市报主办，四川国际传播中心联合主办，泸州老窖特曲60版特约支持的“与时代共振——华西都市报创刊30周年蜀地人文主题展”开展。展览分为五大篇章，利用图片、文字、报纸版面、海报、视频、AI互动装置、艺术装置，打造一段连接过去与未来的时光长廊，让观众沉浸式感受时代的脉搏与呼吸。

展览是对时光的致敬

当天，展览首场文化沙龙“蜀地行走”同时拉开帷幕。画家、设计师王亥以“一座城市的回家路”为题，畅谈与四川日报、华西都市报的缘分，讲述修复设计崇德里民居的故事。“建筑与报纸一样，也是承载历史的媒介。我想强调，还过去以未来。只有拥抱历史，才会铭记历史、珍惜当下。华西都市报创刊30周年展览就是对时光的致敬。”

王亥是土生土长的成都人，用他自己的话说，他从小是一名“街娃儿”。“小时候我家在华兴街，离四川日报和邮政局很近，从能识字开始，就经常在两家单位门口的报刊栏看报。”

1982年，王亥从四川美术学院毕



“与时代共振——华西都市报创刊30周年蜀地人文主题展”展览现场。马君豪摄

业。1987年，他前往香港发展，一待就是20余年，直到2012年回蓉定居。

“回来后，我发现崇德里民居不再是我年幼时的模样。”王亥所说的崇德里民居始建于1925年，具有典型的川西民居建筑风格，曾是著名作家李劫人于抗战时期在乐山开办的嘉乐纸厂设在成都的办事处所在地，也是“中华文艺界抗敌协会成都分会”所在地，具有丰富的历史人文内涵和重要的纪念意义。本世纪初，崇德里民居大部分建筑被拆除，仅留下3个残破不全的院落。

“我感到伤感，因为我的童年、少年、青年的一些日子，都没有了。”于是，王亥决定把仅剩的院落留下来，尽最大努力保留其现状，让时光永驻，让历史凝固在那一刻。“不然我们再找不到回家的路了，我们的精神家园就将湮灭。”

王亥说，时间是不可逆的，所以崇德里不能挪移重建，不能改为仿古建筑。秉持着“应保尽保”的原则，崇德里90%的梁体建筑被保留。柱、梁、樑头腐朽了，他便削去毁坏部分，再用新的木头嵌补进去。有的房子连瓦顶都没了，他也

不打算新添砖瓦，而是加玻璃做成阳光房，让岁月的斑驳痕迹在日光和雨水中肆意张扬。“历史是什么样就什么样，我不能把真古董变成假古董。今天的崇德里既是老成都，又是国际化。”

低矮的房檐，斑驳的墙体、青灰色的石板、新旧木材拼接的梁柱……如今的崇德里，闹中取静，不失烟火气。每当阳光透过玻璃天窗洒进屋内，时间便好像静止了，恣意奔跑的乡愁与每个踏进此地的人撞个满怀。

报刊和建筑都要“还过去以未来”

“一个城市的回家路”，是崇德里的口号，也是无数人的家园记忆。“记忆是回家的一个重要条件。没有记忆，就回不了家。这里的家是一个精神家园，是由记忆构成的身份认同和文化认同。”王亥说。

新闻是历史的底稿，建筑是历史的年鉴。在王亥看来，报刊和建筑一样，都要“还过去以未来”。“所以‘还过去以未来’这句话也同样送给华西都市报。这次‘与时代共振’展览，就让人们很好地重温、感知了过去30年的集体记忆。”在王亥看来，人类只有拥抱过历史，才知道失去历史的可怕，才会更铭记历史，更珍惜当下。

华西都市报—封面新闻记者 舒俊瑜