



## 新疆禾木行

◎成都市金牛实验中学学校六年级六班 钟毅权

站在牛羊成群的草地上，遥望四周，连绵的山脉环绕在我的周围。这里是新疆禾木，空气清新，青草萋萋，溪水潺潺。

开篇以真实可触的场景点题。

坐在缆车上，透过玻璃俯视，成片的草原是牛羊最集中的地方。牧羊人头戴草帽，躺在地上，跷着脚，闭着眼，嘴里叼着一根狗尾巴草。

典型的画面感描写，将读者直接带入现场。

牛羊们低头啃食青草，它们把草包在嘴里不停地咀嚼。有的牛羊吃饱后，趴在地上伸展四肢，阳光照在身上，享受着慵懒闲适的时光。有的牛羊拥挤着朝小溪走去，到溪边埋头大口喝水。溪中倒映着蓝天白云和它们的影子，一圈圈的波纹向外扩散。

细腻的细节，让画面更真实。

随着太阳向西斜去，牧羊人拿着鞭子挥动着，嘴里吆喝着。牛羊们站起身，抖动身上的草屑，一边叫一边挤成一堆，往圈的方向挪动。远处，一只鹰朝这边飞来，舞动双翼，在高空中盘旋，发出高亢的声音。

牛羊们踏过小溪，水花四溅，水中的蓝天白云被荡漾成大大小小的碎片。牛羊们被赶回到圈里后，牧羊人回到家中，换上干爽的衣服，来到溪边搓洗着脏衣服。风急促地赶着太阳下班，一切似乎平静了许多。

这里的一切都是自由、和谐、闲适的，尽展大自然的快乐与美好。

**评语**

作者用心观摩，开篇点题，将牛羊的悠闲自得与牧羊人的放牧日常巧妙融合在一起，给读者展现出一幅人与动物和谐相处的美好画面。

诗歌的意象处理，增加文字的美感。

(指导教师:成都市金牛实验中学学校 邱平)

## 春日东湖

◎成都市武侯区领创实验学校六年级六班 赵柳溪

凛冬已去，春日悄至。

描写很有立体感。

从静寂的大楼移步至东湖公园，清风中混合着湖水与草木的味道，轻拂脸颊。柳枝摇曳生姿，还未完全盛开的花儿，绽放着美艳，与那披丝巾拍照的阿姨作了呼应。

继续往前走，湖边有一个留着短发的女生在作画。她嘴角含笑，右手握着画笔，一旁是各色的水彩颜料。她似乎忘记带水了，也就随性地盛湖水蘸笔。不远处的树枝上，忽然飞来一只可爱的鸟儿。她睁大眼睛，拿起画笔，寥寥几笔，一只鸟儿的大致轮廓就活灵活现地出现在画纸上。

画面感很强，引人入胜。

大致景观基本完成，细节再完善下就好了。她扬起嘴角，给笔补水，结果点重了，在边上刮水。一不小心，水倒在画上，颜色晕开了。她皱紧眉头，用手拿起画纸来。细节、边缘都被染开了，没想到，她的眉头却舒展开了，咧开了嘴。画都被毁了，还能笑出来？我细细一看，原来，绿色、蓝色、粉色等颜色晕染出的效果，别有一番趣味，不正是我们在寻找的“春天的印迹”吗？

词语用得巧妙，蕴含着浓浓的诗意和文学气息。

短发女生看向我，又在一团色彩中画上了一个人。就是这样！春天有的不只是色彩，还有人们的希望与梦想。

东湖公园的春天如同一幅画，有艳丽多彩的色，还有美妙绝伦的景。但这些只是陪衬，重要的是人们对新一年的希望和梦想，以及带上它们乘风而行。

**评语**

本文选择春日东湖公园作为背景，通过一个简单的画画场景，让读者感受到春天的清新与活力，并引出关于春天不只是有颜色与美景，更是有“人们的希望与梦想”这一主题。文中短发女生在画作被破坏后的乐观反应，也展示了一种积极向上的生活态度，富有教育意义。整篇文章语言优美，用词考究，句式多变，读起来朗朗上口，给人以美的享受。

(指导教师:成都市武侯区领创实验学校 梁鸥)

