



从懵懂到领悟

◎成都市盐道街中学初2023级13班 梁宸

死亡，是一个透露着庄严和恐怖的词语，每个人都听说过死亡，见证过死亡，最终也将面临死亡。

开篇即点出“死亡”这一沉重而深刻的话题，用词准确，情感基调莫克恰当，能迅速吸引读者的注意力。

以前的我，总是相信世界上有一个像童话中天堂一样的地方，所有人的灵魂都将在那里重逢，死亡不过是分别罢了，有别离才会有欢聚，但那个冬天，我明白了死亡，不仅仅是别离。

“嘟……”电话被妈妈挂断了。

窗外的冷风呼呼地刮着，树叶发出沙沙声，我沉入了深深的夜里，黑暗悄无声息地淹没了我。我心里越发的不安，眼眶忽的湿润了，泪水不争气地从眼眶里涌了出来，无声地从脸颊滑落，打湿了大片枕头。我在黑夜中隐隐发出呜咽声，与孤独作伴。

细腻的心理描写与动作描写相结合，生动地描绘了作者内心的痛苦与孤独，情感真挚，感染力强。

要是妈妈在家的话，她一定会问我为什么吧？可是，她在医院里，忍受病痛的折磨，偌大的家里，只有我一个人的孤单身影，谁也不会过问。

想起2022年的冬天，我感染了新冠肺炎病毒后，头痛、咳嗽、高烧等一系列症状接二连三地袭来。疲惫、痛苦和恐惧围绕着我，压得我喘不过气。每当我觉得自己快要坚持不住的时候，总有一双柔软而有力的大手将我托住，拥入一个温暖舒适的怀抱之中。

通过象征性的手法，展现了母爱的力量与温暖，给读者留下了深刻的印象，同时也与后文母亲的病倒形成了鲜明的对比。

可当这个怀抱的主人病倒住进医院的时候，我却什么也做不了。不能给予陪伴，不能给予帮助，只能隔着冰冷的屏幕问她什么时候才能回家，那薄薄的屏幕像一张怎么也戳不破的窗户纸，让我无法承认自己其实在想她啊！是在担心她啊！是在感到不安与害怕啊！关心和表白的话语仿佛被什么东西堵在了喉咙中，纵使有千般万般的不舍，也只能默默道一句“拜拜，晚安”，在眼泪落下之前挂断电话，隐藏起自己软弱的模样，悄悄地躲在被窝里，想忘却脑海中那些挥之不去的情景，甚至想做一个没有心的人，不去承受这样的疼痛。

漫长的冬天终于过去，花儿竞相绽放，树枝上冒出了属于春天的新绿，带来生的希望。死亡一次次无声地经过，最终还是仁慈地放开了我的妈妈。可它也让我知道：我可以离你很远，也可以离你很近。或许这世上根本没有天堂和灵魂的存在，如果你不珍惜你所拥有的，哪怕只是最平常最容易得到的事物，它也可以毫不费力地把这一切全部带走，让你追悔莫及。

作者在此处表达了对生命与珍惜的深刻感悟，观点新颖而深刻，引人深思，提升了文章的思想高度。

所以，不要等到失去了，再如梦初醒般地地质问自己为什么不好好珍惜？

评语

《从懵懂到领悟》以“死亡”为线索，通过个人经历与情感体验，展现了从对死亡的懵懂认知到深刻领悟的过程。文章情感真挚，描写细腻，用词准确，结构紧凑，是一篇情感与思想兼具的佳作。作者以个人的成长与感悟为切入点，深刻探讨了生命的意义与价值，提醒读者要珍惜眼前人，珍惜所拥有的一切。整篇文章情感饱满，思想深刻，是一篇值得推荐优秀作文。

(指导教师:成都市盐道街中学 高天舒)

